

## Semaine de recherche RESPIRE, 20 au 24 novembre 2024

### HEP Vaud

#### *Atelier du mercredi 22 novembre 2023 de 90'*

*Serge Weber, François Ottet, HEP Vaud*

Mots-clés : corporéité, communauté de pratiques, changement, formation, somato-réflexif

#### *Résumé*

**RESPIRE** : Co-construire la conscience du corps par un dispositif de formation

Le **corps** de l'enseignant est souvent l'oublié de la formation des enseignants et enseignantes. Le postulat à l'origine de cette présentation du projet de recherche RESPIRE est qu'une formation donnant une place au développement de la **corporéité** - la relation qu'une personne entretient avec son propre corps, avec le corps d'autres personnes et avec l'environnement (Johnson, 2008 ; Emond, 2022) - permet un développement de compétences professionnelles particulières. Ces compétences, à terme, sont incorporées dans des pratiques de formation ou d'enseignement.

L'atelier propose d'expérimenter le dispositif de **Communauté de Pratique** (CdP). La construction des CdP respecte les principes des communautés apprenantes ou des Communautés de Pratique d'Etienne Wenger (1998). Chacun-e y est à la fois responsable de son propre apprentissage et responsable de favoriser l'apprentissage des autres.

Cet atelier mettra les participantes et participants en mouvement puis en discussion. Il tente de montrer que l'expérience vécue par le corps comporte un **potentiel de changement**. Les formateurs guident le groupe dans son apprentissage, tout en suivant le fil des besoins et des demandes exprimés par le collectif. Cet atelier est un espace de partage et de co-construction de l'expérience à l'aide d'outils **somato-réflexifs** (Emond, 2022).

L'approche proposée de la corporéité, développée dans le cadre du projet RESPIRE, est innovante, car potentiellement favorable au transfert des savoirs de par sa nature incorporée et rendue visible par des pratiques et par les outils de réflexion et de conceptualisation.

À la fin de cet atelier, les participantes et participants auront pu vivre une expérience qui leur donnera des informations sur la place du corps dans leur rôle de formatrices et formateurs et auront identifié la structure d'une CdP et ses incontournables qui sont : un cadre, des règles, des conditions de réussite et un déroulement du processus. Ils-elles repartiront également avec des exemples de mises en œuvre déjà implémentées en **formation**.

Cette CdP a été développée par le collectif des formatrices et formateurs du projet RESPIRE (Canada/Montréal, France/Guadeloupe, Suisse/Vaud) : Geneviève Emond, Elisabeth Odacre, Priscilla Ramsamy, Sabine Oppliger, François Ottet, Serge Weber.

Bibliographie :

Emond, G. 2022. Enseigner en sachant-être son corps : un processus innovant de cohérence entre soi et l'autre. Dans Capron Puozzo, I. *L'innovation pédagogique : de la théorie à la pratique*. Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2022. Chapitre 7, pp 161-177.

Johnson, M. (2008). What makes a body? Rediscovering the body. *Journal of Speculative Philosophy*, 22(3), 159-169.

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning and identity*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. ISBN 052143017 8 hbk; 0521 66363 6 pbk