

**Titre de la communication indépendante :**

**Le livre augmenté dans le cadre d'un parcours de formation continue de type « cheminement » : dispositif de formation/accompagnement hybride au service de la formation et de l'autoformation**

## **2. Auteur·rices**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1 <sup>er</sup> Auteur·rice | Ariane Teodoridis  ariane.teodoridis@hepl.ch<br>  HEPL   Lausanne   Suisse |
| 2 <sup>e</sup> Auteur·rice  | Aude Ramseier  aude.ramseier@hepl.ch<br>  HEPL   Lausanne   Suisse         |

## **3. Types** (cochez ce qui convient)

- Analyse de pratiques
- Développement d'outils
- Travaux de recherche
- Débat et point de vue

## **4. Axe thématique** (cochez ce qui convient)

- Transformation des pratiques pédagogiques à l'ère du numérique
- Inclusion, accessibilité et équité numérique
- Compétences numériques et éducation critique
- Stratégie institutionnelles et politiques numériques
- Écologies numériques : durabilité, frugalité et éthique

## **5. Résumé court** (206 mots avec une brève bibliographie indicative)

Pris comme objet d'étude dans le cadre d'un module d'approfondissement professionnel (MAPPRo) de la Haute école Pédagogique de Lausanne (HEPL), le livre augmenté s'inscrit dans le développement d'outils pour transformer les pratiques pédagogiques. Il associe une interface avec une métaphore visuelle (Lakoff et Johnson, 1986) et des ressources multimodales (Mayer, 2014). On crée ainsi un espace de formation et d'autoformation évolutif, tel un « écosystème » (Peraya et al, 2012) ou l'apprenant devient co-créateur de son propre parcours de formation de type « cheminement » (Perrenoud, 1997). Par ce caractère visuel, interactif et contributif, le livre augmenté favorise l'agentivité, l'engagement dans les apprentissages et ouvre des perspectives nouvelles de formation et d'auto-formation centrées sur l'apprenant·e. Dans cette logique, nous mobilisons également le concept d'accompagnement (Paul, 2004) pour articuler les parcours non linéaires du livre augmenté : l'accompagnement vise à coconstruire un parcours réflexif avec chaque apprenant·e à partir de sa situation singulière. Transposée au contexte numérique, cette posture trouve un prolongement dans notre livre augmenté : l'architecture d'information soutenue par la métaphore fournit les balises et les espaces contributifs qui offrent les occasions de mise à distance réflexive. Ainsi, l'outil devient le milieu d'accompagnement où se conjuguent guidance, liberté d'exploration et développement de l'agentivité de chaque apprenant·e.

## 6. Description longue (1000 mots)

La HEP Lausanne forme les enseignant·e·s du canton de Vaud et propose, en plus de la formation initiale, des formations continues à l'attention des professionnel·e·s du terrain. C'est dans le cadre de ces dernières, et plus spécifiquement dans celui d'une nouvelle offre de formations intitulée MAPPRo (modules d'approfondissement professionnel), qui est décrite comme « *offrant la possibilité de personnaliser votre parcours de formation, en écho à vos besoins et à vos projets professionnels* », que s'ancrent notre projet de livre augmenté et notre réflexion. C'est plus spécifiquement dans un MAPPRo portant sur « les compétences émotionnelles et psychosociales en milieu scolaire », piloté par l'une des autrices, que le livre augmenté sera implémenté. Ce module accueille une vingtaine d'enseignant·e·s venant chacun·e avec un questionnement lié à son parcours singulier. Il est conçu de manière hybride (Charlier et al, 2006), proposant des modalités de travail à distance synchrones et asynchrones et six journées en présence. Chaque participant·e démarre le module avec une question ouverte individuelle, et l'évaluation du module propose, par l'intermédiaire d'un écrit, de faire le point sur l'évolution que chacun·e a élaboré depuis sa question initiale grâce aux différents apports proposés. Au vu du caractère processuel et de prise en compte des cheminements singuliers, le projet d'y implémenter un livre augmenté s'est imposé comme une plus-value évidente pour soutenir le cheminement des enseignant·e·s : il y est pensé comme un dispositif médiateur (Peraya et al, 2012) les stimulant dans ce processus, permettant d'alimenter leur réflexion pour faire évoluer leur(s) questionnement(s), apportant un point d'appui pour l'accompagnement par les formateurs/trices et pairs durant le parcours.

