

Processus et produits transactionnels. L'exemple du drapeau calédonien.

Héloïse Rougemont:

Heloise.rougemont@unige.ch

Université de Genève

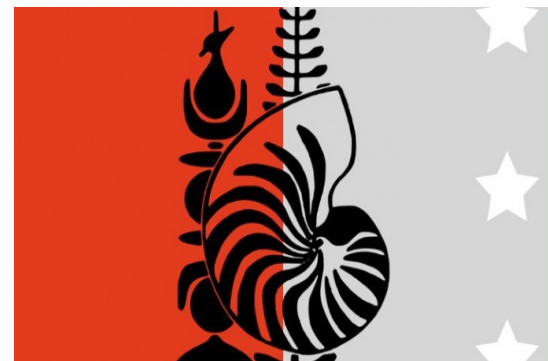
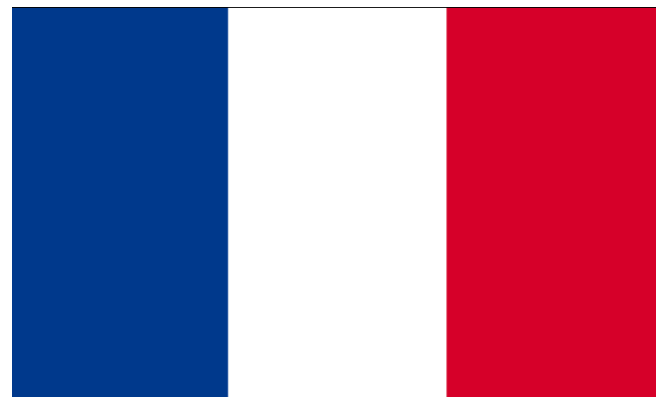
Equipe ACRA:

<http://www.unige.ch/fapse/acra>

« des signes identitaires du pays, nom, drapeau, hymne, devise, graphisme des billets de banque devront être recherchés en commun pour exprimer l'identité kanak et le futur partagé entre tous »



et
ou



Contexte

- Colonie française depuis 1851
- Période dite «des Événements» (~1984-89)
- Signature des Accords de Matignon (juin 1988) et de l'Accord de Nouméa (1998)
- Référendum d'autodétermination(2014-2018)

Transaction sociale

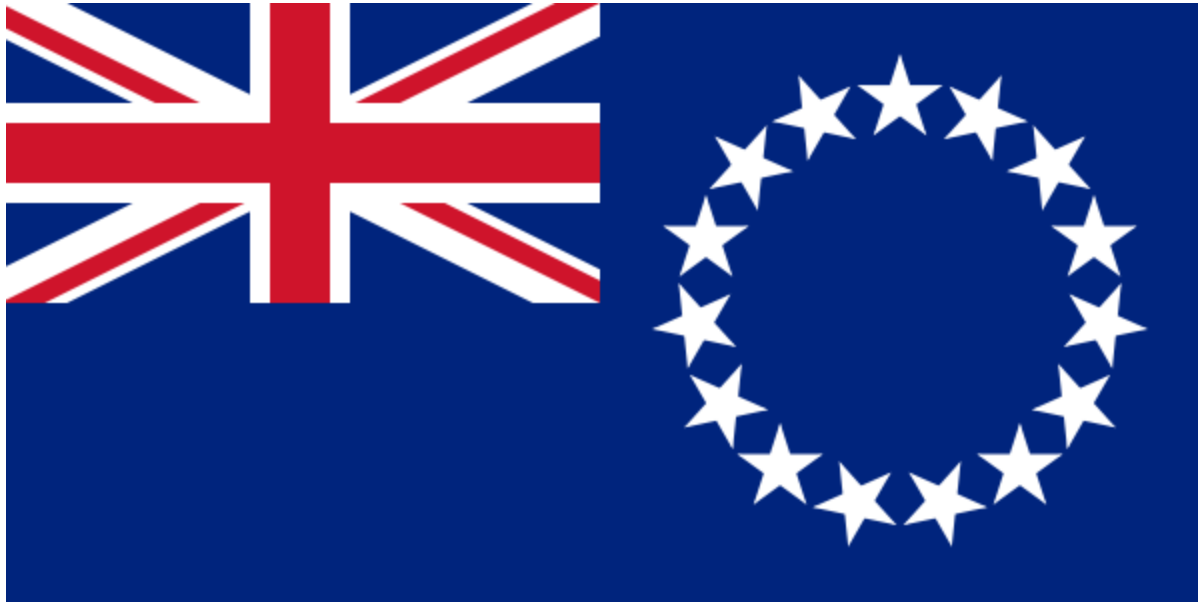
- Un outil facilitant la négociation;
- une posture méthodologique permettant d'analyser la négociation;
- un regard heuristique sur la vie sociale, vue comme un ensemble semi-structuré et semi aléatoire.
- La négociation «conjugue une explication par le passé et par le futur. Les réactions actuelles ne s'expliquent pas uniquement par les opportunités déjà là; mais elles supposent des visées sur l'avenir. L'invention et l'innovation sont en permanence au cœur de la vie sociale».

