

Chroniques

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Chroniques](#) / L'album de littérature de jeunesse numérique : à quelles conditions en f...

L'album de littérature de jeunesse numérique : à quelles conditions en faire une opportunité didactique ?

CHRONIQUES, CÔTÉ CHERCHEURS, CÔTÉ PROFS

Voici la 3e chronique sur les trois que Voie Livres consacre à l'album numérique : on se demandera ici comment faire de l'album numérique un objet d'enseignement et d'apprentissage.

Après avoir présenté les caractéristiques de l'album de littérature de jeunesse numérique, et analysé l'album *Moi j'attends...* de Serge Bloch et de Davide Cali, intéressons-nous à présent à ses potentialités didactiques. Comment en faire un objet d'enseignement ? À quelles conditions l'album numérique entraîne-t-il des plus-values didactiques ? En d'autres termes, la question n'est plus de savoir s'il est pertinent d'introduire des albums numériques en classe, mais plutôt de se demander comment mobiliser ces supports de manière appropriée afin de développer les compétences en lecture des élèves, et comment structurer l'enseignement autour de leurs contenus. C'est ce que nous proposons dans cette chronique, en nous appuyant sur des résultats de recherche qui ont mesuré les apprentissages des élèves dans différents contextes d'enseignement. Deux temps guideront ces pages : d'abord, les enjeux didactiques liés aux

Pour les explorateurs

adolescence **album** album graphique

amour animaux bande dessinée BD concours

conte création différence enfance

enseignement français féminisme genre

graphisme Homosexualité humour identité

illustration illustrations images interprétation

kamishibai lecture littérature **littérature**

de jeunesse littérature jeunesse

multimodalité passion patrimoine philosophie

philosophie pour enfants plaisir de lire plurilinguisme

poésie roman réception science-fiction théâtre

voyage **écriture émancipation** émotions

Articles récents

Conte sur l'inceste : « J'ai voulu parler aux enfants du sujet dont on leur parle le moins »

Trainer sa petite casserole : deux albums pour aborder la différence et développer l'empathie des élèves

« Citoyennes ! Il était une fois le droit de vote des femmes » : où l'on retrace l'histoire des droits civiques des femmes, et, en fait, des humains.

Les mots-clés à molette : un festival du livre jeunesse en Suisse romande – épisode 2

Les mots-clés à molette : un festival du livre