



Je découvre des paysages

Guide didactique

Auteur·e·s

Karin Huser, Pädagogische Hochschule Zürich
Alain Pache, Haute école pédagogique du canton de Vaud
Angela Thomasius, éducation21

Contact: karin.huser@phzh.ch

Création

Adrian Hofstetter

DOI: 10.5281/zenodo.7695021



Cette œuvre est placée sous la licence CC-BY-NC 4.0 International
(Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale).
Les droits d'auteur © 2023 sont détenus par les auteurs.

Informations générales

Accents

Formation en géographie
Education à la durabilité
Education à la citoyenneté

Degrés

Cycle 2, 5 à 8H

Idées directrices

1. **Sensibilisation à la qualité paysagère** : Les élèves comprennent que la qualité de vie (le bien-être) dépend de la qualité du paysage. Dans l'idéal, ils s'intéressent et apprécient la diversité des paysages et reconnaissent leur valeur.
2. **Connexion avec le paysage** : Les élèves se sentent connectés aux paysages (relation être humain-nature) et ne les considèrent pas uniquement comme des objets à observer. Nous, les êtres humains, faisons partie intégrante du paysage, ici et ailleurs.
3. **Coresponsabilité pour un bien commun** : Les élèves comprennent que tous les êtres vivants ont besoin de paysages pour survivre, c'est pourquoi ils sont un bien commun. Nous sommes coresponsables de la « bonne » qualité des paysages, tant individuellement qu'en tant que société (démocratique).
4. **Façonner les paysages** : Les paysages évoluent en permanence sous l'effet de processus naturels et, surtout, de l'intervention humaine. L'aménagement du paysage est négocié dans les sociétés démocratiques. Les élèves perçoivent les paysages - en particulier leur espace proche - comme pouvant être aménagés.
5. **Apprentissage spatial** : Plus on se déplace dans l'espace, plus on pense dans l'espace, plus on comprend l'espace, plus on travaille dans l'espace et plus on échange à ce sujet, plus on réussit à penser et à parler de manière non spatiale. En d'autres termes, travailler avec des cartes géographiques et des structures spatiales (quoi, où, comment, pourquoi, y compris les relations de situation) ne favorise pas seulement la pensée spatiale, mais entraîne également la capacité d'argumentation linguistique¹.

¹ Cortes, Robert A.; Peterson, Emily G.; Kraemer, David J. M.; Kolvoord, Robert A.; Uttal, David H.; Dinh, Nhi et al. (2022): Transfer from spatial education to verbal reasoning and prediction of transfer from learning. <https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.abo3555>

Objectifs

- Les élèves sont capables de percevoir consciemment les paysages et de les évaluer de manière fondée (estimer, juger).
- Les élèves peuvent reconnaître que les hommes, les animaux et les plantes ont besoin de paysages pour vivre, en fonction de leurs différents besoins (pensée complexe).
- Les élèves sont capables de penser dans des contextes simples et d'argumenter de manière rudimentaire (pensée complexe).

- Les élèves sont capables de formuler des idées pour une consommation et un développement territoriaux durables (capacité de vision).
- Les élèves reconnaissent les possibilités d'organisation et de participation, en particulier dans l'espace proche (éducation à la citoyenneté selon le PER).

Concept didactique

Le livre d'images est le fil conducteur de l'apprentissage. Du matériel d'apprentissage numérique est disponible en parallèle.

Livre d'images

Chaque chapitre se concentre sur une problématique. Le dessin, la question-titre, le court texte factuel et les questions incitent les élèves à découvrir et à réfléchir. Le jeu **CHERCHE ET TROUVE** guide la perception et met en évidence les relations importantes (par exemple entre l'être humain et la nature). Un glossaire (vocabulaire) ainsi que les réponses (solutions) au **CHERCHE ET TROUVE** aident les élèves à acquérir de nouvelles connaissances. Les solutions sont conçues comme des suggestions et ne sont donc pas exhaustives. Les élèves peuvent tout à fait poser d'autres questions et trouver d'autres réponses. Ils trouveront des réponses et des liens selon leur propre niveau, en fonction de leur âge et de leur expérience (idée de curriculum en spirale).

Différenciation et lien avec la vie quotidienne

Le jeu **CHERCHE ET TROUVE** permet à tous les élèves de réussir. Tous peuvent raconter ce qu'ils découvrent dans les images et les expériences qu'ils font dans leur propre monde. Parallèlement au livre d'images, des recherches personnelles doivent être menées. Avec les trois niveaux

proposés **MINI** **MIDI** **MAXI** **le livre peut être utilisé aussi bien dans le cadre d'un enseignement mixte que dans celui d'un enseignement hétérogène :**

MINI Plutôt en 5^e année. Processus d'apprentissage travaillés : regarder les images attentivement, trouver les extraits recherchés, développer le vocabulaire, stimuler les récits personnels, formuler ses propres questions et réponses possibles, justifier ses propres évaluations (p. ex. danger lié à la route, beauté du ruisseau), évaluer les possibilités d'action adaptées au niveau (je trouve cela bien / mal). Facultatif : réfléchir aux questions-titres (initier une réflexion combinant les points de vue).

MIDI Plutôt en 6^e année. Processus d'apprentissage travaillés : réfléchir à l'image, au texte et à la question-titre (exercer une pensée combinant les points de vue), raconter ses propres expériences, formuler ses propres questions et réponses possibles. A l'aide du **CHERCHE ET TROUVE**, identifier quelques contextes et les décrire avec ses propres mots (par ex. les paysages avec des haies, des arbres, des prés et des jardins sont bons pour les animaux sauvages ou les disputes émergent souvent à cause du bruit). Justifier sa propre évaluation (bonne ou mauvaise, parce que ...) et réfléchir à d'autres appréciations (initier des changements de perspectives). Citer et évaluer des possibilités d'actions durables.

MAXI Plutôt en 7^e et 8^e année. Processus d'apprentissage travaillés : réfléchir à l'image, au texte et à la question-titre (penser en combinant les points de vue), trouver ses propres réponses aux questions directrices et comprendre mentalement d'autres réponses (penser selon plusieurs perspectives, reconnaître la controverse), formuler de nouvelles questions à partir de l'image et de ses propres expériences, comprendre plusieurs contextes à l'aide du **CHERCHE ET TROUVE** ainsi que des « solutions possibles » (à la fin du livre) et les décrire avec ses propres mots, citer et évaluer des possibilités d'action durables.

Matériel d'apprentissage numérique

Le livre d'images peut être utilisé comme matériel d'apprentissage unique ou être complété par des tâches d'apprentissage supplémentaires. Selon les besoins, des tâches d'apprentissage fermées ou ouvertes sont disponibles. En règle générale, les tâches d'apprentissage sont formulées de manière ouverte pour les classes hétérogènes et / ou d'âges mélangés ou sont préparées pour trois niveaux (**MINI** **MIDI** **MAXI**). Les indications de temps et les objectifs aident à la planification, mais doivent être adaptés à la classe. Une proposition d'évaluation formative est également disponible.

Sur www.penser-le-paysage.ch vous trouverez les documents suivants :

- PDF du livre d'images. **Imprimer svp en A3.**
- PDF du guide didactique.
- PDF des fiches de travail pour les élèves et du matériel complémentaire.
- PDF d'un exemple d'évaluation formative

Idées pour une évaluation formative

Idées clés didactiques

- Lien avec la vie quotidienne : mise en relation des sous-thèmes du livre d'images avec sa propre commune.
- Transfert de l'apprentissage spatial : plus on se déplace dans l'espace, plus on pense dans l'espace, plus on comprend l'espace, plus on travaille dans l'espace et plus on échange à ce sujet, mieux on réussit à penser et à parler de manière non spatiale. En d'autres termes, travailler avec des cartes géographiques et des structures spatiales (quoi, où, comment, pourquoi, y compris les relations de situation) ne favorise pas seulement la pensée spatiale, mais entraîne également la capacité d'argumentation linguistique.

