

## Meine Stärken – Wer passt zu mir?

### La séquence en un clin d'œil

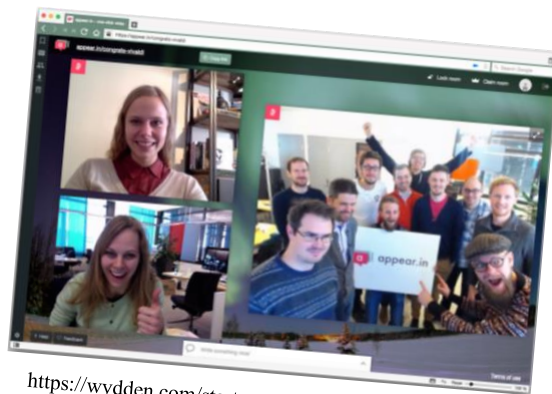
Les élèves des deux classes partenaires décrivent leurs forces, une faiblesse et leurs souhaits dans la langue cible. Les textes, sans photos et écrits sous un pseudonyme, sont envoyés à la classe partenaire pour garder le plus d'anonymat possible.

Par la suite, les élèves de chaque classe ont la tâche de former des binômes qui pourraient bien s'entendre lors d'un séjour linguistique. Puisqu'il s'agit de mettre en relation des pseudonymes, le genre n'a pas d'importance. En petits groupes, les élèves font le travail d'un algorithme d'un site de rencontre pour associer un pseudonyme de leur propre classe avec un pseudonyme de la classe partenaire. Après cela, les groupes comparent les binômes en classe et argumentent leurs associations.

Une visioconférence permet aux deux classes de présenter leurs binômes dans la langue d'apprentissage et de révéler les identités cachées derrière les pseudonymes.

### Enjeux

L'enjeu de cette séquence consiste en la valorisation de chaque élève qui met en avant ses forces et ses souhaits. Un autre enjeu est la lecture attentive exigée lors du processus d'association des pseudonymes. Une procédure systématique permet à chaque élève d'être associé-e à un-e autre élève de la classe partenaire et de présenter un binôme lors de la visioconférence. La présentation des binômes dans la langue de scolarisation pendant la visioconférence et la révélation des identités des pseudonymes créent un moment de suspense.



<https://wydden.com/startup-appear-in-hogaru-woowup/>

## Meine Stärken – Wer passt zu mir ?

### Informations didactiques

#### Lien vers le moyen d'enseignement

geni@1 klick, Kursbuch 11. Klasse, Einheit 1

#### Durée de la séquence

5 à 6 périodes

#### Niveau A2.2 – B1.2

Élèves de 11 H

### Objectifs d'apprentissage tirés du PER

#### L2 32 — Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...

- 1 ... en adaptant sa production à la situation de communication
- 2 ... en mobilisant et en enrichissant ses connaissances discursives, lexicales et structurelles
- 3 ... en recourant aux moyens de référence appropriés
- 4 ... en utilisant sa propre créativité

#### 11<sup>e</sup> année

Production de textes constitués d'une série d'éléments simples, distincts et cohérents

#### L2 36 — Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes...

- 1 ... en développant l'usage de divers moyens de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

### Objectif d'apprentissage général

#### Production de l'écrit

L'élève est capable de décrire ses forces, ses souhaits et une faiblesse dans la langue cible.

#### Compréhension de l'oral

L'élève est capable de comprendre le sens général du raisonnement fourni par les groupes de la classe partenaire.

### Préparations en amont

- Établir le planning avec l'enseignant·e de la classe partenaire, fixer les délais
- Ev. adapter et imprimer les supports de cours
- Si l'établissement ne dispose pas de salle informatique, réserver le matériel de prêt gratuit (smartphones, tablettes, clés internet) chez *Swisscom*  
<https://www.swisscom.ch/content/dam/swisscom/fr/sai-new/internet-services/documents/appareils-de-pret-infos-et-commande.pdf>
- Les enseignant·e·s peuvent échanger les fichiers Word de leur classe par *SwissTransfer* (gratuit, pas d'enregistrement, ni de création de compte)
- Tester un logiciel de visioconférence tel que *Teams*, *Zoom*, *Skype for business*