TS, interactionnisme, expérience, normes, conventions, appareillages, négociation

- Expérimentation et appropriation de façons de faire et penser.
- Co-production, partage et stabilisation de normes, par les individus, au moyen de l'interaction langagière.
- Cristallisation de ces normes dans des conventions.
- Objectivation de ces normes dans des appareillages.
- (Re)production négociée de ces appareillages.

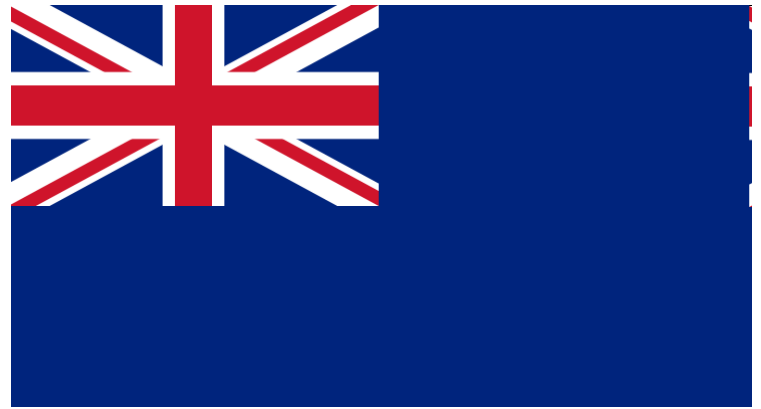
- Lors d'une situation de tension se manifestant dans une alternative entre plusieurs termes, l'analyse d'un processus transactionnel vise l'explicitation et l'identification de différents registres argumentaires imbriqués. Cette identification donne accès aux ensembles de représentations qui nourrissent les termes de l'alternative.
- Les RS et les termes d'une alternative associés, font appel à une vision du bien commun. Ils sont disponibles dans notre environnement social mais ils coexistent et s'affrontent également à l'intérieur de tout un chacun.
- Le compromis vers lequel tend la TS est appelé «produit transactionnel».