Dans l'enseignement supérieur, la demande de formations hybrides alimente le développement de formats numériques, qui conjuguent autonomie, guidance et collaboration. Le livre augmenté répond à ces enjeux en proposant un environnement d'apprentissage contributif répondant à la double exigence de flexibilité et d'accompagnement. Enrichi de médias interactifs et structuré de manière non-linéaire (Laborderie, 2007), il offre aux apprenant·e·s la possibilité de configurer leur propre parcours « cheminement » tout en bénéficiant d'une guidance réflexive (Lacelle & Langlade, 2007). Cette communication se propose d'exposer la logique pédagogique de ce dispositif : comment la métaphore d'interface soutient la navigation (Lakoff & Johnson, 1986), en quoi l'articulation d'activités favorise l'autoformation, et quelles perspectives d'extension (contribution pair-à-pair, etc) (Rio, 2014) s'ouvrent pour renforcer l'engagement et la personnalisation.

La conception du livre augmenté proposée s'ancre tout d'abord dans une métaphore comme passerelle cognitive : « *Quand il faut rendre accessibles des objets de connaissance nouveaux, voire inattendus, les métaphores sont des offres de signification permettant la compréhension de ce qui est perçu comme vague et imprévisible, par un repli sur l'essentiel et un rapport métaphorique avec du déjà connu.* » rappelle Marc Durand (2006), puisqu'elles permettent de rattacher l'inédit au déjà-connu.

Dans le prolongement de cette logique d'accompagnement, le dispositif mobilise ensuite le principe d'auto-formation : en offrant aux apprenant·e·s la possibilité de naviguer à leur rythme parmi des ressources multimodales et modulaires (Mayer, 2014), le livre augmenté favorise l'autonomie, la personnalisation et le « désir d'apprendre » que Philippe Meirieu (2017) identifie comme condition première de tout apprentissage. En formation des adultes, ce concept est bien reconnu, ce d'autant plus qu'avec les facilités technologiques d'aujourd'hui, chacun peut se former en tous temps et lieux, à son rythme, seul·e ou accompagné·e, et selon de multiples démarches et méthodes. Dans un livre augmenté, ce potentiel s'épanouit grâce à la place accordée aux vidéos pédagogiques. L'usage croissant des vidéos, ainsi que la facilité de les

créer, soutiennent l'autoformation. Même si l'apprenant gagne en autonomie, le rôle du formateur reste, dans ce contexte, tout aussi important que dans une formation présentielle. Tous les supports distanciels, et plus spécifiquement toutes les modalités de partage asynchrones, doivent être préalablement scénarisés, dans le but d'orienter les conceptions et manières d'apprendre des participant·e·s. Comme le dit Philippe Meirieu: "aussi provocateur que cela puisse paraître, il n'y a d'apprentissage véritable qu'en autoformation" et pour apprendre, Meirieu le dit, il faut "susciter le désir d'apprendre". Ce livre augmenté s'y emploiera.

Dans cette logique, nous mobilisons le concept d'accompagnement de Paul (2004) pour articuler les parcours non-linéaires du livre augmenté. L'accompagnement vise à « co-construire un parcours réflexif » avec chaque apprenant·e à partir de sa situation singulière : on part des questions et besoins de chaque participant·e, et le but du processus est de permettre à chacun·e de se saisir des informations pertinentes, qui font sens et qui contribuent à alimenter le questionnement initial. Le livre augmenté s'ouvre sur une question initiale de l'apprenant·e; la table des matières arborescente lui propose ensuite plusieurs embranchements possibles ; libre à lui/elle de choisir ce qui répond au mieux à son questionnement. Le formateur veille à la cohérence pédagogique : il suggère des ressources complémentaires, aide à interpréter les apports et, surtout, garantit que le parcours de lecture-formation demeure orienté vers l'objectif de l'apprenant·e.

