

BLOG

🕒 23 juin 2023

PRINTEMPS DE LA POÉSIE 2023 : ATELIER D'ÉCRITURE « SUR QUELQUES ACCORDS » – AVEC LA COMPOSITRICE ONÉSIA

Article publié par

delphine.schifferli

Dans le cadre des Salves poétiques de Morges, en mars 2023, l'auteure-compositrice-interprète Onésia est allée à la rencontre d'élèves de 8H et leur a donné la chance de composer des textes poétiques en musique. Quelques accords choisis sur le « cycle des quintes » par les jeunes participant-e-s ont suffi à initier le processus de création. Découvrez en vidéo le déroulement de l'atelier de composition et d'écriture animé par Onésia et Francine Clavien, poétesse et formatrice à la HEP Valais, ainsi que quelques productions d'élèves déclamées et jouées dans les rues morgiennes. Visitez également les ressources utiles proposées ci-après pour mener à votre tour un tel projet dans votre classe !

Delphine Schifferli



Regarder sur

[Déclamation d'élèves en musique \(1\) \(https://www.scolcast.ch/episode/salves-poetiques-declamation-3-8h\)](https://www.scolcast.ch/episode/salves-poetiques-declamation-3-8h)

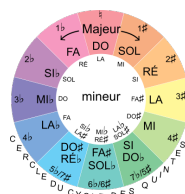
[Déclamation d'élèves en musique \(2\) \(https://www.scolcast.ch/episode/salves-poetiques-declamation-9-8h\)](https://www.scolcast.ch/episode/salves-poetiques-declamation-9-8h)

[Visionner d'autres déclamations de poèmes \(5H et 8H\) \(https://www.scolcast.ch/podcast/salves-poetiques-2023-morges\)](https://www.scolcast.ch/podcast/salves-poetiques-2023-morges)

Si vous n'êtes pas à l'aise avec la guitare ou le piano, n'hésitez pas à faire créer et jouer à vos élèves des boucles d'accords sur *Garage Band* (sur iPad). [Apprenez ici à enregistrer une boucle d'accords sur Garage Band \(https://www.youtube.com/watch?v=qz41pGobwJ\)](https://www.youtube.com/watch?v=qz41pGobwJ) (tutoriel pour iPad ou iPhone – dès la minute 05:10).

[Écoutez également ici des suites d'accords \(https://apprendre-le-home-studio.fr/bien-demarrer-ta-composition-46-suites-daccords-danthologie-a-tester-absolument-11-idees-de-variations/\)](https://apprendre-le-home-studio.fr/bien-demarrer-ta-composition-46-suites-daccords-danthologie-a-tester-absolument-11-idees-de-variations/)

Dans cet autre article de notre site, Onésia détaille l'utilisation du cycle des quintes (<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/05/09/de-la-scene-a-la-classe-onesia-ecire-a-partir-de-lecoute-dune-musique/>).



Devenir auteur·e

(<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2018/10/18/devenir-auteur%26%b7e/>)

> VOUS DEVRIEZ ÉGALEMENT AIMER

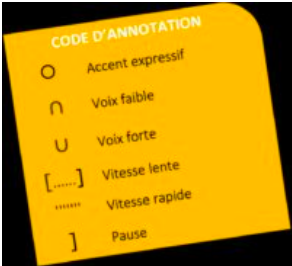


(<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/01/20/de-la-scene-a-la-classe-yannick-popesco/>)

De la scène à la classe: Yannick Popesco – Écrire à partir de l'esquisse d'un souvenir

(<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/01/20/de-la-scene-a-la-classe-yannick-popesco/>)

🕒 20 janvier 2022



(<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/05/23/annoter-et-mettre-en-voix-le-poeme-au-cycle-2/>)

Annoter et mettre en voix le poème au cycle 2 (<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/05/23/annoter-et-mettre-en-voix-le-poeme-au-cycle-2/>)

🕒 23 mai 2022



(<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/11/16/voir-le-poeme-pistes-denseignement-de-la-poesie-par-limage/>)

« Voir le poème » ou comment enseigner la poésie par l'image (<https://poesie-en-classe.lyricalvalley.org/2022/11/16/voir-le-poeme-pistes-denseignement-de-la-poesie-par-limage/>)

🕒 16 novembre 2022




Filière française moderne
(<https://www.unil.ch/fra/home.html>)

Avec le soutien de l'Université de Lausanne


(<https://www.hepl.ch/>)

Haute Ecole Pédagogique - Vaud / Université de Lausanne

EN COLLABORATION AVEC [WEROX-IT \(https://werox.it.com/\)](https://werox.it.com/)

(<https://www.facebook.com/printempspspoesi/>)