Le drapeau des Îles Cook

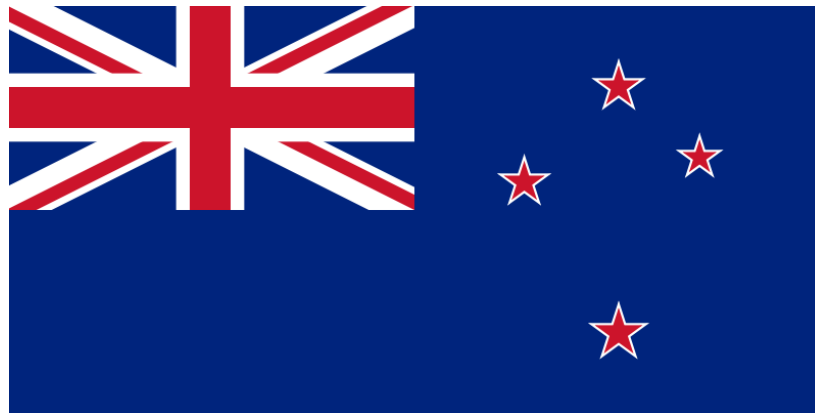




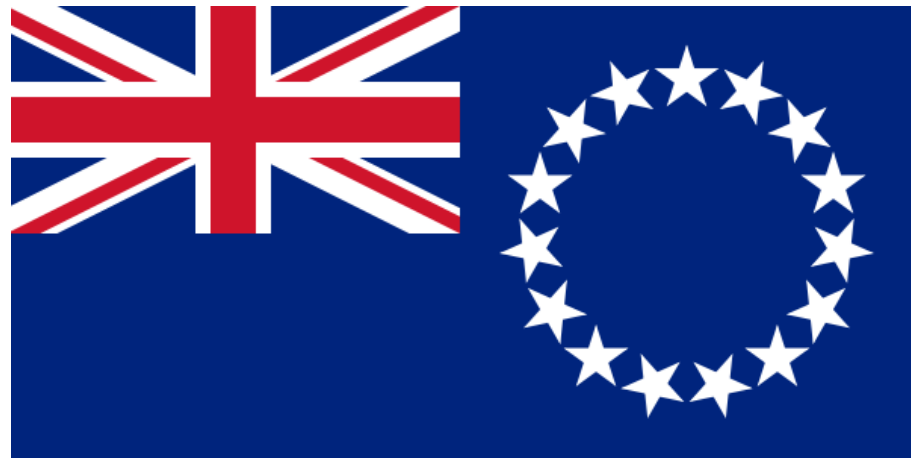
+

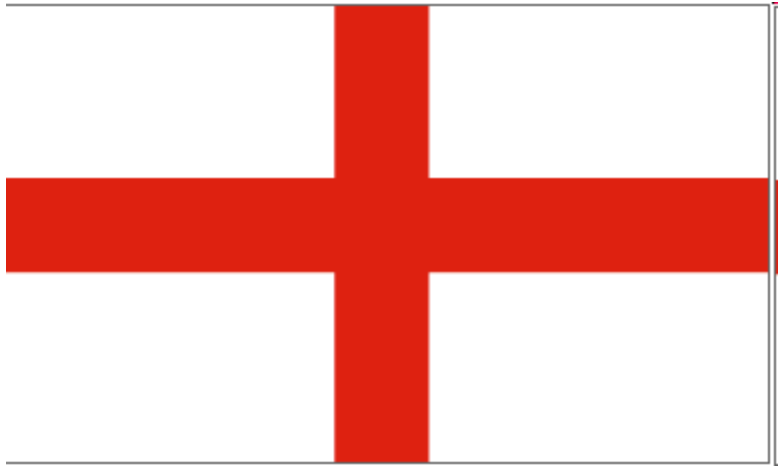


Inspiré par



=





+

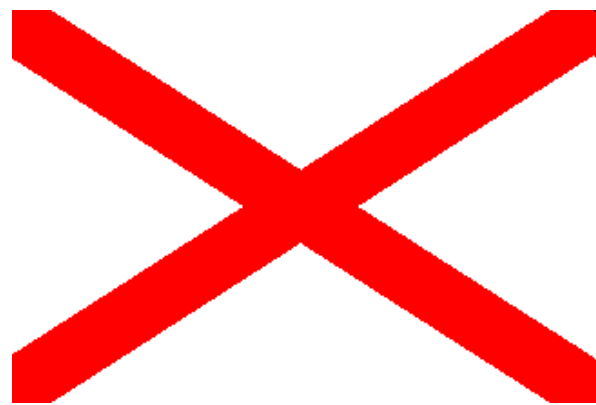


=



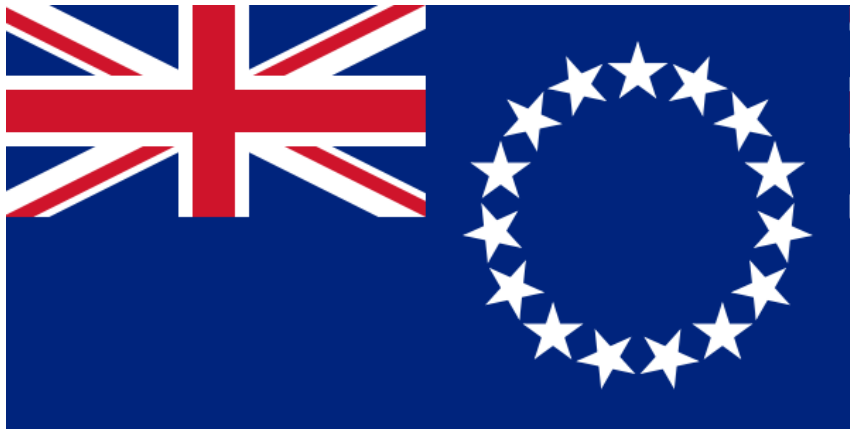


+

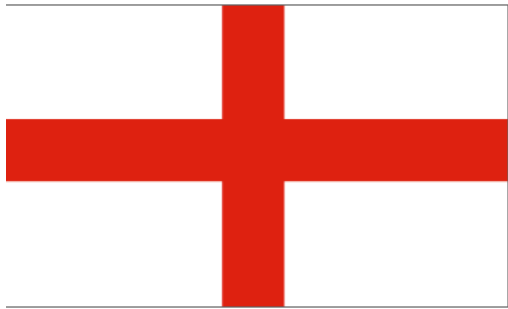


=





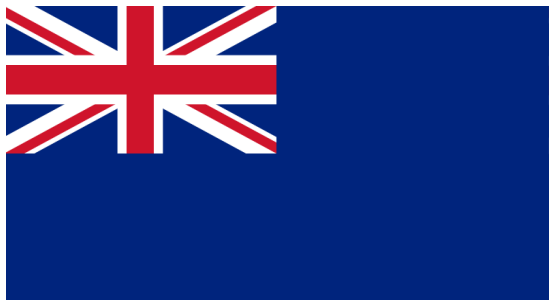
=



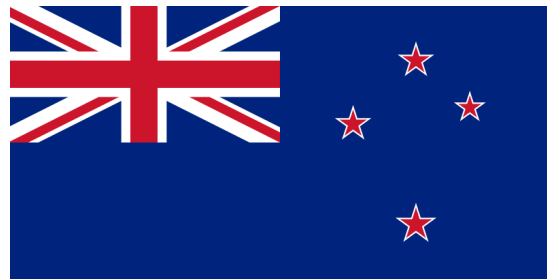
+



+



+



+



- Dans le cas du drapeau calédonien, le PT peut prendre plusieurs formes, conditionnées par la lecture que l'on en fait:
- A ou B A X B C A et B
- Que veut-on et pourquoi ? Mobilisation de différents registres argumentaires imbriqués:
- Politique Pragmatique
- Historique Esthétique
- Identitaire



A ou B



- «Même l'élu de droite avait dit que le drapeau kanak était joli. Et si tu veux, on a (du) bleu comme le ciel et la mer qui nous entoure, le rouge comme le sang versé pour la lutte d'émancipation, le vert comme la nature qui nous entoure (...) le noir comme le jöpö à nous/ on l'appelle le jöpö en langage paicî/ comme la flèche faïtière, symbole de la culture kanak (...) Il (le drapeau) inclut déjà tout. Parce que le jaune tu peux... tu peux mettre dedans le jaune des Vietkongs qui sont venus travailler avec nos vieux, à la mine, tout ça, tu vois ? ».
- « Mais, bon au niveau des/ je me mets à la place des (copains) du Nakamal, ceux qui sont contre l'indépendance. Ils disent : « Je ne me reconnaît pas dedans. Ca c'est le drapeau des terroristes ». Mais à un moment donné, le drapeau français aussi il... ».



A X B

- G : Moi, ce que/ par rapport au drapeau, j'ai lu la proposition de « Calédonie Ensemble » (...)
- H : Oui avec le bateau, c'est les mêmes couleurs mais/
- G : Non. C'est les mêmes couleurs mais, avec des traits blancs, tu vois ? (...) donc déjà ils ont gardé tout le truc et puis ils ont rajouté le bateau pour... ceux qui viennent, qui sont arrivés avec le bateau, avec la colonisation, voilà. C'est une idée comme une autre mais voilà ! Nous on se reconnaît dans ça et on peut, on peut rajouter, par rapport aux couleurs, tu vois ?
