

Die verrückte Modeschau

La séquence en un clin d'œil

Les élèves conçoivent un défilé de mode « fou » qui peut être placé sous un thème tel que « personnes âgées dans un home », « défilé de sportifs·ves », « musiciens·nes sur scène », etc. Les tenues sont présentées sur un podium, commentées dans la langue cible et filmées. Le défilé et les commentaires peuvent être accompagnés d'une musique de fonds pour stimuler la présentation sur le podium. Les deux classes partenaires échangent ensuite leur vidéo « défilé de mode » et se donnent éventuellement un bref retour.

Enjeux

L'enjeu de cette séquence consiste en son potentiel ludique. Plus les créations sont extravagantes, plus c'est facile de les commenter et de comprendre le défilé de mode comme un jeu. Les élèves peuvent combiner uniformes, vêtements de carnaval, vêtements à la mode, vêtements démodés avec des accessoires à leur libre choix. En décrivant une tenue d'un·e de leurs camarades de classe, les élèves pratiquent la déclinaison des adjectifs précédés d'un article indéfini au nominatif et à l'accusatif (adjectifs épithètes).



Sources des images

<https://www.pinterest.ch/pin/331296116312668844>

<https://www.pinterest.ch/pin/hairstyles-and-crazy-costumes--305330049706957458/>

<https://www.shutterstock.com/image-photo/asian-boy-wearing-funny-glasses-word-166949735>

Die verrückte Modeschau**Informations didactiques****Lien vers le moyen d'enseignement**

geni@l klick, Kursbuch 10. Klasse, Einheit 4

Durée de la séquence

4 à 6 périodes

Niveau A2.2 – B1.2

Élèves de 10 H

Objectifs d'apprentissage tirés du PER**L2 32 — Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...**

- 1 ... en adaptant sa production à la situation de communication
- 2 ... en mobilisant et en enrichissant ses connaissances discursives, lexicales et structurelles
- 3 ... en recourant aux moyens de référence appropriés
- 4 ... en utilisant sa propre créativité

10^e année

Production de textes descriptifs [...] sur des thèmes variés

L2 34 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

- 1 ... en mobilisant ses connaissances lexicales et structurelles
- 2 ... en utilisant des moyens de référence pour préparer certaines interventions
- 5 ... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)
- 6 ... en sélectionnant et en organisant un contenu

10^e année

Production de textes oraux descriptifs, [. . .] au présent ou au passé, sur des thèmes variés (description d'objets [. . .])

Utilisation de modèles (*types de texte, structures, ...*) et de champs lexicaux définis

L2 36 — Observer le fonctionnement de la langue et s'appropriier des outils de base pour comprendre et produire des textes...

- 1 ... en développant l'usage de divers moyens de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)
- 2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte
- 3 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

Objectif d'apprentissage général

L'élève est capable de décrire les vêtements et les accessoires d'un·e camarade de classe à l'oral en ayant recours à des phrases simples

Préparations en amont

- Établir le planning avec l'enseignant·e de la classe partenaire, fixer les délais
- Év. adapter et imprimer les supports de cours
- Év. réserver le matériel de prêt gratuit (smartphones, tablettes, clés internet) chez *Swisscom*
<https://www.swisscom.ch/content/dam/swisscom/fr/sai-new/internet-services/documents/appareils-de-pret-infos-et-commande.pdf>
- Év. demander un accès à la plateforme *Realto*, plateforme numérique d'échange développée par l'*EPFL* et mise à disposition par *MOVETIA*
<https://www.movetia.ch/fr/programmes/autres-offres/plateforme-dapprentissage-realto>
- Vérifier que chaque téléphone ou tablette dispose de la fonction « pause lors d'un enregistrement vidéo » et si ce n'est pas le cas, demander aux élèves d'installer *PauseCam* (gratuit)