Compétences clés encouragées

Explorer son propre environnement, documenter les résultats et les noter sur une carte collective. Transférer des connaissances à partir d'un livre d'images.

Adaptation

Les cartes collectives servent d'inspiration et doivent être adaptées aux conditions et aux intérêts de la classe et de la communauté.

Indications pour la mise en œuvre

Les numéros dans les titres correspondent aux 9 sous-thèmes du livre d'images. Les résultats des explorations sont placés autour des cartes et localisés à l'aide de ficelles. Dans l'exemple ci-dessous, les résultats sont photographiés, mais il est également possible d'utiliser des croquis ou des descriptions.

Production des cartes

Pour chaque lieu en Suisse, il est possible d'imprimer un PDF à l'échelle souhaitée : www.map.geo.admin.ch, saisir le lieu, ouvrir le menu, sélectionner Imprimer, saisir la section spatiale souhaitée avec l'échelle, créer un PDF pour l'impression. L'échelle appropriée pour le quartier est le 1:5'000. Les élèves lisent généralement mieux les cartes que les photos aériennes, car elles sont plus structurées et plus réduites que le paysage réel de la photo aérienne.



Carte collective réalisée pour le sous-thème 1 : Que nous apportent les paysages ?

Des exemples de cartes collectives pour tous les chapitres se trouvent à la fin de ce document.

Lecture préalable
(mise à jour des connaissances)
(env. 20 min)

Les qualités paysagères sont considérées par la Confédération et les experts du développement territorial comme essentielles pour la qualité de vie actuelle et future. C'est pourquoi les paysages sont un objet d'apprentissage important pour la société. En outre, différents objectifs du Plan d'études romand sont travaillés. En raison de la complexité du sujet, les enseignantes et enseignants peuvent mettre à jour leurs connaissances à partir du site www.penser-le-paysage.ch Téléchargement de la brochure « Penser le paysage. Informations pour le personnel enseignant ».

Vue d'ensemble du livre d'images

Chapitres	Sous-thèmes	Questions-titres
Chapitre 1 Introduction	Définition du paysage, les paysages comme base de la vie et donc comme un bien commun (<i>pensée complexe</i>), reconnaître la participation comme un processus (<i>éducation à la citoyenneté</i>).	Que nous apportent les paysages ?
Chapitre 2 Perception du paysage	Percevoir les paysages avec des « lunettes différentes », penser en termes de perspectives multiples.	Comment percevons-nous les paysages ?
Chapitre 3 Paysages de valeur	Distinguer les paysages diversifiés des paysages monotones. Reconnaître la diversité comme précieuse (<i>pensée complexe</i>).	Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?
Chapitre 4 Conflits d'usage (dispute autour des paysages)	Nommer les conflits (<i>pensée combinant les perspectives</i>), reconnaître les processus politiques (<i>éducation à la citoyenneté</i>).	Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ?
Chapitre 5 Modification du paysage	Reconnaître la durée et le changement, réfléchir aux effets (<i>pensée complexe</i>).	Comment modifions-nous les paysages ?
Chapitre 6 Protection des paysages	S'émouvoir devant les paysages, leur donner de la valeur.	Pourquoi certains paysages ont-ils besoin de protection ?
Chapitre 7 Participer à l'aménagement du paysage	Reconnaître l'espace proche comme aménageable (<i>participation</i>), penser en combinant les perspectives.	Comment pouvons-nous aménager les paysages ?
Chapitre 8 Les paysages dans le monde	Réfléchir aux effets de la consommation (<i>penser du global au local</i>).	Quel est l'impact de notre consommation ?
Chapitre 9 Avenir	Développement territorial durable, développer des visions pour l'avenir (<i>capacité de vision, orientation vers des solutions</i>).	De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

1 Que nous apportent les paysages ?

Objectifs

Les élèves sont capables de ...

- ... décrire des paysages avec leurs propres mots et nommer des objets (par ex. ferme, ruine, forêt, chantier).
- ... reconnaître que tous les êtres vivants ont besoin de paysages sains pour survivre (pensée complexe).
- ... faire un croquis de leur propre environnement et évaluer différents lieux (j'aime, je n'aime pas).
- ... décrire les fonctions d'un lieu (habitat, travail, achats, loisirs, transports, agriculture, forêt, approvisionnement en eau).
- ... évaluer (estimer, juger) des paysages de manière fondée et les comparer à d'autres évaluations. (Initier un changement de perspective).

Durée

3 leçons :

- Partie 1 : Introduction (1 leçon)
- Partie 2 : Explorer son environnement, faire des croquis, évaluer et trouver des réponses à la question-titre (1–2 leçons)

Déroulement

Introduction

Problématisation / 10 min

Qu'est-ce qu'un paysage ?

Discussion avec la classe

Question de départ : « Quelle image te vient en tête lorsque tu entends le mot <paysage> ? » Faire présenter 2–3 résultats.

Conclusion : nous avons différentes images en tête concernant le terme <paysage>.

Introduction au cours

Aborder le thème des paysages à l'aide d'un livre d'images et d'une exploration de l'environnement personnel.

Ecrire la définition
au tableau

Définir la notion de paysage

Le paysage est tout ce que l'on peut observer à l'extérieur. Lorsque nous regardons par la fenêtre, nous voyons un paysage. Les paysages sont de tailles différentes. D'autres mots associés aux paysages sont : environnement, lieu, région, grand paysage. Exemple de grands paysages pour la Suisse : Jura, Moyen Pays, Alpes, ainsi que pour le monde entier : Sahara, Méditerranée, Balkans, etc.

Introduction au travail avec le livre d'images (Travail de groupes 3–4 élèves)

Le livre présente des images cachées de différentes régions de Suisse. Pour chaque chapitre, il y a une question-titre avec un court texte et d'autres questions. Le jeu **CHERCHE ET TROUVE** attire l'attention sur des éléments importants, un glossaire (vocabulaire) explique les termes difficiles. A la fin du livre, il y a des propositions de solutions aux questions principales avec un lien vers le **CHERCHE ET TROUVE**. Variante : les élèves expliquent la logique du livre telle qu'ils la comprennent.

Livre d'images

Recherche / 35 min

Que nous apportent les paysages ? Pourquoi utilisons-nous les paysages ?

Travail de groupes (3-4 élèves)

Travailler les tâches proposées en 20 minutes. Trois niveaux :

- **MINI** fiche 1.1 Expliciter le vocabulaire (en particulier pour des élèves présentant des difficultés d'apprentissage)
- **MIDI** fiche 1.2 Reconnaître des relations simples et les représenter dans un tableau.
- **MIDI** **MAXI** fiche 1.3 Reconnaître et associer sur l'image des contenus du plan d'études (fonctions fondamentales de l'existence).

Mise en commun: 15 minutes.

Solutions possibles

MINI **MIDI** **MAXI** Les paysages nous donnent ...

... voir les dernières pages du livre d'images avec les réponses possibles à la question du titre.

MIDI **MAXI** Nous utilisons les paysages ...

... pour l'habitat, le travail, les achats, les loisirs, les transports, l'agriculture, la forêt, l'approvisionnement en eau. Les élèves se rendent compte que l'espace est planifié et divisé en différentes zones (aménagement du territoire, Office du développement territorial, les électeurs votent sur les utilisations).

F 1.1, 1.2, 1.3

Page des solutions

Partie principale

Exercer, approfondir / 45 min

Explorer, esquisser et évaluer son propre environnement.

Devoir ou excursion

30min Explorer, esquisser, évaluer (travail individuel)

15min Comparer les évaluations (groupes de 4).

