

Rap

La séquence en un clin d'œil

Cette séquence propose la création d'une chanson de rap dans la langue cible en trois étapes. Tout d'abord, les élèves reçoivent des chansons de la classe partenaire, qui a sélectionné des chansons (de rap ou d'un autre style musical) dans sa langue de scolarisation. En binôme, les élèves essaient de dégager le sens global de la chanson qui leur a été attribuée. Ensuite, chaque binôme travaille la prononciation des paroles de cette chanson par visioconférence (*Teams, etc.*) avec un binôme de la classe partenaire. La troisième et dernière étape demande à chaque binôme de créer une chanson de rap, en choisissant un beat sur Internet (voir exemples fournis) et en posant le texte de leur chanson sur la musique. Les élèves s'exercent à réciter les paroles en rythme sur le beat. Enfin, chaque binôme enregistre sa chanson de rap et l'envoie à la classe partenaire.

La séquence peut être simplifiée et raccourcie en enlevant l'étape d'entraînement des textes avec le binôme de la classe partenaire par visioconférence.

Enjeux

Cette séquence met l'accent sur la prononciation des paroles d'une chanson et sur la compréhension du sens global. En travaillant sur des textes et en les répétant à plusieurs reprises lors de la phase de la création du rap, les élèves s'approprient des mots et des groupes de mots. En même temps, leur lecture devient plus fluide et ils gagnent en confiance.

En outre, la collaboration par visioconférence pour travailler la prononciation permet à chaque élève de se retrouver dans le rôle de l'expert-e, ce qui est rassurant et valorisant. Finalement, la récitation des paroles sur un fond rythmique stimule la créativité.



Sources des images

<https://ibeat.org/free-rap-beats/>

<http://www.henryedward.co.uk/rap-music-expression-of-power/>

Rap**Informations didactiques****Lien vers le moyen d'enseignement**

geni@l klick, Kursbuch 11. Klasse, Einheit 4

Durée de la séquence

6 périodes

5 périodes sans visioconférence et préparation à celle-ci (activité 2)

Niveau A2.2 – B1.2

Élèves de 11 H

Objectifs d'apprentissage tirés du PER**Compréhension de l'écrit****L2 31 — Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...**

- 1 ... en repérant des informations dans le texte
- 3 ... en dégagant le thème et l'organisation générale d'un texte
- 6 ... en enrichissant son capital lexical et structurel
- 9 ... en émettant et en vérifiant des hypothèses sur le sens et l'interprétation du texte

Compréhension de l'oral**L2 33 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...**

- 1 ... en dégagant le sujet, l'idée principale [...]
- 2 ... en s'appuyant sur les indices verbaux et non-verbaux et sur les éléments de la textualisation
- 3 ... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase à l'aide du contexte
- 4 ... en recourant à des stratégies d'écoute adaptées à la situation de communication
- 5 ... en enrichissant ses connaissances lexicales et structurelles

Objectif d'apprentissage général**Compréhension de l'écrit**

L'élève est capable de comprendre les idées principales des paroles d'une chanson à l'aide des moyens de référence.

Compréhension de l'oral

L'élève est capable de saisir le sens global des commentaires du binôme de la classe partenaire lors de la visioconférence.

Préparations en amont

- Réserver une/la salle informatique et demander aux élèves d'apporter des écouteurs ou un casque
ou
- Réserver le matériel de prêt gratuit (smartphones, tablettes, clés internet) chez *Swisscom*
<https://www.swisscom.ch/content/dam/swisscom/fr/sai-new/internet-services/documents/appareils-de-prest-infos-et-commande.pdf> → les smartphones ou tablettes permettent aux élèves de se mettre à différents endroits dans l'établissement pour effectuer la visioconférence afin de ne pas s'interférer les uns les autres
- Établir le planning avec l'enseignant·e de la classe partenaire, fixer les délais, clarifier les aspects techniques
- Si les fichiers *Word* et audio sont sauvegardés sur un cloud → créer des équipes pour chaque groupe sur *Teams* ou demander un accès à la plateforme *Realto*, plateforme numérique d'échange développée par l'*EPFL* et mise à disposition par *MOVETIA*
<https://www.movetia.ch/fr/programmes/autres-offres/plateforme-dapprentissage-realto>
- Les enseignant·e·s peuvent également échanger les fichiers *Word* et audio de leur classe par *SwissTransfer* (gratuit, pas d'enregistrement, ni de création de compte)
- Échange des coordonnées des élèves pour la visioconférence (*Teams* – guest access ou external acces, numéro de téléphone *FaceTime*, etc.)
- Év. échange des adresses courriel des élèves
- Créer des groupes composés d'un binôme de sa propre classe et d'un binôme de la classe partenaire