**La séquence en détail****Activité 1 (2 périodes à 45 minutes)**

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p><b>Mise en situation</b></p> <p>Réflexions autour les termes « forces » et « faiblesses »</p> <p>Attribution des adjectifs du document 1 à ces deux termes</p>	20 min	<p><b>Réflexions autour les termes « forces » et « faiblesses »</b></p> <p>En classe, réfléchir sur les termes « forces » et « faiblesses » en tant que caractéristiques pour décrire une personne</p> <p>Se poser la question si tout est « acquis » ou s’il y a des traits « innés »</p> <p><b>Attribution d’adjectifs aux termes « forces » et « faiblesses »</b></p> <p>Attribuer les adjectifs du document 1 au termes « force » ou « faiblesse » et argumenter le choix</p>	Document 1
<p><b>Tâche 1</b></p> <p>Sous un pseudonyme, les élèves rédigent un texte qui décrit leurs forces, une faiblesse et leurs souhaits</p>	70 min	<p><b>Explication du déroulement de la séquence</b></p> <p>Expliquer le déroulement de la séquence, c’est-à-dire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la rédaction d’un texte <b>dans la langue cible</b> sous un pseudonyme</li> <li>- la formation de binômes (un pseudonyme de la propre classe et un pseudonyme de la classe partenaire)</li> <li>- la présentation des binômes lors d’une visioconférence et la révélation des identités cachées derrière les pseudonymes</li> </ul> <p><b>Description de ses forces, d’une faiblesse et des souhaits</b></p> <p>Sous un pseudonyme, chaque élève décrit ses forces, une faiblesse et des souhaits immatériels dans la langue cible à l’aide du document 2</p> <p><b>Suggestions pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque élève cherche un pseudonyme qui est tenu secret et uniquement utilisé pour la dénomination de son texte lors de la sauvegarde</li> </ul> <p>Terminer la description en dehors du cours si nécessaire</p>	<p>Document 2</p> <p>Év. salle informatique ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i></p> <p>Serveur de l’école ou <i>Teams</i> pour sauvegarder les textes</p> <p>Dictionnaires en ligne</p>

**Travail en dehors du cours avant l'activité 2**

En dehors du cours	Contenu	Matériel
Les élèves terminent leur texte	<b>Terminer la description</b> Terminer la description de ses forces, d'une faiblesse et des souhaits dans la langue cible	Sauvegarder le texte sur une clé USB ou sur un serveur / cloud ou Envoyer le texte par courriel à l'enseignant·e

**Préparations à faire par l'enseignant·e avant l'activité 2**

Envoyer les textes à la classe partenaire et imprimer les textes des deux classes

**Suggestions pratiques**

- Les descriptions peuvent être découpées par les élèves en classe
- Choisir un papier de couleur différente pour les textes des deux classes

**Activité 2 (2 périodes à 45 minutes)**

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<b>Pré-tâche 1</b> Modéliser la formation des binômes et l'argumentation de l'association	15 min	<b>Former des binômes</b> En classe, modéliser comment former des binômes  Pour ce faire, travailler avec un exemple de texte d'un·e élève (pseudonyme) <b>de la classe partenaire</b>  - Au beamer, faire sortir les éléments clés de cet exemple de texte - En petits groupes, les élèves cherchent une description d'un autre pseudonyme <b>de la classe partenaire</b> pour former une « combinaison parfaite » - Les élèves argumentent leur sélection  <b>Suggestions pratiques</b> Pour la modélisation de l'activité, travailler uniquement avec les textes <b>de la classe partenaire</b> - afin d'être plus efficace (textes dans la langue de scolarisation) - afin d'exclure toute identification d'un pseudonyme de la propre classe	Photocopies des descriptions de tous les pseudonymes des deux classes  Beamer