MINI **MIDI** **MAXI** Explorer son propre environnement, faire un croquis et évaluer au moins 5 lieux du quartier. Pour le niveau **MAXI** voir le lien ci-dessous.

F 1.4

Feuilles blanches
sous-mains

Extrait de carte à
l'échelle 1: 5'000

Conclusion

Synthèse / 10 min

Répondre à la question-titre

Collectivement

Appliquer les connaissances en répondant à la question du titre. Si les élèves ont des questions ou des réponses personnelles, ils peuvent en discuter ou les noter.

Information pour le personnel enseignant

Accompagnement de l'apprentissage

Dans ce chapitre, il est important que les élèves se sentent liés à leur paysage quotidien (relations être-humain / environnement). Il est possible et souhaitable que les élèves posent leurs propres questions et trouvent leurs propres réponses en observant les images. Pour des informations générales sur la différenciation, voir le concept didactique ci-dessus.

Transition vers le chapitre suivant

Les élèves ont constaté que les lieux sont perçus et évalués différemment en fonction de leur expérience personnelle. Dans le chapitre 2, les élèves s'entraînent à percevoir les paysages avec différentes 'lunettes'. Il faut s'entraîner à changer de perspective et à penser en système. Souvent, les élèves pensent de manière « linéaire » en termes de relations simples de cause à effet et moins en termes d'interconnexions.

Liens et bibliographie

Travail cartographique

Pour chaque lieu en Suisse, il est possible d'imprimer un PDF à l'échelle souhaitée : www.map.geo.admin.ch, saisir le lieu, ouvrir le menu, sélectionner Imprimer, saisir la partie de l'espace souhaitée avec l'échelle, créer un PDF pour l'impression. L'échelle appropriée pour le quartier est le 1:5'000. Les élèves lisent mieux les cartes que les photos aériennes, car elles sont plus structurées et plus réduites que le paysage réel de la photo aérienne.

Caractériser son propre paysage

La typologie des paysages suisses caractérise une région donnée à l'aide d'une carte et de descriptions de 38 types de paysages. Voir le site [Typologie des paysages de Suisse \(are.admin.ch\)](http://Typologie des paysages de Suisse (are.admin.ch))

Pour l'enseignement, les textes doivent être sélectionnés et simplifiés.

2 Comment percevons-nous les paysages ?

Objectifs

Les élèves sont capables de ...

- ... identifier et décrire des éléments personnels en lien avec le paysage.
- ... comparer et différencier leur compréhension du paysage avec d'autres.
- ... classer et structurer de manière systématique les différents éléments d'un paysage.

Durée

2 leçons :

- Partie 1 : Construction d'un télescope (1 leçon)
- Partie 2 : Comparaisons (1 leçon)

Déroulement

Introduction

Problématisation / 10min

Questions-titre

Collectivement

Observation de la page 2 du livre d'images. Les élèves et l'enseignant-e parlent de tout ce qu'ils/elles peuvent découvrir dans un paysage et sur l'image du livre. Les indications du **CHERCHE ET TROUVE** sont appropriées à cet effet. Avant de passer à la solution, les élèves essaient de décrire la situation qu'ils/elles ont trouvée. Cela les aide à prendre conscience des différences de perception.

L'enseignant-e donne des indications sur le fait que nous n'avons « jamais fini de découvrir », mais que nous pouvons toujours voir et percevoir les images sous une autre perspective (avec un autre angle de vue) et selon nos propres intérêts (p. ex. loisirs).

L'enseignant-e fait une remarque sur la question-titre : « Comment percevons-nous les paysages ? » Il est important que les élèves ne se contentent pas d'énumérer les sens (voir, sentir, goûter, toucher, entendre), mais qu'ils remarquent aussi qu'en décrivant un paysage, ils peuvent percevoir des « choses » qui ne sont pas accessibles par les sens – par exemple un lieu culturel (l'histoire de la fontaine du village, la signification de la place de la gare, etc.).

Partie principale

Recherche / 45 min

Feuille de bricolage

Les élèves découpent la feuille de bricolage et collent les rouleaux ensemble de manière à former un télescope. Les textes/questions doivent rester lisibles.

Remarque pour l'enseignant : les couleurs s'inspirent des structures du modèle des 4 pôles pour la perception du paysage (voir www.penser-le-paysage.ch, page 5).

Variante en classe

Les élèves répondent aux questions du livre d'images. La différenciation des niveaux fonctionne de la même manière que ci-dessous.

Livre d'images

Variante hors de la classe

MINI Les élèves répondent aux questions notées sur le télescope. Les questions auxquelles ils ne peuvent pas répondre sont discutées en plénière.
p. ex. Quels sont les lieux qui en disent long sur les gens et l'histoire ? → l'enseignant-e ajoute : Quels souvenirs as-tu de ce lieu ? Qu'est-ce qui a pu s'y passer il y a de nombreuses années ? → Cette fontaine devait servir de source d'eau ; j'y jouais toujours.

F 2.1
Ciseaux
Colle

MIDI A l'aide des questions et des discussions avec les autres élèves, les élèves essaient de comprendre ce que signifie « percevoir différemment » un paysage et essaient de décrire leurs découvertes avec leurs propres mots.
p. ex. Max trouve l'hiver génial parce qu'on peut faire plein de choses. Je n'aime pas l'hiver parce qu'il fait froid. Nous percevons le paysage différemment parce que nous avons fait des expériences différentes.

MAXI Les élèves peuvent donner des réponses différenciées aux questions et peuvent décrire un lieu sous plusieurs perspectives.
p.ex. Je trouve important qu'il y ait des règles pour que l'on sache comment se comporter. Cela peut aider à prévenir les disputes. Par exemple ...

Exercer, approfondir / 20 min

Je trouve quelqu'un qui...

Si l'exercice a lieu avec tout le monde en même temps, on ne choisit qu'une variante et on discute au préalable des règles et du cadre. Le jeu peut être réalisé à l'extérieur ou à l'aide de la page 2 du livre d'images.

Télescope (F 2.1)
F 2.2

MINI Le tableau est au centre : pouvoir étiqueter si possible 4 cases consécutives (droites ou diagonales) avec un nom.

A l'extérieur ou avec le livre d'images

MIDI La diversité des énoncés du tableau est au centre des préoccupations. L'objectif est que les élèves remplissent le plus de cases possibles afin d'avoir découvert toutes les possibilités de « perception d'un paysage ». Ensuite, ils essaient de mettre en évidence les différences et les points communs entre les affirmations.

MAXI La qualité des affirmations est au centre des préoccupations : évaluation des affirmations par le rouge, le vert, les sens mobilisés et éventuellement le nom des élèves concernés. Ensuite, échange sur les questions auxquelles il est plus facile ou plus difficile de répondre et pourquoi.