La séquence en détail**Mise en situation (1 période à 45 minutes)**

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p>Mise en situation</p> <p>Réfléchir sur le dictat de la mode</p> <p>Regarder des défilés de mode (femmes et hommes)</p>	30 min	<p>Réflexions sur la mode En classe, réfléchir sur le dictat de la mode (vêtements, apparence physique, mode de vie, goûts, coupe de cheveux, etc.) et l'(in)importance des marques</p> <p>Regarder des défilés de mode Regarder des exemples de défilés de mode pour femmes et hommes sur <i>Youtube</i> (document 3)</p> <p>Arrêter les vidéos plusieurs fois et décrire les vêtements et accessoires dans la langue cible (document 1 et ev. document 2)</p>	<p>Document 1</p> <p>Document 3 (liens URL vers des défilés de mode)</p>
<p>Discussion en groupes sur les vêtements et accessoires à porter</p>	15 min	<p>Conception d'un défilé de mode Expliquer le déroulement de la séquence et le produit final, une vidéo intitulée „Die verrückte Modeschau“ (Défilé de mode « fou ») pour la classe partenaire avec des commentaires dans la langue cible</p> <p>Placer le défilé de mode sous un thème général comme par exemple « personnes âgées dans un home », « défilé de sportifs·ves », « musiciens·nes sur scène »</p> <p>Discussion dans de petits groupes Formation de petits groupes (trois à quatre élèves) et discussion sur les vêtements et accessoires à porter lors du défilé de mode</p>	

Travail en dehors du cours avant l'activité 1

En dehors du cours	Durée	Contenu	Matériel
Les élèves composent leur tenue	30 min	<p>Préparation de la tenue Chaque élève cherche des vêtements et des accessoires selon les discussions et décisions du groupe</p> <p>Encourager la création d'une tenue hors-norme pour aborder le défilé de mode de manière ludique</p>	Uniformes, vêtements démodés, costumes de carnaval et accessoires Journaux, tissus, ballons, etc. pour décorer les vêtements choisis

Activité 1 (1 période à 45 minutes)

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p>Tâche Rédiger un texte qui décrit de manière exubérante la tenue d'un-e élève du groupe dans la langue cible</p>	45 min	<p>Description de la tenue d'un-e élève du groupe Chaque élève rédige un texte dans la langue cible qui décrit de manière exubérante la tenue d'un-e autre élève du groupe à l'aide du document 1 et du document 2 2 exemples de textes (facile / difficile)</p> <p>Suggestions pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarder la vidéo (2'46'') qui explique de manière compréhensible la déclinaison de l'adjectif épithète¹ - Travailler la déclinaison de l'adjectif épithète avant la séquence - Év. rédiger les descriptions des tenues sous forme numérique 	Vêtements et accessoires Document 1 Document 2 Salle informatique ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i> Dictionnaires (en ligne)

Travail en dehors du cours

En dehors du cours	Durée	Contenu	Matériel
Les élèves terminent leur description	15-30 min	Les élèves terminent leur description et la retravaillent à l'aide du document 2 (déclinaison de l'adjectif épithète)	Document 1 Document 2

¹ https://www.youtube.com/watch?v=H4RUQil_FHo

Activité 2 (1 à 2 période(s) à 45 minutes)

Phases	Durée	Contenu	Matériel
<p>Tâche</p> <p>En groupe, concevoir une mise en scène avec les commentaires accompagnants</p> <p>Filmer le défilé de mode</p> <p>Vision du clip vidéo de chaque groupe</p>	45-90 min	<p>Discussion des éléments importants d'un défilé de mode</p> <p>En classe, discuter de ce qui fait d'un commentaire et d'une mise en scène un défilé amusant et divertissant</p> <p>Conception et répétition des défilés</p> <p>En groupes, les élèves font une première répétition, discutent d'éventuels ajustements des commentaires et de la mise en scène</p> <p>Chercher une musique de fond qui rend la présentation sur le podium plus stimulante (document 3)</p> <p>Répéter le défilé jusqu'à ce que les élèves se sentent prêt·e·s pour être filmé·e·s</p> <p>Filmer le défilé de mode commenté</p> <p>→ le clip ne devrait pas dépasser 3 minutes</p> <p>En groupes, les élèves filment leurs défilés et transfèrent les vidéos sur le serveur de l'école ou sur un cloud (<i>Microsoft Teams</i> ou <i>Realto</i>)</p> <p>Regarder les vidéos des différents groupes de la propre classe</p> <p>Suggestions pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer aux élèves où télécharger leur vidéo (serveur de l'école, <i>Microsoft Teams</i>, <i>plateforme Realto</i>) et comment la dénommer - Faire télécharger l'application <i>PauseCam</i> au cas où les smartphones ne posséderaient pas la fonction « pause vidéo » - Instruire la classe comment procéder lors de l'enregistrement en groupe Instructions : - Un·e premier·ère élève défile sur le podium, un·e deuxième élève filme la présentation tandis qu'un·e troisième élève commente la tenue => l'élève qui filme et l'élève qui commente 	<p>Chaque élève amène des vêtements et accessoires à l'école</p> <p>Textes rédigés pour commenter la tenue d'un·e élève du groupe</p> <p>Smartphones / tablettes ou Prêt du matériel informatique (gratuit) de <i>Swisscom</i></p> <p>Beamer pour regarder les vidéos des différents groupes de la propre classe</p> <p>Document 3 (musique de fond)</p>