La séquence en un clin d'œil

Mise en situation

Phases	Durée	Contenu	Matériel
Mise en situation Préparer les élèves aux différentes étapes de la séquence	10 min	Déroulement de la séquence Expliquer les différentes étapes de la séquence ainsi que le produit final, une chanson de rap enregistrée dans la langue cible pour la classe partenaire Formation des groupes Chaque groupe est composé d'un binôme de sa propre classe et d'un binôme de la classe partenaire	Liste avec les binômes de la classe partenaire
Choisir une chanson pour le binôme de la classe partenaire	35 min	Sélection d'une chanson En binôme, sélectionner une chanson de rap ou d'un autre style musical d'un groupe qui chante dans la langue de scolarisation Paroles de la chanson et lien vers Youtube En binôme, créer un fichier <i>Word</i> contenant les paroles de la chanson (cherchées sur <i>lyrics</i>) et le lien vers <i>Youtube</i> Envoi du fichier <i>Word</i> (paroles et lien vers <i>Youtube</i>) au binôme attribué ou Sauvegarde sur un cloud partagé	Salle informatique et casques ou écouteurs (à apporter par l'élève) ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de Swisscom Év. adresses courriel ou Év. <i>Teams</i> (guest access ou external access) ou Plateforme <i>Realto</i>

Apporter des écouteurs ou un casque au prochain cours

Activité 1

Phases	Durée	Contenu	Matériel
Pré-tâche Comprendre les idées principales des paroles de la chanson reçue du binôme de la classe partenaire	45 min	Attribution d'une chanson Chaque binôme reçoit une chanson et le lien vers <i>Youtube</i> du binôme attribué de la classe partenaire Écoute de la chanson et lecture des paroles Chaque binôme écoute la chanson avec des écouteurs / un casque et lit les paroles en même temps, plusieurs fois	Écouteurs / casques (à apporter par l'élève) Év. Salle informatique ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de Swisscom

		<p>Compréhension des idées principales de la chanson Utiliser des dictionnaires et noter les idées principales. Év. s'aider d'un traducteur type « DeepL »</p> <p>Prononciation du texte En binôme, pratiquer la prononciation en lisant le texte à haute voix, év. en s'aidant de la chanson</p>	<p>Dictionnaires en ligne</p> <p>DeepL</p>
--	--	---	--

Activité 2

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p>Tâche 1 Préparation de la visioconférence</p>	<p>45 min ou 90 min</p>	<p>Entraîner la lecture Pratiquer la lecture des paroles plusieurs fois</p> <p>Préparation de la visioconférence En classe, expliquer le déroulement de la visioconférence</p> <p>Simulation de la visioconférence Faire des jeux de rôles en groupes pour simuler les différentes étapes de la visioconférence (Document 1)</p> <p>Visioconférence à différents endroits de l'école Avec une tablette ou un smartphone, les binômes se mettent à différents endroits de l'école afin de ne pas s'interférer les uns les autres</p> <p style="text-align: center;">ou</p> <p>Visioconférence en-dehors du cours</p>	<p>Document 1</p> <p>Paroles des deux chansons (sa propre chanson et celle du binôme de la classe partenaire)</p> <p>Coordonnées pour effectuer la visioconférence</p> <p>Év. prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i></p> <p>→ se mettre à différents endroits de l'école</p>

Travail en-dehors du cours, au cas où la visioconférence n'aurait pas été réalisée pendant le cours

En-dehors du cours	Durée	Contenu	Matériel
<p>Les élèves effectuent la visioconférence en binôme</p>	<p>30 à 40 min</p>	<p>Effectuer la visioconférence En binôme, les élèves effectuent la visioconférence selon les instructions reçues et les préparations effectuées en classe (Document 1)</p> <p>Visioconférence sur <i>Teams</i> (guest access ou external access) ou <i>FaceTime</i>, etc.</p>	<p>Document 1</p> <p>Tablettes ou smartphones ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i></p> <p>Paroles des deux chansons (sa propre chanson et</p>

			celle du binôme de la classe partenaire) Coordonnées pour effectuer la visioconférence
--	--	--	---