Dans la perspective de l'accompagnement telle que la formalise Paul, accompagner « *n'est ni guider, ni laisser faire, mais soutenir un processus d'individuation* » : l'accompagnateur crée un espace où l'apprenant·e peut problématiser sa situation tout en bénéficiant de repères structurants.

Transposée au contexte numérique, cette posture trouve un prolongement dans notre livre augmenté : l'architecture d'information soutenue par la métaphore fournit les balises et espaces contributifs offrant les occasions de mise à distance réflexive. Ainsi, l'outil devient le milieu d'accompagnement où se conjuguent guidance, liberté d'exploration et développement de l'agentivité.

En définitive, le livre augmenté s'inscrit pleinement dans la dynamique de développement d'outils destinée à accompagner la transformation des pratiques pédagogiques à l'ère du numérique. En associant une interface métaphorique visuelle, des ressources multimodales (Mayer, 2014) et un accompagnement réflexif, ce support constitue un espace de formation et d'autoformation évolutif où l'apprenant devient co-créateur de son propre parcours de formation de type « cheminement » (Perrenoud, 1997), fonctionnant dans un « écosystème » (Peraya et al, 2012).

Par son caractère visuel, interactif et contributif, le livre augmenté favorise l'engagement durable dans les apprentissages et ouvre des perspectives nouvelles dans la conception de dispositifs de formation et d'autoformation collaboratifs centrés sur l'apprenant.

## **7. 5 mots-clés**

augmentation, non-linéarité, métaphore, accompagnement, autoformation

## 8. Bibliographie

Charlier, B., Deschryver, N. & Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance une définition des dispositifs hybrides. *Distances et Savoirs*, 4 (4), 469-496.

Durand, M. (2006). *Activité(s) et formation*. Genève : Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. Carnets des sciences de l'éducation.  
[file:///Users/p1319/Downloads/Durand-carnet\\_2006.pdf](file:///Users/p1319/Downloads/Durand-carnet_2006.pdf)

Laborderie, A. (2007). *Le Livre augmenté, de la remédiation à l'éditorialisation* [Thèse de doctorat]. Université Paris-VIII.

Lacelle, N. (2014). Du roman au jeu : Parcours didactiques de lecture multimodale en contexte scolaire. *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 5(2).  
<https://doi.org/10.7202/1024777ar>

Lacelle, N., & Langlade, G. (2007). Former des sujets lecteurs/spectateurs grâce à une approche subjective de la lecture/spectature. In J.-L. Dufays, *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui. Pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation* (p. 55-64). Presses Universitaires de Louvain.

Lakoff, G., & Johnson, M. (1986). *Les Métaphores dans la vie quotidienne*. Éd. de Minuit.

Meirieu, P. (2017). Peut-on susciter le désir d'apprendre?. *Petite bibliothèque*, 48-54.

Mayer, R. E. (2014). Cognitive Theory of Multimedia Learning. In R. Mayer (Éd.), *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (2e éd., p. 43-71). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139547369.005>

Peraya, D., Peltier, C., Villiot-Leclercq, E. E., Nagels, M., Morin, C., Burton, R., & Mancuso, G. (2012). Typologie des dispositifs de formation hybrides: configurations et métaphores. In *Quelle université pour demain?* (pp. 147-155).

Perrenoud, P. (1997). Pédagogie différenciée: des intentions à l'action (p. 207). *Paris: ESF éditeur*.

Paul, M. (2004). *L'accompagnement: une posture professionnelle spécifique*.

Rio, F. (2014). Le livre augmenté : Pour une innovation technique et narrative. *Mémoires du livre*, 5(2). <https://doi.org/10.7202/1024782ar>

Saemmer, A., & Tréhondart, N. (2014). Les figures du livre numérique « augmenté » au prisme d'une rhétorique de la réception. *Études de communication. langages, information, médiations*, 43, Art. 43. <https://doi.org/10.4000/edc.6036>

Teodoridis, A., Fetelian, A., & Perrin, N. (2022, November). Du livre augmenté à l'album augmenté—Une occasion de développer des compétences en littéracie. Association Forum suisse sur la lecture.

Site de la HEPL, description des MAPPRo : <https://www.hepl.ch/accueil/formations/formation-continue/offre-de-formation-continue.html>