		<p>doivent être très proches l'un-e de l'autre à cause du microphone du téléphone ou de la tablette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorsque le 1^{er} défilé est terminé, l'élève presse sur « pause » pour que l'enregistrement puisse être repris par le/la prochain-e élève - Il y aura donc une seule vidéo par groupe - L'enseignant-e fusionne les différentes vidéos à l'aide de l'outil <i>Clideo</i> (gratuit, ni compte, ni téléchargement, facile à utiliser) et envoie la vidéo à la classe partenaire par le biais de <i>SwissTransfer</i> ou - L'enseignant-e envoie les vidéos de chaque groupe à la classe partenaire par le biais de <i>SwissTransfer</i> (gratuit, ni création de compte, ni téléchargement, facile à utiliser) 	
--	--	---	--

Activité 3 (1 à 2 période(s) à 45 minutes)

Phases	Durée	Contenu	Matériel
Post-tâche	45-90 min	<p>Vision de la vidéo de la classe partenaire En classe, regarder le défilé de mode de la classe partenaire</p> <p>Bref retour positif dans la langue de scolarisation sous forme vidéo</p> <p>Suggestions pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la vision du défilé de mode, attribution aléatoire d'un groupe (groupe n° 1, n° 2, etc.) de la classe partenaire - Vision du défilé de mode de la classe partenaire - Chaque élève note ce qui lui a plu quant à la présentation, à la tenue et/ou au commentaire - Après la vision du défilé de mode, chaque élève transforme ses notes en un commentaire positif dans la langue de scolarisation - L'enseignant-e enregistre les commentaires de chaque élève en continu sous forme vidéo - La vidéo est envoyée à la classe partenaire par <i>SwissTransfer</i> par exemple 	<p>Beamer</p> <p>Smartphone ou tablette pour filmer les retours de chaque élève</p>

DOKUMENT 1

Kleidung und Accessoires / Vêtements et accessoires

KLEIDUNG UND KLEIDUNGSZUBEHÖR



die Halskette



der Ring

die Ohrringe

das Armband



die Armbanduhr



die Kappe

die (Sonnen)Brille

der Regenschirm



die Brieftasche



die Tasche

die Sandalen

der Hut

die Handschuhe

der Schal



die Krawatte



der Gürtel

die Schuhedie Stiefeldie Turnschuhedie Socken

der Badeanzug



die Badehose

die Shorts

das Kleid



der Rock

die Jeans

die Hose !!



das Hemd



der Anzug



der Pullover



der Mantel



die Jacke



die Bluse

Référence:

https://de.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/kleidung_wortschatz/kleidung-grundstufe-a1/13151

Die Kleidung

 1 die Jeans, -	 2 die Hose, n	 3 die Short, s	 4 das Kleid, er
 5 der Rock, "e	 6 das T-Shirt, s	 7 der Pullover, -	 8 die Bluse, n
 9 das Hemd, en	 10 die Jacke, n	 11 der Mantel, "-	 12 der Regenmantel, "-
 13 der Turnschuh, e	 14 der Stiefel, -	 15 der Stöckelschuh, e	 16 die Socke, n
 17 die Strupfhose, n	 18 das Unterhemd, en	 19 die Unterhose, n	 20 die Badehose, n
 21 der Badeanzug, "e	 22 der Schlafanzug, "e	 23 die Schirmmütze, n	 24 der Schal, s
 25 der Gürtel, -	 26 der Handschuh, e	 27 die Mütze, n	 28 der Hut, "e
 29 der Anzug, "e	 30 das Kostüm, e	 31 die Brille, n	 32 die Krawatte, n

iSLCollective.com

Référence :

https://de.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/kleider_bildlexikon/grundstufe-a1-bild/66370