<p><b>Tâche 1</b></p> <p>En groupes, former des binômes (combinaison « parfaite »)</p>	<p>45 min</p>	<p><b>Lecture des descriptions</b> Chaque élève lit les textes des deux classes (textes en allemand et en français)</p> <p><b>Formation des binômes</b> Par groupes de deux, les élèves cherchent à former des binômes (un pseudonyme de leur propre classe et un pseudonyme de la classe partenaire) qui pourraient constituer une « combinaison parfaite » lors d'un séjour linguistique</p> <p>Chaque groupe note dans le document 3 pourquoi les deux pseudonymes sont une « combinaison parfaite » ou, si leur association n'est pas idéale, pourquoi c'est une « combinaison imparfaite »</p> <p><b>Suggestions pratiques</b> Laisser les élèves découper les descriptions pour que les groupes puissent former et modifier les binômes facilement</p>	<p>Document 3</p> <p>Descriptions découpées par les élèves</p>
<p><b>Post-tâche 1</b></p> <p>Chaque groupe présente deux binômes et argumente l'association</p>	<p>30 min</p>	<p><b>Présentation de deux binômes</b> En classe, chaque groupe présente un binôme « combinaison parfaite » et un binôme « combinaison imparfaite » et argumente l'association</p> <p>La classe et l'enseignant·e donnent un bref feedback au groupe</p> <p><b>Préparation de la visioconférence</b> Les groupes complètent leurs notes dans le document 3 pour bien argumenter leurs associations lors de la visioconférence</p> <p><b>Suggestions pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque groupe colle les descriptions découpées constituant un binôme sur une feuille séparée</li> <li>- Numéroté les descriptions collées sur la feuille séparée selon la numérotation du document 3 afin de faciliter la recherche des informations si besoin est</li> </ul>	<p>Document 3</p>

**Activité 3 (1 à 2 période(s) à 45 minutes)**

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p><b>Tâche 2</b></p> <p>Présenter un binôme et argumenter la constitution du binôme</p> <p>Révélation des identités cachées derrière les pseudonymes</p>	45-90 min	<p><b>Visioconférence</b></p> <p>Les élèves sont par groupes de deux et à tour de rôle devant l'ordinateur de l'enseignant·e.</p> <p>Les élèves peuvent parler dans leur langue de scolarisation, si c'est trop difficile de le faire dans la langue cible.</p> <p><b>Déroulement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selon le schéma <b>visualisé ci-dessous</b></li> </ul> <p><b>Remarque</b></p> <p>Cette procédure systématique permet à chaque élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'être mis·e en relation avec un·e élève de la classe partenaire</li> <li>- d'avoir la possibilité de présenter un binôme que son groupe a formé et d'argumenter la constitution du binôme</li> </ul> <p><b>Suggestions pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer l'ordre des groupes en amont fait gagner du temps lors des déplacements des groupes</li> <li>- Les deux élèves du groupe « en action » de la classe A et de la classe B sont assis·e·s devant l'ordinateur (voir schéma ci-dessous)</li> <li>- En fonction de l'activité, les élèves « en action » doivent céder leur place devant l'ordinateur à l'élève « associé·e »</li> </ul>	<p>Beamer</p> <p><i>Teams</i></p> <p style="text-align: center;">ou</p> <p><i>Skype for business</i></p> <p style="text-align: center;">ou</p> <p><i>Zoom</i> (voir les suggestions pratiques de l'activité 3)</p>
<b>Post-tâche 2</b>	5-10 min	<p><b>Échange</b></p> <p>Pertinence des binômes constitués ?</p> <p>Expérience de la visioconférence ?</p>	

**Visualisation du schema de la visioconférence**



➔ 1) Ich bin 😊

➔ 5) Ich bin 🦋



2) Schön, dich kennenzulernen 😊.  
Wir 🐟🌵 finden, dass du gut zu 🌿 (unserer Klasse) passt.

3) Ich bin 🌿

4) Wir 🐟🌵 finden, dass ihr 😊🌿 gut zusammen passt, weil ihr beide gern Video Games spielt.

6) Schön, dich kennenzulernen 🦋.  
Wir 🐟🌵 finden, dass du gut zu 🌿 passt.

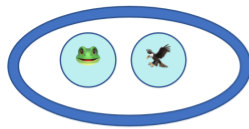


7) Ich bin 🌿

8) Wir 🐟🌵 finden, dass ihr 🦋🌿 gut zusammen passt, weil ihr beide ein Instrument spielt.

Chaque élève 🦋🌿 du premier groupe de la classe **A** a donc été attribué-e à un-e élève 🐟🌿 de la classe **B**.

**Changement de rôles.** Ce sont les élèves 🐟🌵 du premier groupe de la classe **B** qui se présentent, mais c'est le groupe **suivant** (deuxième groupe) de la classe **A** qui dévoile ses binômes.



