



La littérature comme terrain d'expérimentation

Par : UER MS et UER EN

1

Travailler en classe à
partir d'albums
jeunesse

Les ingrédients indispensables ...

**Un album
jeunesse**

Plusieurs personnages

Histoire complexe

Obstacle, problème
scientifique

**Un-e
enseignant-e**

Imagination

Compétence ludique

Expertise

Tous les albums jeunesse ne se prêtent pas nécessairement à ce type de travail avec les élèves en classe. Le choix de l'album mérite donc réflexion par l'enseignant-e.

Les albums jeunesse ne sont pas en soi porteurs de savoirs directement identifiables et compréhensibles par les élèves. Certains albums peuvent même créer plus d'obstacles à la compréhension qu'ils n'aident à la construction de connaissances. La médiation de l'enseignant-e accompagnant l'apprentissage visé est tout aussi importante que le choix de l'album.

S'immerger ensemble ...

S'identifier aux
personnages de
l'album jeunesse

1

Identifier ou co-
construire avec les
élèves la situation-
problème

La situation-problème peut être inhérente à l'histoire comme elle peut être imaginée par l'enseignant-e à partir de la situation imaginaire de l'album jeunesse.

Être curieux ensemble ...

Les élèves ont besoin d'acquérir
des savoirs pour permettre au
héros de l'album jeunesse de
résoudre la situation-problème.

“Et si... ?”



Situation
imaginaire...
...de tous les
possibles



Monde réel...
...avec ses
contraintes

Mettre en jeu ...

Endosser un ou
plusieurs rôle(s)

2

Explorer les
hypothèses pistes de
réponse

Explorer ensemble ...

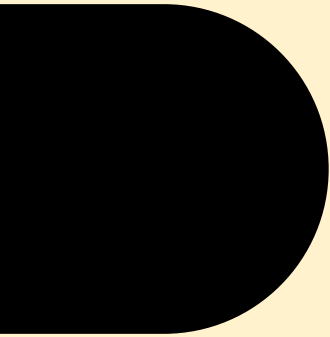
Imiter les
personnages

Consulter un expert

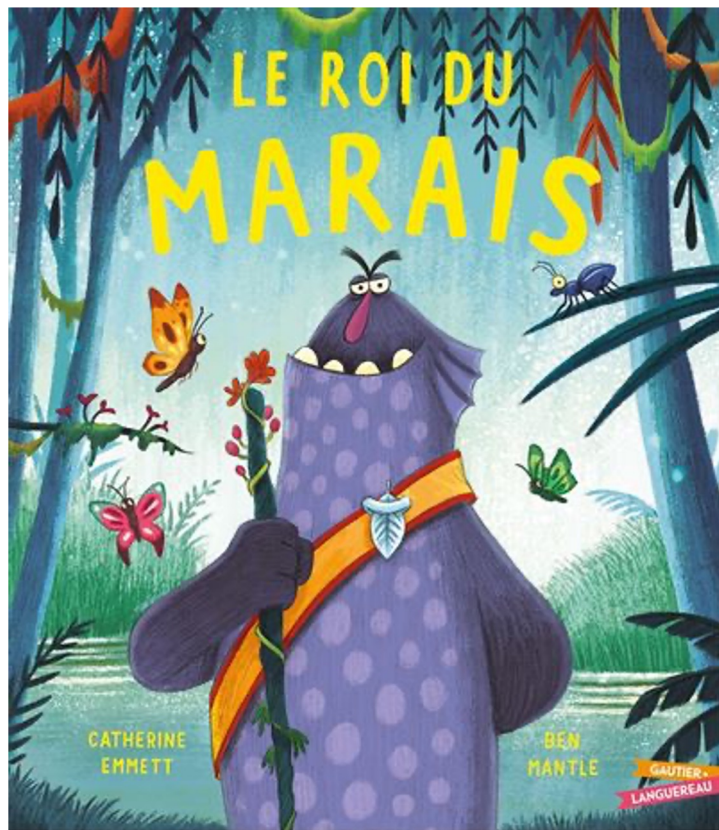
Imaginer d'autres
personnages

Lire un livre
documentaire

Chercher sur
internet



Exemple
d'expérimentation
réalisée en classe



Le roi du marais

(1) Situation dramatique ...



Le roi veut construire un skate-park
sur le **marais puant** du monstre.
Le monstre veut prouver la beauté de son marais,
mais des **chenilles** l'ont envahi...



(1) Situation dramatique ...



Les enfants et l'enseignant-e
découvrent la situation imaginaire,
par la lecture de l'album ...



... puis traversent
tous ensemble la **frontière** entre
le monde réel et imaginaire.

Ils **explorent** ensuite la
situation imaginaire, tentant
de ne pas écraser les
chenilles imaginaires du
marais.



(2) Exploration de savoirs ...

LE CYCLE DE VIE
DU PAPILLON



SCIENCES NATURELLES



LE TEMPS

TRANSVERSAL

(2) Exploration de savoirs ...

Visite chez l'entomologiste



Comment une chenille
devient-elle papillon ?

Combien de temps le cycle
de transformation dure-t-il ?

Visite chez la gardienne du temps



Comment se repérer
dans le temps ?

Quel jour faire revenir le roi
dans le marais ?

(3) Résolution



Les monstres du marais
s'endorment le temps de la
transformation des chenilles.



Un petit monstre, resté éveillé, surveille
le passage du temps que la gardienne
fait s'écouler.

Le roi re-découvre un
tout autre marais...



(3) Résolution



Les chenilles se sont
transformées en papillon,
rendant le marais
magnifique...
Le roi ne construira donc
pas de skate-park !