Kleidung und Accessoires

der Kopf		1. der Hut 2. das Stirnband 3. die Mütze 4. die Kappe
das Gesicht		5. die Brille 6. die Sonnenbrille 7. die Ohrringe
der Hals		8. der Schal 9. das Tuch 10. die Kette
der Oberkörper		11. das T-shirt 12. das Top 13. der Pullover 14. die Jacke 15. der Mantel 16. die Uhr 17. der BH 18. der Badeanzug 19. der Bikini 20. die Handschuhe 21. das Unterhemd
die Beine		22. das Hemd 23. die Bluse 24. der Anzug 25. das Jackett 26. die Krawatte 27. der Ring 28. das Armband 29. das Kleid 30. die kurze Hose / die Shorts 31. die Badehose 32. der Rock/Jupe 33. die Leggins 34. die Unterhose 35. die Boxershorts 36. die lange Hose / die Jeans 37. der Gürtel
die Füße		38. der Pyjama 39. der Jogginganzug 40. die Strumpfhose 41. die Schuhe 42. die Sandalen 43. die Stiefel 44. die Turnschuhe 45. die Socken

ISLCollective.com

Référence:

https://de.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/wortschatz_kleidung/kleidung/93443

DOCUMENT 2

Adjektive nach dem **unbestimmten Artikel**. / Déclinaison de l'adjectif épithète qui est précédé d'un **article indéfini**.

Vidéo² qui explique de manière compréhensible la déclinaison de l'adjectif épithète

	Maskulinum	Neutrum	Femininum	Plural
Bestimmter A. Unbestimmter A.	der Pullover ein Pullover	das Hemd ein Hemd	die Jacke eine Jacke	die Schuhe - Schuhe
Nominativ	ein roter Pullover	ein rotes Hemd	ein e rote Jacke	rote Schuhe
Akkusativ	ein en roten Pullover			

Adjektive / adjectifs

wunderschön	superbe
teuer	hors de prix
ausgefallen	original(e)
extravagant	extravagant(e)
weich	doux (douce)
elegant	élégant(e)
modisch	à la mode
lässig	décontracté(e)
cool	cool (inv)
toll	super
bequem	confortable
warm	chaud(e)
modern	à la mode
getupft, getüpfelt	à pois
kariert	à carreaux
gemustert	à motifs

Farben

schwarz	noir(e)
weiss	blanc (blanche)
braun	brun(e)
violett	violet(te)
pink	rose
gelb	jaune
blau	bleu(e)
rot	rouge
grün	vert(e)
hellblau	bleu clair (inv)
dunkelgrün	vert foncé (inv)

Mehr Adjektive findest du im Wörterbuch.

Tu trouveras plus d'adjectifs dans un dictionnaire.

<https://fr.pons.com/traduction/fran%C3%A7ais-allemand>

<https://fr.langenscheidt.com/francais-allemand/>

<https://dictionnaire.reverso.net/francais-allemand/>

² https://www.youtube.com/watch?v=H4RUQil_FHo

DOCUMENT 2**Outfit beschreiben / Décrire une tenue**

Wikimedia commons

Beispiel / Exemple

Da ist Asha!

Sie sieht wunderschön aus.

Asha trägt einen grünen Rock.

Asha trägt ein gemustertes Top.

Asha trägt eine schöne Halskette.

Sie hat braune Sandalen.

Asha hat eine weisse Uhr.

Beschreibe das Outfit eines Mitschülers, einer Mitschülerin.**Décris la tenue d'un·e camarade de classe.**

- 1) Beschreibe jedes Kleidungsstück und Accessoire.
Décris chaque vêtement et accessoire.
- 2) Die untenstehenden Verben helfen dir.
Les verbes ci-dessous t'aideront.
- 3) Benutze möglichst viele Adjektive.
Utilise le plus d'adjectifs possible.
- 4) Die Deklination der Adjektive kannst du mit der Tabelle überprüfen.
Tu peux vérifier la déclinaison des adjectifs avec le tableau.

Verben

tragen (porter) + Akkusativ

Asha **trägt** **einen** **grünen** Rock (Mask.).