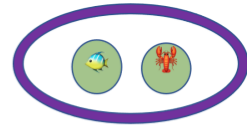
Groupe 2 de la classe A

10) Schön, dich kennenzulernen 🐸.  
Wir 🐸🐝 finden, dass du gut zu 🐝  
(unserer Klasse) passt.

➡️ 11) Ich bin 🐝

12) Wir 🐸🐝 finden, dass ihr  
🐝🐸 gut zusammen passt, weil  
ihr beide lustig seid und ein  
Instrument spielt.

Groupe 1 de la classe B



9) Ich bin 🐸



Continuer selon le même principe.

Au cas où il resterait un-e élève (ou plusieurs) qui n'aurait pas été attribué-e à un-e autre élève de la classe partenaire, l'enseignant-e pourrait demander à n'importe quel groupe de sa classe de révéler le pseudonyme associé à l'élève en question.



**DOKUMENT 1**

**Welche Adjektive stehen für Stärken und welche für Schwächen ? Argumentiert.  
Quels adjectifs représentent des forces et lesquels des faiblesses ? Argumentez.**



## **DOKUMENT 2**

### **Meine Stärken – meine Schwächen – meine Wünsche Mes forces – mes faiblesses – mes souhaits**

#### **Aufgabe / Tâche**

- Beschreibe deine Stärken, was du gut kannst.
- Beschreibe auch eine Schwäche oder etwas, was du schwierig findest.
- Drücke deine immateriellen Wünsche aus. Welche Fähigkeiten würdest du gerne erreichen, was würdest du gerne machen?  
Die zwei Beispieltexte helfen dir.
- Décris tes forces, ce que tu sais bien faire.
- Décris aussi une faiblesse ou quelque chose que tu trouves difficile.
- Exprime tes souhaits immatériels. Quelles compétences aimerais-tu acquérir, qu'est-ce que tu aimerais faire ?  
Les deux exemples de textes t'aideront.

#### **Beispieltext 1**

##### **Stärken**

Ich bin freundlich und fast immer gut gelaunt.

Ich bin gerne in der Natur. Ich bin auch unkompliziert. Ich brauche keinen Luxus. Deshalb mache ich gern Campingferien.

Ich bin sportlich. Im Winter fahre ich Ski, im Sommer fahre ich Rad. Ich spiele gut Hockey. Zwei Mal pro Woche trainiere ich in einem Club.

Meine Freunde und Freundinnen sagen, dass ich hilfsbereit bin.

##### **Schwäche**

Manchmal bin ich ein wenig chaotisch. Darum vergesse ich oft etwas.

##### **Wünsche**

Ich möchte gern besser Gitarre spielen. Leider übe ich zu wenig.

#### **Beispieltext 2**

##### **Stärken**

Ich bin selbstbewusst und weiss meistens genau, was ich will. Darum spiele ich fast jeden Tag Schlagzeug. Wenn man ein Instrument gut spielen möchte, muss man viel üben. Ich spiele auch in einer Band. Das macht Spass. Dieses Jahr werden wir im Jugendclub auftreten.

Ich bin lustig und lache gern.

Ich engagiere mich für die Umwelt. Dieses Jahr bin ich an eine Klima-Demonstration gegangen.

##### **Schwäche**

Ich verliere nicht gern. Das ärgert mich.

##### **Wünsche**

Ich möchte später Umweltwissenschaften studieren. Ich möchte Lösungen für Umweltprobleme finden.

**DOKUMENT 3****Die perfekte Kombination / La combinaison parfaite**

Bildet Binome mit einem Pseudonym der eigenen Klasse und einem Pseudonym der Partnerklasse.

Formez des binômes avec un pseudonyme de votre classe et un pseudonyme de la classe partenaire.

<b>Binom:</b> Pseudonym der eigenen Klasse und Pseudonym der Partnerklasse <b>Binôme:</b> pseudonyme de votre classe et pseudonyme de la classe partenaire	<b>Argumentation</b> → Warum passen die beiden Pseudonyme zusammen ? <b>Argumentation</b> → Pourquoi les deux pseudonymes s'entendent bien ?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	

20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	