
Enseigner avec empathie : gestes, paroles et liens qui transforment la classe

Jean De Dieu Gweth Bi Bisso^{*1,2} and Philippe Gay

¹Lycée Bilingue de Manguen 2 – Cameroun

²Haute Ecole Pédagogique du Canton de Vaud – Suisse

Résumé

L'empathie constitue un levier central pour développer des méthodes pédagogiques centrées sur l'élève, en transformant les gestes et les paroles de l'enseignant en véritables instruments relationnels (Cooper, 2010 ; Meyers et al., 2019). Elle repose sur trois dimensions complémentaires : cognitive (comprendre la perspective de l'élève), affective (ressentir ses émotions) et interactionnelle (adapter les réponses dans la relation) (Stojiljković et al., 2012). La mobilisation de ces dimensions se traduit par des gestes et des paroles concrets qui favorisent la création de liens solides avec les élèves et renforcent le climat de classe. Cependant, leur exercice exige une régulation professionnelle pour rester soutenable. Cette communication analysera à la fois les effets de l'empathie sur les apprentissages et les stratégies permettant aux enseignants de l'intégrer durablement dans leur pratique.

Mots-Clés: Empathie, pédagogie centrée sur les élèves, relation enseignant(e), élève, geste pédagogique, émotions

*Intervenant