Conclusion

Transfert / 5 min

Répondre à la question-titre

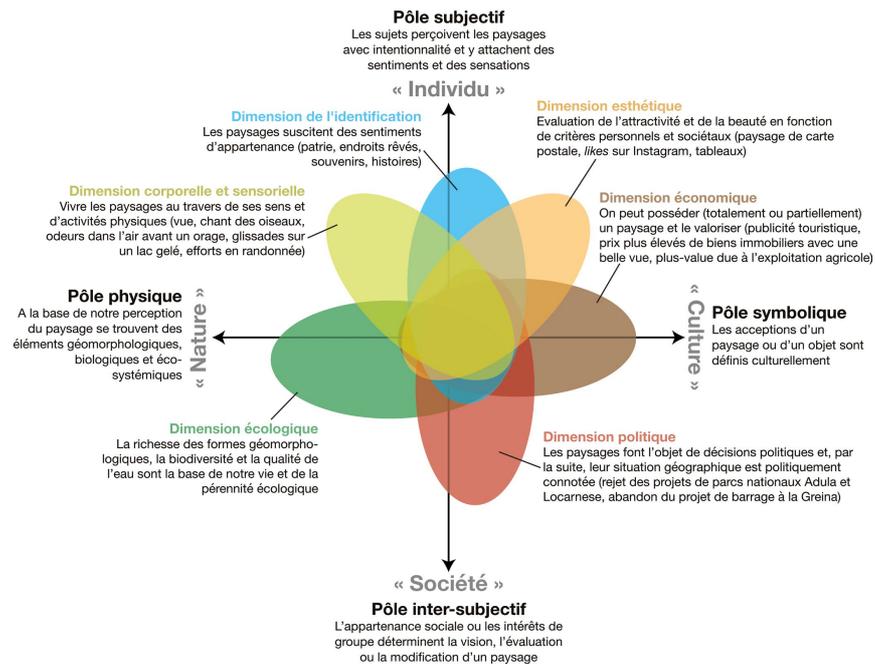
Ensemble, ils discutent de la question-titre « Comment percevons-nous les paysages ? » L'objectif est que les élèves comprennent qu'on peut percevoir les paysages de différentes manières et qu'ils/elles puissent répondre à cette question directrice avec leurs propres mots ou à l'aide d'exemples.

Informations pour le personnel enseignant

Informations disciplinaires

Pour cette double page, le modèle des 4 pôles de la perception du paysage a été adapté au niveau des élèves, voir page 5 www.penser-le-paysage.ch
Téléchargement de la brochure « Penser le paysage. Informations pour le personnel enseignant ».

LE MODÈLE À 4 PÔLES DE LA PERCEPTION DU PAYSAGE



3 Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

Objectifs

Les élèves sont capables de ...

... Identifier les caractéristiques d'un « bon » paysage.

... Identifier des solutions pour améliorer la qualité d'un paysage.

Durée

2 leçons

Déroulement

Introduction

Élément déclencheur / 15 min

Questions-titre: Qu'est-ce qu'un « bon » paysage?

Travail de groupes (3 à 6 élèves)

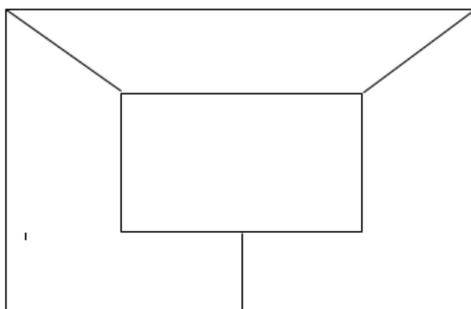
Questions de départ :

- Qu'est-ce que vous aimez dans les paysages qui vous entourent ?
- Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?
- Qu'est-ce que les animaux aiment dans notre environnement ?

Les élèves écrivent leurs idées dans le placemat . Compléter ainsi les champs :

- A gauche « Nous aimons ... »
- A droite « Nous n'aimons pas ... »
- En haut « Les animaux aiment ... »
- Au milieu « Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ? »

La feuille est remplie à tour de rôle. A la fin, les élèves discutent en groupe de la manière dont ils peuvent répondre à la question du milieu avec leurs notes des cases extérieures et notent leurs idées.



Reproduire un placemat sur une feuille A4 ou A3.

feuilles A3 / A4
pour placemat

Problématisation / 10 min

Travail avec le livre d'images

Travail par deux

Observez l'image, lisez le texte et notez toutes les questions que vous vous posez.

Livre d'images

Collectivement

Construire la problématique suivante : Quelles sont les caractéristiques d'un « bon paysage » ?

Compléter le placemat
Noter l'essentiel au tableau

Partie principale

Recherche / 60 min

Citer les caractéristiques d'un bon paysage. Développer des idées.

Travail de groupes

Le but consiste à identifier les caractéristiques d'un « bon paysage » ainsi que les acteurs concernés.

Former trois groupes (selon niveaux ou intérêt) ou sélectionner la tâche qui vous paraît pertinente en fonction du degré scolaire.

MINI A partir du livre, les élèves identifient les caractéristiques d'un « bon » paysage.

Livre d'images
F 3.1

MIDI A partir d'une série de photographies, les élèves proposent un classement du paysage le moins agréable au paysage le plus agréable. S'il reste du temps, les élèves peuvent chercher d'autres images.

F 3.2

MAXI Les élèves interrogent quelques adultes (min 3) autour de l'école et mettent en évidence les résultats dans un tableau.

F 3.3

Mise en commun

Les élèves présentent les résultats de leurs recherches puis donnent leur avis en réponse à la question-titre.

Noter l'essentiel au tableau

Conclusion

Synthèse / 15 min

Répondre à la question-titre

Formuler quelques constats en lien avec les objectifs spécifiques. Par exemple :

Les caractéristiques d'un « bon » paysages sont les suivantes :

... Fournit de l'eau ou de l'air pur

... Fournit des produits agricoles diversifiés

... Fournit des zones de détente (repos, observation de la faune et de la flore, activité physique, ...)

... Favorise la biodiversité

... Offre des lieux de rencontre et des activités de loisirs

...

Les êtres humains peuvent contribuer à rendre un paysage meilleur.

Informations pour le personnel enseignant

Informations disciplinaires

Paysage diversifié

Nombreuses espèces de plantes, vieil arbre, nichoir à oiseaux, jardin communautaire, lieu de rencontre pour les habitants, ruisseau, moulin, terrasse sur le toit d'une maison, place de jeux pour enfants, champs avec diverses plantes, ...

Paysage monotone

Immeubles identiques, grandes surfaces bétonnées, parking, monoculture, pas de lieux de rencontre, pas de zones pour jouer

4 Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ?

Objectifs

- Les élèves sont capables de ...
- ... Reconnaître et classer différentes formes d'utilisation des paysages.
 - ... Identifier les services compétents pour répondre aux questions et demandes.
 - ... Défendre ses propres points de vue et trouver des solutions communes.

Durée

- 2-3 leçons:
- Partie 1 : Dispute (1-2 leçons)
 - Partie 2 : Recherche de solutions et réflexion (1 leçon)

Déroulement

Introduction

Problématisation / 10min

Questions-titre

L'enseignant·e pose la question de départ : « Pourquoi nous disputons-nous ? »

- Que signifie « se disputer » ?
- Nous nous disputons parce que nous sommes en désaccord, nous sommes désavantagés, nous sommes jaloux, nous voulons plus de ... etc.
- Discussion collective

L'enseignant·e pose la question de départ : « Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ? »

- Cherche et trouve (dans le livre)
- Recueillir des idées sur des post-it
- Classer les post-it sur la base des catégories identifiées

« Comment trouver des solutions ? » / « Quel est le chemin à suivre pour arriver au but ? »

Livre d'images

Post-it

Cycle politique

Recherche / 10 min

Identifier des conflits d'usage

L'enseignant·e distribue les rôles fiche 4.1 « Rôles ». Plus tard, 1 représentant(e) par groupe est choisi pour le rôle. Les autres se mettent à l'écart. F 4.1

L'enseignant·e distribue la fiche 4.1 « Cartes de rôles ». Les élèves complètent les arguments et réfléchissent à d'autres idées et arguments qui pourraient paraître convaincants. Discussion des stratégies pendant le jeu de rôles. F 4.1

Partie principale

Exercer, approfondir / 45 min

Jeu de rôles

L'enseignant·e définit les **règles** et les **conditions cadres** (si elles ne sont pas connues à l'avance).

- 1 porte-parole par rôle, les autres élèves sont en dehors du groupe de discussion (observateurs)
- Choisir 1 modérateur (enseignant·e ou élève)
- Règles de la discussion (1 seul parle, respect, tolérance)

Objectif

La solution proposée est satisfaisante pour tous les participants.