Asha porte une jupe verte.

tragen (porter) + Akkusativ

Asha **trägt** ein gemustertes Top (Neutr.).

Asha porte un top à motifs.

tragen (porter) + Akkusativ

Asha **trägt** eine **schöne** Halskette (Fem.).

Asha porte un beau collier.

haben (avoir) + Akkusativ

Asha **hat** eine **weisse** Uhr (Fem.).

Asha a une montre blanche.

DOCUMENT 2

Outfit beschreiben / Décrire une tenue



Beispiel / Exemple

Da ist Kevin ! Er ist heute sehr elegant gekleidet. Er trägt eine schwarze Hose, die er mit einem grünen Blazer kombiniert. Der Blazer ist asymmetrisch. Er hat nur eine Tasche auf der linken Seite, aber zwei auf der rechten. Das sieht toll aus! Kevins Hemd ist gemustert. Er braucht darum keine Krawatte. Kevin trägt eine schwarze Sonnenbrille und einen schwarzen Hut. Über dem Blazer trägt Kevin einen modischen Regenmantel. Ein schwarz-weißes Armband schmückt sein Handgelenk. Mit diesem Outfit ist Kevin sehr attraktiv.

Beschreibe das Outfit eines Mitschülers, einer Mitschülerin.

Décris la tenue d'un-e camarade de classe.

- 1) Beschreibe jedes Kleidungsstück und Accessoire.
Décris chaque vêtement et accessoire.
- 2) Die untenstehenden Verben helfen dir.
Les verbes ci-dessous t'aideront.
- 3) Benutze möglichst viele Adjektive.
Utilise le plus d'adjectifs possible.
- 4) Die Deklination der Adjektive kannst du mit der Tabelle überprüfen.
Tu peux vérifier la déclinaison des adjectifs avec le tableau.

Verben

tragen (porter) + Akkusativ

Kevin **trägt** **einen** modischen **Gürtel** (Mask.).
Kevin porte une ceinture à la mode.

haben (avoir) + Akkusativ

Marina **hat** **eine** warme **Jacke** (Fem.).
Marina a une veste chaude.

mögen (aimer) + Akkusativ

Kevin **mag** sein gemustertes **Hemd** (Neutr.).
Kevin aime sa chemise à motifs.

toll finden (trouver super) + Akkusativ

Marina **findet** gelbe **Strümpfe** (Pl.) **toll**.
Marina aime les collants jaunes.anziehen (mettre qc / s'habiller)
an/ziehen = verbe à particule séparableKevin **zieht** gern ein lässiges **Hemd** (Neutr.) **an**.
Kevin aime mettre une chemise décontractée.

Nominativ + gefallen (plaire)

Die elegante **Krawatte** (Fem.) **gefällt** Marina.
Marina aime la cravate élégante. / La cravate élégante plaît à Marina.

Nominativ + gefallen (plaire)

Stiefel (Pl.) **gefallen** Marina.
Marina aime les bottes. / Les bottes plaisent à Marina.

DOCUMENT 3**Défilés de mode sur *Youtube***

Présentation de maillots de football des années 70 pour démontrer que le défilé de mode ne devrait pas être pris au sérieux (sauter le début et regarder la vidéo à partir de 1'20'')

<https://www.youtube.com/watch?v=ji6r7J6L2bk>

Défilé de mode commenté en allemand – présentations de deux sacs convertis en vêtements pour démontrer que n'importe quelle tenue peut être commentée (regarder 1' seulement)

https://www.youtube.com/watch?v=_1tsSW-cCNE

Défilé de mode sans commentaires avec de jeunes modèles – vêtements « detox » de Greenpeace

<https://www.youtube.com/watch?v=WCjboKRJmV8>

Défilé de mode hommes (fashion show meanswear) – regarder le début de la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=RPR-wjrvZl0>

Défilé de mode femmes le long d'une plage – regarder le début de la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=Nsuup9cmh8Q>

Musique qui pourrait accompagner le défilé de mode

<https://www.youtube.com/watch?v=WCjboKRJmV8>

<https://www.youtube.com/watch?v=HHHNnHlloKw>

<https://www.youtube.com/watch?v=GTrs4QNzGPc>

<https://www.youtube.com/watch?v=c6JDGa73458>