

Proposition de communication

Lesson study & technological literacy

John Didier, Quinche Florence, Guillaume Massy, Christophe Cachin, Sandrine Breithaupt,

Cette communication se concentre sur la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement en activités créatrices et manuelles en vue de développer une éducation à la technologie (*Technological literacy*) au sein de l'école obligatoire. Une éducation à la technologie doit viser tant la capacité de comprendre et à utiliser la technologie que l'acquisition de compétences citoyennes (Beynon, 1993 ; Feenberg, 2004). Dans le cadre de cette recherche-action nous investiguons l'activité de conception et l'activité de réalisation d'un objet technique à l'aide des outils numériques (dessin assisté par ordinateur, découpeuse laser, ...). Pour introduire cette séquence exploratoire, nous privilégions la mise en œuvre d'une *Lesson Study* (Lewis & Hurd, 2011). Celle-ci favorise le changement professionnel chez l'enseignant tout en permettant l'approfondissement de l'objet d'apprentissage grâce à la réflexion commune d'un collectif d'enseignants (Soto Gomez, Servan Nunez & Capparas-Vida, 2016).

La *Lesson study* se caractérise par la mise en place d'un processus collaboratif et itératif de planification-analyse-révision d'une séquence d'enseignement-apprentissage (Takahashi & McDougal, 2015) et vise à faire expérimenter aux élèves et enseignant.es de nouvelles formes d'enseignement-apprentissage (Didier & al., 2016). Dans le cadre de cette recherche exploratoire, nous exposerons des résultats préliminaires qui mettent en évidence le rôle de la *lesson study* sur le développement de l'éducation à la technologie et l'intégration de technologies innovantes à l'école (Technological literacy).

Références :

- Beynon, J. (1993) Technological Literacy: where do we go from here?. *Journal of Information Technology for Teacher Education*, 2(1), 7-35.
- Didier, J., Perrin, N., Vanini De Carlo, K. (2016). Créativité et conception. Une Learning Study au service de la transformation de l'enseignement des activités créatrices et manuelles. *Revue des HEP*, 1, 113-128.
- Feenberg, A. (2004). *(Re)penser la technique Vers une technologie démocratique*. Paris : La Découverte.
- Lewis, C., & Hurd, J. (2011). *Lesson study step by step: how teacher learning communities improve instruction*. Portsmouth: Heinemann.
- Takahashi, A., & McDougal, T. (2015). Collaborative lesson research : maximizing the impact of lesson study. *ZDM Mathematics Education*, 48, 513-526.
- Soto Gomez, E., Servan Nunez, M., & Capparas-Vida, R. (2016). The practicum and the degree essay as the scenario for reflective and cooperative creation. *International Journal for Lesson and Learning Studies*, 5(2), 116-129.