MINI Discussion selon les fiches de rôles (F 4.1). Le nombre de cartes de rôles peut varier (le degré de difficulté augmente avec un plus grand nombre de rôles). Il faut au moins inclure Monsieur Müller (agriculteur) et Madame Jenny (architecte). F 4.1

MIDI Lancer une discussion avec ses propres rôles. F 4.1

MAXI Adaptation d'un débat dans le contexte de sa propre communauté. En tant qu'enseignant·e, il vaut la peine de préparer les rôles, de les définir et de mettre à disposition des possibilités pour l'élaboration technique. F 4.1

Déroulement

1. Expliquer l'objectif du jeu : se glisser dans un rôle et faire valoir ses intérêts et ses revendications grâce à de bons arguments.
2. Fixer une limite de temps pour la préparation de la table ronde.
3. Définir le nombre d'équipes (rôles).
4. Distribuer les cartes des rôles, les lire, poser des questions.

5. Passer de groupe en groupe en tant que coach, répondre aux questions individuelles et donner des indications complémentaires.
6. Discuter des règles de discussion avant de lancer la discussion.
7. 1 représentant par rôle = chaise attribuée. Peut aussi être échangée pendant la discussion.
8. Discussion.
9. Faire éventuellement une pause pour réfléchir encore une fois à ses propres arguments et stratégies. Discussion.
10. Noter la solution commune (décision démocratique, par ex. par vote).
11. Conclusion.

Conseil : Mettre en place un aperçu des cartes des rôles, y compris le nom de l'enfant (représentant·e) pendant la phase de préparation.

Transfert / 30 min

Retour sur le jeu de rôles

- Qui (quel rôle) est satisfait de la solution ? Visualiser le résultat (assis/debout ; pouce vers le haut/vers le bas ; coche au tableau).
- Pourquoi ne suis-je pas satisfait ? Qu'est-ce qui n'est pas pris en compte ?
- Comment ai-je perçu l'entretien ? Qu'est-ce qui s'est bien passé/pas très bien ?
- Que ferons-nous la prochaine fois de la même manière/différemment ?
- L'enseignant·e donne des compléments et résume les points les plus importants.

L'enseignant·e distribue la fiche 4.2 « Proposition de solution ». Discussion en plénière à l'issue de la séance.

Remarque : les élèves doivent se rendre compte que le paysage sur l'image est déjà très construit ou recouvert de forêts, de rochers ou de rivières. Pour Monsieur Müller, il n'y a pas d'alternative appropriée dans cette situation. C'est pourquoi il est important que les élèves apprennent qu'on ne peut pas seulement réagir, mais aussi agir (participer à l'aménagement). Pour cela, il faut avoir une grande connaissance de la qualité d'un paysage et des différentes perspectives et intérêts en présence.

F 4.2

Conclusion

Transfert / 10 min

Répondre à la question-titre

Question-titre : « Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ? »

Post-it

Compléter les post-it de la leçon 1 « Conflits autour du paysage ».

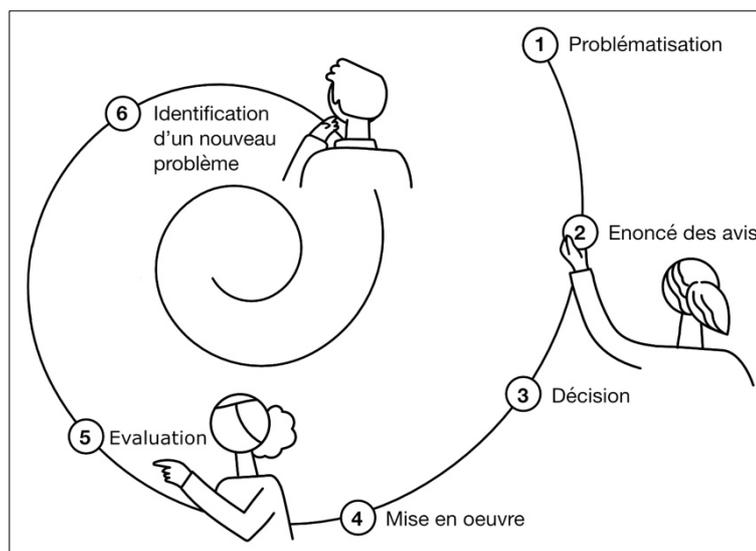
L'enseignant·e fait le lien avec le vécu des élèves. Comment gérons-nous les points de discordance dans notre communauté ou dans la classe ? Comment peut-on trouver des solutions efficaces ? Pour cela, l'enseignant·e distribue la fiche de travail 4.3 « Réflexion ». Le tableau peut servir de discussion ou d'évaluation.

F 4.3

Informations pour le personnel enseignant

Informations

Approfondissement et application du cycle politique, voir chapitre 7 et la fiche 7.2. Les gens aménagent les paysages en fonction de leurs intérêts. La négociation se déroule en 6 étapes, illustrer avec des exemples de sa propre école.



Adapté de <https://pb-tools.ch/politikzyklus/>

5 Comment modifions-nous les paysages ?

Objectifs

Les élèves sont capables de...

... identifier des facteurs naturels et humains qui contribuent à modifier les paysages.

... identifier les conséquences des modifications des paysages (pour les êtres humains, les animaux et l'économie).

Durée

3 leçons (+ exposition éventuelle)

Déroulement

Introduction

Confrontation des points de vue et discussion / 45 min

Réfléchir à la question-titre

Travail de groupes

Observez l'image de la double page 5, lisez le texte. Décrivez les changements à l'aide des questions suivantes : quoi, pourquoi, qui, pourquoi, où ?

Livre d'images

Ecrire ces questions au tableau

Collectivement

Rassembler les résultats importants. Par exemple, le fait que :

- Quoi ? des tracteurs au lieu de chevaux. Enlever les haies, les arbres et les ruisseaux.
- Pourquoi ? travailler vite.
- Pourquoi ? un travail rapide fait baisser le prix des denrées alimentaires.

Noter quelques éléments importants

Partie principale

Exercer / 105 min

Identifier les relations (pensée complexe)

Travail de groupes (séparer la classe en trois groupes de niveaux)

MINI Les élèves identifient les changements observés sur l'image du livre, précisent leur nature et en mentionnent les conséquences.

Livre d'images

F 5.1

MIDI **MAXI** Les élèves recherchent une ancienne photographie de leur quartier/village. Ils prennent ensuite une photographie au même endroit. Enfin, ils réalisent un panneau qui montre les différents changements.

F 5.2

A disposition : www.notrehistoire.ch , livre sur l'histoire de la commune, etc.

MAXI Les élèves analysent deux types de paysages parmi les suivants : paysage urbain, paysage périurbain¹, paysage agricole, paysage de montagne². Comme pour la tâche de niveau MIDI, ils réalisent un panneau qui montre les différents changements.

F 5.3

¹ Un paysage périurbain se caractérise par l'éloignement et la discontinuité du bâti vis-à-vis de l'agglomération (source : geoconfluences.ens-lyon.fr)

² L'office fédéral du développement territorial a défini 38 types de paysages différents selon leurs caractéristiques naturelles et les utilisations du sol. Pour plus de détail, voir [Typologie des paysages \(www.are.admin.ch\)](http://www.are.admin.ch)

Mise en commun

Les élèves présentent les résultats de leurs recherches puis donnent leur avis en réponse à la question-titre.

Conclusion

Transfert / 10 min

Répondre à la question-titre

Rassembler les résultats et les réponses à la question titre. Répondre aux questions spécifiques.

Noter au tableau les réponses aux questions

(Mots-clés : mécanisation, rationalisation, industrialisation, améliorations foncières, équipement en routes, utilisation d'engrais chimiques, subventions, étable normalisée au lieu du style architectural régional).

