



Presses Universitaires de Liège

ACCUEIL

LES PRESSES ▾

PUBLICATIONS

SYLLABUS

CONTACTS

ACHAT EN LIGNE ▾



COLLECTION
SITUATIONS

Réarmements critiques

dans la littérature française contemporaine

Sous la direction de
Justine HUPPE
Jean-Pierre BERTRAND
Frédéric CLAISSE



Presses Universitaires de Liège

Réarmements critiques

15,55€

dans la littérature française contemporaine

Sous la direction de Justine HUPPE, Jean-Pierre BERTRAND (†), Frédéric CLAISSE

Autrices et auteurs contemporains ne se reconnaissent plus guère dans les postures manifestaires des avant-gardes ni dans le modèle de l'engagement sartrien. Beaucoup continuent pourtant à parler du monde social, selon des modalités moins « engagées » qu'« impliquées ». Au vocabulaire de la critique et de la politique se serait substitué celui de l'éthique et du social, le texte qui dénonce et attaque à partir d'une position de surplomb ayant fait place à un régime critique plus ouvert, avec gestualités immersives, émotionnelles, individuelles, etc.

Contre ce modèle et ce vocabulaire, les études rassemblées ici se concentrent sur la critique sociale telle qu'elle se perpétue et se ressource en littérature. Elles s'intéressent aux dialogues entre concepts critiques et production littéraire : théories du contrôle dans l'œuvre d'Alain Damasio, pensée *queer* chez Édouard Louis, enquête et épistémologie des savoirs situés dans le travail d'Annie Ernaux. Elles s'intéressent d'autre part aux médiations spécifiques de cette portée critique : œuvres (Nathalie Quintane, Arno Bertina, Antoine Volodine, Éric

Arlix), éditeurs (P.O.L, Questions théoriques), outils et supports (des bandes magnétiques utilisées par Bernard Heidsieck au vocodeur employé dans le rap), protocoles d'écriture (manifeste, recherche-crédation), méthodes d'enseignement et pratiques d'évaluation.

Avec des textes de Benoît Auclerc, Jean-Pierre Bertrand, Frédéric Claisse, Sonya Florey & Judith Émery-Bruneau, Jean-Marie Gleize, Christophe Hanna & Nancy Murzilli, Justine Huppe, Julien Lefort-Favreau, Siân Lucca, Jean-Charles Massera, Magali Nachtergaele, Pierre Schoentjes, Sylvie Servoise, David Vrydaghs et Marie-Jeanne Zenetti.

Justine HUPPE, Jean-Pierre BERTRAND et Frédéric CLAISSE mènent depuis 2015 à l'université de Liège des recherches sur les pouvoirs d'action de et dans la littérature du XXIe siècle. Ils ont dirigé dans cette perspective *La Fiction contemporaine face à ses pouvoirs* (CONTEXTES, no 22, 2019), *Radicalités : contestations et expérimentations littéraires* (Fixxion, no 20, 2020) et le colloque « *It's Too Late to Say Critique?* » (2019) dont est issu en partie le présent volume.

ACHETER

Catégories : Collections thématiques, Situations, Tout le catalogue

Informations complémentaires

Informations complémentaires

Tomaison	SITUATIONS 13
-----------------	---------------

ISBN	978-2-87562-306-5
-------------	-------------------

Année	2022
--------------	------

Pages	252
--------------	-----



ACCUEIL | NEWSLETTERS |
CONTACTS | MENTIONS LÉGALES |
CONDITIONS GÉNÉRALES |  0