- H : Mhm, rajouter du... sens ?
- G : Du sens, rajouter du sens... peut-être des éléments métis dedans, enfin je ne sais pas. Je ne sais pas comment faire la couleur du métissage.

A et B

- « Déjà le fait que le député Frogier reconnaisse que le FLN soit membre du haussariat, c'est déjà quelque chose de bon pour nous. Le fait de reconnaître le drapeau indépendantiste. Le fait que le drapeau indépendantiste flotte au niveau du haussariat, du gouvernement, de tous les bâtiments publics ! C'est un grand acquis pour nous ».

C

- L : Bah non. Mais un Kagou, je ne sais pas (...)
- H : Sauf que ton copain n'aime pas les oiseaux (...) ça va le rendre malade.
- L : Non, mais il vole pas, donc ça va. Non, mais je ne sais pas un truc... un mélange des trois, mais pas ça! Pas les deux. Ça veut dire... c'est quand même un drapeau indépendantiste le drapeau Kanaky. Donc... et puis il a été brûlé. Alors un coup c'était le drapeau français, un coup... enfin non, je ne crois pas que le drapeau Kanaky ait été brûlé mais... il faut tout prendre avec des pincettes. Alors que je crois que ça pouvait convenir à tout le monde d'avoir un truc en commun. Une pomme Kanak j'en sais rien. Bon faut la reconnaître aussi.

Les sociétés sont le produit jamais abouti de multiples réajustements, oscillant entre production et reproduction...

- « Mais d'une certaine façon, qu'il y ait deux drapeaux c'est une certaine reconnaissance de la dignité du peuple d'origine, de ce pays. (...) la perception de l'avenir politique du territoire va changer. Pas parce que les réactionnaires vont changer leurs idées. Ca va changer parce que cette génération-là elle va mourir au fur et à mesure. Eux ils vont rester avec leurs idées pendant toute leur vie (...) la nouvelle génération va s'imprégner des nouvelles idées, etcetera, on sera mis devant le fait accompli et il faudra composer ».