Exemples :

1a. Au cours des 100 dernières années, des éléments naturels ont modifié les paysages (changement climatique, éboulements, inondations, glissements de terrain, ...)

1b. Au cours des 100 dernières années, des éléments humains ont modifié les paysages (nouvelles techniques agricoles, constructions de quartiers, de routes, d'infrastructures de loisirs, ...)

2. Les conséquences de la modification des paysages sont multiples : il y a moins d'espaces verts, moins de biodiversité et plus de conflits autour de l'utilisation du sol (voir chapitre 4). Cela amène néanmoins les êtres humains à rechercher des solutions durables.

Informations pour le personnel enseignant

Liens

[Voyage dans le temps - cartes \(www.swisstopo.admin.ch\)](http://www.swisstopo.admin.ch)

[L'ancienne usine de Miéville \(www.schoolmaps.ch\)](http://www.schoolmaps.ch)

[Documentation de l'évolution du paysage en Suisse \(www.geo.admin.ch\)](http://www.geo.admin.ch)

Informations

Définitions

Ville : il n'existe pas de définition générale valable pour toutes les époques et toutes les régions du monde.

- Notion fonctionnelle de la ville : les villes remplissent des fonctions importantes pour la région environnante (p. ex. établissements de formation, hôpital, lieux de travail, possibilités d'achat et de loisirs).
- Notion statistique de la ville : nombre d'habitants : au moins 10 000, mais cela varie selon les pays.

Notion historique de la ville : tient compte de l'histoire (droit urbain médiéval).

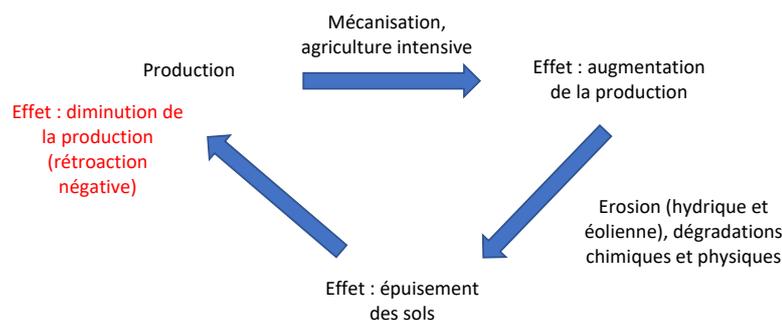
Agglomération : Zones contiguës de plusieurs communes comptant au total au moins 20'000 habitants et une certaine proportion d'emplois et de pendulaires (la définition technique est plus complexe). Près de 80% de la population suisse vit dans des agglomérations (y compris les villes-centres). Voir la carte ci-dessous.

Région de montagne : comprend les cantons de montagne UR, SZ, UW, GL, AR/AI, GR, TI, VS.

Zone rurale : espace situé en dehors des agglomérations et des villes.

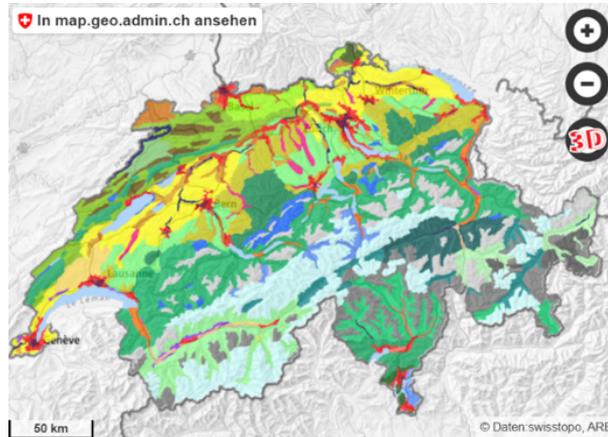
Pensée complexe : Un changement peut avoir plusieurs conséquences, c'est par exemple le cas des changements climatiques qui impliquent des sécheresses ou des inondations et donc des récoltes plus petites. On parle dans ce cas de **conséquences multiples**.

En outre, les conséquences d'un changement peuvent avoir un effet en retour sur le phénomène. Par exemple, pour augmenter la production, les êtres humains ont recouru à la mécanisation et à l'agriculture intensive. Ces nouvelles techniques ont peu à peu épuisé et dégradé les sols, ce qui a conduit à de plus petites récoltes. On parle dans ce cas de **rétroaction**.



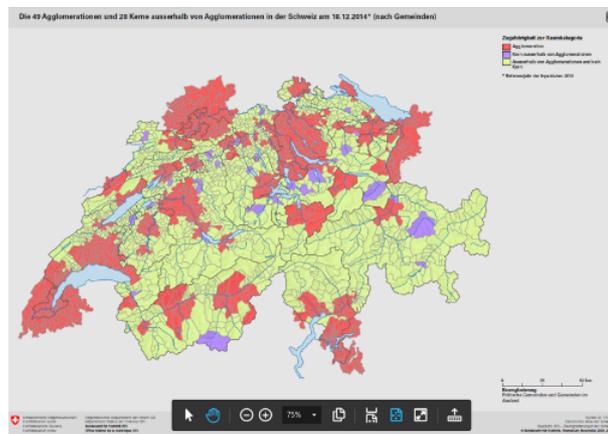
L'Office fédéral du développement territorial a défini 38 types de paysages différents, qui se distinguent par leurs caractéristiques naturelles et l'utilisation du sol. Pour plus de détails, voir

[Typologie des paysages de Suisse \(www.are.admin.ch\)](http://www.are.admin.ch)



Structure spatiale de la Suisse, 2014.

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/themes-transversaux/analyses-spatiales/niveaux-geographiques/regions-analyse.assetdetail.468892.html>



**Exemple
d'analyse d'un
paysage urbain**

**Bussigny, place de l'Hôtel de ville,
1911**



- Il n'y a pas de distinction entre la zone de rencontre située devant l'hôtel de ville et la route.
- On trouve beaucoup plus de végétation.
- Les toits des maisons sont tous à deux pans.

**Bussigny, place de l'Hôtel de ville,
juin 2021**



- Construction d'une route et de trottoirs
- Aménagement de panneaux indicateurs (interdiction de circuler ou stationner)
- Construction d'une salle de gymnastique
- Construction d'un muret en pierre
- Construction de lampadaires
- Aménagement d'un arrêt de bus
- Aménagement d'un chapiteau (pour diverses manifestations)
- Suppression de plusieurs platanes
- Suppression de la fontaine, des barrières

6 Pourquoi faut-il protéger certains paysages ?

Objectifs

Les élèves sont capables de...

... identifier quelques paysages suisses qui ont besoin de protection.

... identifier les types de paysages protégés.

... identifier les conséquences de cette protection.

Durée

2–3 leçons

Déroulement

Introduction

Élément déclencheur / 10 min

Démarrage avec une photo d'un paysage protégé de sa propre région

Questions de départ : Est-ce que quelqu'un connaît cette région ? Où se trouve-t-elle ? Qu'avez-vous fait là-bas ? Qu'est-ce que ce paysage a de particulier ? Connaissez-vous les raisons pour lesquelles ce paysage est protégé ?

Problématisation / 20 min

Réfléchir à la question-titre et à la protection des paysages.

Travail par deux

Observez l'image, lisez le texte et notez toutes les questions que vous vous posez.

Livre d'images

Collectivement

Localisez sur une carte de la Suisse les régions suivantes : Lavaux, col du Septimer, Berne, Chutes du Rhin, Euseigne, Gruyère, Isenthal

Carte de la Suisse
Post-it

Collectivement

Construire les problématiques suivantes :

- Contre quoi certains paysages sont-ils protégés ?
- Pourquoi certains paysages sont-ils protégés ?