Activité 3

Phases	Durée	Contenu	Matériel
Tâche 2 Créer une chanson de rap	90 min	Mise en commun de l'expérience de la visioconférence En classe, échanger sur l'expérience de la visioconférence Déterminer les caractéristiques du genre de musique « rap » Déterminer les caractéristiques du genre de musique « rap » en écoutant des extraits de deux morceaux de rap (document 1) Créer une chanson de rap S'exercer à réciter les paroles sur le rythme du beat choisi (document 1) Avec une tablette ou un smartphone, les élèves se mettent à différents endroits de l'école afin de ne pas s'interférer les uns les autres Expérimenter avec le texte (paroles) <ul style="list-style-type: none"> - répétition de mots/expressions - sélectionner des extraits Év. réaliser l'enregistrement en-dehors du cours	Beamer Document 1 Paroles de la chanson Smartphone / tablette, év. haut-parleur (Bluetooth) pour jouer le beat → se mettre à différents endroits de l'école

Travail en-dehors du cours au cas où l'enregistrement du rap n'aurait pas été réalisé pendant le cours

En-dehors du cours	Durée	Contenu	Matériel
Enregistrer la chanson de rap	30 à 60 min	Enregistrer la chanson créée En binôme, les élèves <ul style="list-style-type: none"> - pratiquent leur chanson de rap - l'enregistrent avec leur smartphone → un ordinateur/smartphone joue le beat (év. connecté à un haut-parleur Bluetooth) et un autre smartphone enregistre les paroles posées par dessus 	Ordinateur, tablettes ou smartphones ou Év. prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i>

		- transfèrent le fichier audio sur un cloud	Év. haut-parleur (Bluetooth) pour jouer le beat
--	--	---	---

Activité 4

Phases	Durée	Contenu	Matériel
Post-tâche Écouter les chansons de rap de la classe partenaire Donner un feedback sous forme de clip vidéo	45 min	Écouter les chansons de de la classe partenaire Feedback sous forme de clip vidéo Donner un feedback positif dans sa langue de scolarisation à la classe partenaire sous forme de clip vidéo Donner un feedback à chaque binôme	Beamer pour jouer les chansons de rap de la classe partenaire Smartphone pour le clip vidéo

DOCUMENT 1**Définition du terme « rap » dans *Le Grand Robert de la langue française***

Anglic. Style musical (issu des ghettos noirs d'Amérique dans les années 1970) dont les paroles, généralement contestataires, sont scandées sur la mélodie naturelle de la parole récitée et sur un fond musical très rythmé. Un groupe de rap. Un chanteur de rap.

Stress → chanteur de rap suisse (rap en français)

<https://www.youtube.com/watch?v=yG2QP4UZ3us>

Bushido → chanteur de rap allemand (rap en allemand)

<https://www.youtube.com/watch?v=mDBqkoACakI>

Beats pour les élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=tOnTPW1MTZ4>

https://www.youtube.com/watch?v=_qzo8fRwWHc

<https://www.youtube.com/watch?v=6peZYh3ohRE>

<https://www.youtube.com/watch?v=AC7e2Z00aJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=AIne0kQCNZo>

https://www.youtube.com/watch?v=y5dXH3__eos

Reggae beats pour les élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=KAyZ3mcp2HQ>

https://www.youtube.com/watch?v=_mzV-M8RiQ4

<https://www.youtube.com/watch?v=EAeb7LHOun0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pv5t8Gy1ovU>

<https://www.youtube.com/watch?v=XtNqHefEG9w>

Proposition de quelques phrases utiles pour la vidéoconférence

Français	Allemand
Salut ! Hello !	Hallo! Hoi!
Je suis... / Je m'appelle ...	Ich bin ... / Ich heisse ...
Comment vas-tu? / Comment allez-vous ?	Wie geht es dir? / Wie geht es euch?
Est-ce que notre chanson vous plaît ?	Gefällt euch unser Song ?
Est-ce que vous voulez commencer ?	Wollt ihr beginnen ?
Lisez jusqu'à la ligne ... Lisez jusqu'au mot ...	Lest bis zur Linie Lest bis zum Wort
Écoutez bien comment prononcer ce mot / ces mots.	Hört gut zu, wie man dieses Wort / diese Wörter ausspricht.
Répétez encore une fois.	Wiederholt das nochmals.
Je n'ai pas compris ce que tu as dit.	Ich habe nicht verstanden, was du gesagt hast.
Peux-tu parler plus lentement ? Pouvez-vous parler plus lentement ?	Kannst du langsamer sprechen ? Könnt ihr langsamer sprechen?
Merci! À bientôt!	Danke! Bis bald!