Noter des hypothèses au tableau.

Partie principale

Exercer / 60 min

Réfléchir à la protection du paysage et à ses conséquences (pensée complexe)

Travail de groupes (former trois groupes de niveaux)

MINI Choisir un paysage parmi ceux qui sont représentés puis effectuer une recherche pour répondre aux questions suivantes : F 6.1

- a Comment pourrait-on décrire ce paysage ?
- b Pourquoi ce paysage est-il protégé ?
- c Quelles sont les conséquences liées à la protection de ce paysage ?

MIDI Choisir deux paysages parmi ceux qui sont représentés puis effectuer une recherche pour répondre aux questions suivantes : F 6.2

- a Comment pourrait-on décrire ces paysages ?
- b Pourquoi ces paysages sont-ils protégés ?
- c Quelles sont les conséquences liées à la protection de ces paysages ?

MAXI Choisir trois paysages parmi ceux qui sont représentés puis effectuer une recherche pour répondre aux questions suivantes : F 6.3

- a Comment pourrait-on décrire ces paysages ?
- b Pourquoi ces paysages sont-ils protégés ?
- c Quelle sont les conséquences liées à la protection de ces paysages ?

Mise en commun

Les élèves présentent les résultats de leurs recherches et donnent leur avis en réponse à la question-titre.

Conclusion

Transfert / 15 min

Répondre à la question-titre

Formuler quelques constats en lien avec les objectifs spécifiques.

Par exemple :

- En Suisse, il existe 162 paysages protégés répartis dans quatre catégories : les paysages uniques, les paysages typiquement suisses, les vastes paysages de détente et les monuments naturels.
- Le fait de protéger les paysages permet de tenir compte de la nature et de l'histoire d'un lieu.
- ...

Informations pour le personnel enseignant

Exemple de productions d'élèves (classe de 8H)



La localisation du paysage: - Se situe en Suisse dans le canton de Bern.
- Il y a une rivière qui s'appelle l'aar.
Comment pourrait-on décrire ce paysage:
- Il y a: l'aar, des maisons, des ponts, une église, de la végétation, des voitures, des montagnes, du béton...
Pourquoi ce paysage est-il protégé:
- parce que il entretient des écosystèmes naturels et proches de l'état naturels.
Quelles sont les conséquences liées à la protection de ces paysages:
- On ne peut pas construire des choses nouveaux sans autorisation.
- Ils doivent engager des personnes pour protégé ces sites.

	Paysage 1
Comment pourrait-on décrire ce paysage ?	l'aar, maison, pon, église, végétation, voiture, montagne, beton.
Pourquoi ce paysage est-il protégé ?	parce que il entretient des écosystèmes naturels et proches de l'état naturels.
Quelles sont les conséquences liées à la protection de ces paysages ?	que les gens ne respecte pas. avoir plein de déchet.

7 Comment pouvons-nous aménager les paysages ?

Objectifs

Les élèves sont capables de...

... identifier et utiliser les services compétents pour les questions et les demandes liées à l'espace.

... s'impliquer de manière créative et ciblée dans l'aménagement durable de l'espace proche.

... reconnaître, à partir d'un exemple/d'une situation, les actions politiques et leurs conséquences sociales, écologiques et économiques.

Durée

Minimum 1 leçon :

- Variante **MINI** : 1 leçon
- Variante **MIDI** : 2-4 leçons sur une journée entière
- Variante **MAXI** : projet

Déroulement

Introduction

Elément déclencheur / 10 min

Comment les enfants peuvent-ils participer ?

Ouvrir le livre à la page 7 et discuter de la question 1 :

« Que pouvons-nous faire ensemble pour que le plus grand nombre possible d'animaux et de personnes s'y sentent bien ? Où les enfants peuvent-ils contribuer à façonner ce paysage ? »

Le jeu **CHERCHE ET TROUVE** donne des indications sur les possibilités de participer à l'aménagement des environs de l'école.

Livre d'images

Partie principale

Recherche / 45+ min

Approche citoyenne

L'enseignant·e discute avec les élèves de l'exemple de la fiche de travail 7.2 (peindre des murs ennuyeux de manière intéressante). Les élèves cherchent le

Livre d'images

F 7.2

détail de l'image dans le livre d'images. Pour ce faire, ils se penchent sur la question « tout ce qui a dû se passer ou être clarifié pour que... ». Les symboles, les étapes et les contenus de l'approche citoyenne sont discutés en plénière et rendus accessibles à titre d'exemple.

De la déconstruction à la (re)construction :

En classe, reconstruire le cycle de l'approche citoyenne à partir d'un exemple tiré de l'environnement scolaire (reproduire mentalement le processus à partir de l'exemple choisi).

F 7.1

De la reconstruction au transfert

MINI Planification : Les élèves réfléchissent à ce qui pourrait être aménagé ou optimisé dans leur propre environnement scolaire. A l'aide de la fiche 7.3, ils résolvent les différentes étapes.

Livre d'images

F 7.3

MIDI à mettre en œuvre partiellement : En se basant sur la variante mini, il ne s'agit pas seulement de travailler de manière fictive, mais de réaliser directement les différentes étapes jusqu'au point 3, de réfléchir aux expériences et de les présenter à la classe. La mise en œuvre des étapes 1 à 3 nécessite au moins une demi-journée (pauses pour les sondages d'opinion, la prise de décision et les autres clarifications).

Livre d'images

F 7.3

MAXI réaliser de petits projets : En se basant sur les variantes Mini et Midi, il faut ici le soutien de l'enseignant-e pour définir le choix et l'objectif du projet. En tant que classe entière, un projet plus important (p. ex. cultiver un jardin scolaire) ou un petit projet (p. ex. nettoyer la cour de l'école). L'ampleur de l'idée de projet doit être réalisable. L'élaboration et la mise en œuvre d'un tel projet nécessitent des phases de travail plus courtes, mais sur plusieurs jours. Pour le soutien méthodologique, il existe par exemple des offres chez [ServiceLearning](#).

Livre d'images

F 7.4

Conclusion

Transfert / 10 min

Présentation et évaluation

Les évaluations se basent les unes sur les autres en fonction du niveau. Voici quelques exemples de critères:

MINI

- Rapport à la réalité
- Sens et faisabilité de l'idée
- Énumération de tous les participants

- Compréhension de la solution

MIDI

- Mini-critères
- Lister les points d'achoppement possibles dans le processus
- Lister et identifier les points de désaccord et les obstacles
- Démontrer la pertinence/l'importance de l'idée

MAXI

- Critères Mini et Midi
- Questions organisationnelles (argent, temps, matériel) posées ou répondues
- Stratégies possibles pour la mise en œuvre envisagées (persuasion)

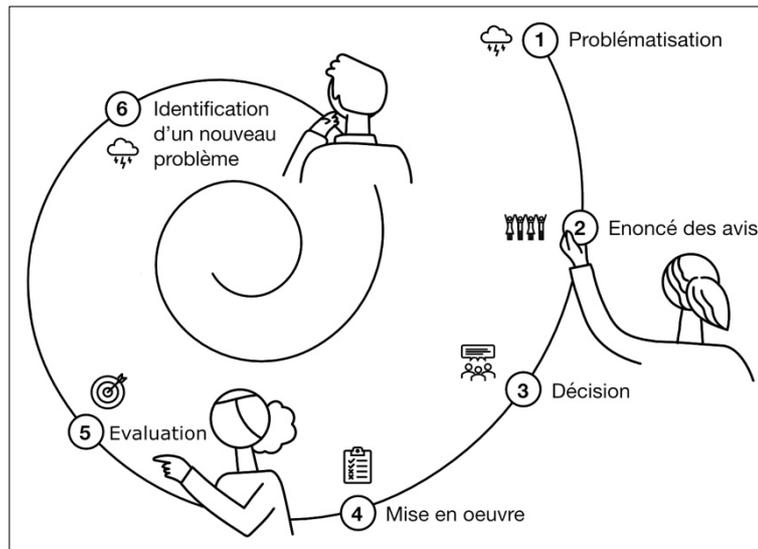
Informations pour le personnel enseignant

Informations

Comment pouvons-nous contribuer à façonner au mieux les paysages ?

Les élèves comprennent que les paysages changent constamment en raison de processus naturels (heures du jour, saisons, réchauffement climatique) et surtout de l'intervention humaine (construction, exploitation). Dans les sociétés démocratiques, l'utilisation de l'espace fait l'objet de négociations permanentes. Dans le domaine « Vivre ensemble et exercice de la citoyenneté », le Plan d'études romand formule l'objectif suivant : FG 24 – Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs. Pour plus d'informations sur le modèle du cycle politique, voir <https://pb-tools.ch/politikzyklus/>.

Les êtres humains aménagent les paysages en fonction de leurs intérêts. La négociation se déroule en 6 étapes, les illustrer avec des exemples de sa propre école.



Adapté de <https://pb-tools.ch/politikzyklus/>

Étape 1 : Question, problème

Exemple : Comment aménager l'environnement de l'école ? Les enfants plus jeunes et plus âgés, mais aussi les enseignant-e-s et le concierge, ont des besoins et des souhaits différents. Les enfants du niveau moyen considèrent parfois les plus jeunes comme dérangeants.

Étape 2 : Formation de l'opinion

Exemple : le cycle 1 souhaite plus de toboggans, de balançoires et de haies pour jouer à cache-cache et le cycle 2 plus d'équipements sportifs et de lieux secrets pour les rencontres. Mais tous veulent aussi plus d'espace pour la nature. Les enseignant-e-s demandent un jardin scolaire ou des potagers surélevés et ont besoin d'espace pour les jeux de classe. Le concierge de l'école doit pouvoir entretenir et nettoyer le terrain de l'école le plus facilement possible.

Étape 3 : Recherche de solutions/décision

Exemple : diviser le terrain de l'école en zones : Place pour les jeux de mouvement, endroits calmes pour bavarder, terrain de football pour les classes du cycle 1 du cycle 2 attribué selon les jours de la semaine, endroits mixtes, coins proches de la nature pour les jeux de cache-cache ainsi que les animaux et les plantes.

Étape 4 : mise en oeuvre

Exemple : le terrain de l'école est partiellement aménagé de manière différente et de nouvelles règles sont introduites.

Étape 5 : Évaluation

Exemple : après un an, les élèves, les enseignant-e-s et le gardien de l'école sont interrogés. L'enquête est évaluée.

Étape 6 : Nouvelle question ou nouveau problème

Exemple : certaines règles doivent être adaptées et certaines parties du terrain extérieur doivent être développées.

Variante

Commencer par la question « Qui aménage les paysages ? » Outre l'intervention humaine, décrire également les processus physiques. L'eau et la glace façonnent le relief. Les plantes donnent aux paysages un aspect typique et sont à la base de différents habitats / écosystèmes (p. ex. marais, pelouse alpine, champs de céréales). Les animaux modifient les paysages localement (p. ex. les organismes vivant dans le sol) et globalement (p. ex. les castors), les animaux de rente en particulier, avec leurs pâturages, marquent fortement les paysages du monde entier.

8 Quel est l'impact de notre consommation ?

Objectifs

Les élèves sont capables de ...

- ... comprendre que nous sommes tous reliés par des produits (aliments) à des régions lointaines de notre planète (pensée complexe).
- ... se considérer, dans l'idéal, comme faisant partie du monde.
- ... réfléchir localement et globalement aux effets de la consommation.
- ... interroger des personnes et constater des changements entre hier et aujourd'hui OU Interroger des agriculteurs, présenter les résultats et évaluer de manière justifiée un paysage comme étant monotone ou diversifié.
- ... citer des idées pour une consommation durable et les évaluer.

Durée

3 leçons :

- Partie 1: penser localement et globalement (1 leçon)
- Partie 2: réaliser des entretiens et identifier des liens (environ 2 leçons)

Déroulement

Introduction

Élément déclencheur / 10 min

Problématisation

En classe (parfois en groupe)

Thème partiel complexe qui nécessite des explications de la part de l'enseignant. La grande et les petites images se distinguent par leurs qualités paysagères : Le paysage cultivé traditionnel (ici la châtaigneraie, informations voir ci-dessous) est variée, les monocultures (petites images) sont simples. Faire décrire brièvement les images par 1-2 élèves.

Livre d'images

Reprendre la question-titre

Comment notre consommation influence-t-elle les paysages d'ici et d'ailleurs ?
Expliquer le terme de consommation. Consommation : ce que nous utilisons (nourriture, vêtements, moyens de transport, installations de loisirs), voir aussi le vocabulaire.

Ecrire la problématique au tableau

Exemple : Je mange maintenant un hamburger ou des spaghettis à la tomate et j'influence ainsi des paysages ailleurs. Comment cela fonctionne-t-il ? Fiche 8.1
Comparaison des besoins en surface. Montrer la taille de la surface pour l'illustrer dans la salle de classe. Illustration : montrer des photos d'un paysage monotone et d'un paysage diversifié (voir liens ci-dessous).

Définir la consommation.
F 8.1

Variante : exemples supplémentaires. Décrire des paysages.

A quoi ressemblent les régions agricoles ailleurs ? Les élèves se répartissent en groupes et décrivent différents paysages avec leurs propres mots.

Où les élèves sont-ils allés en vacances ? Où ont-ils rendu visite à des parents à l'étranger ? A quoi ressemblent les paysages agricoles de ces pays ?

- Moteur de recherche pour enfants www.vikidia.org. Saisir le pays visité et sélectionner des photos de paysages agricoles.

Variante pour le degré 7-8 : laisser les élèves chercher eux-mêmes.

Recherche / 20 min

Expliquer les relations de cause à effet avec ses propres mots (travail avec le livre d'images)

Travail en binôme

Donner la consigne oralement : Regarder la page, lire le texte et découvrir des liens à l'aide du **CHERCHE ET TROUVE** et des solutions possibles. Pour des indications liées à la différenciation et l'évaluation, voir le commentaire didactique ci-dessous.

Livre d'images

Partie principale

Approfondissement / 45–90 min

Réaliser des enquêtes et enregistrer les résultats

Groupes de 2 ou 3 personnes

Deux variantes différentes sont possibles en fonction du temps disponible et des objectifs (voir les réflexions didactiques ci-dessous).

F 8.2
Tableau agrandi
F 8.3

Question **MINI** **MIDI** plutôt pour le degré 5–6. Quel type de collation mangeait-on autrefois et quel type de collation mange-t-on aujourd'hui ?

Question **MAXI** plutôt pour le degré 7–8. Quels sont les aliments cultivés dans notre commune ?

Conclusion

Transfert / 10 min

Répondre à la question-titre

Collectivement

Faire un bilan de ce qui a été appris. Poser à nouveau la question-titre, faire présenter quelques réponses. Remplir ensuite la fiche 8.4 (évaluation individuelle ou en classe).

F 8.4

Informations pour le personnel enseignant

Informations

Exemple de zone agricole monotone avec des serres, voir Almeria, sud de l'Espagne



Source: https://cdn.prod.www.spiegel.de/images/223186ef-7e84-4ac8-b220-23ef9032127e_w948_r1.77_fpx62.9_fpy54.96.jpg

Exemple de paysage culturel traditionnel varié comme proposé dans le livre d'images (châtaigneraie), voir Arosio, Tessin



Source: https://www.wsl.ch/fileadmin/user_upload/WSL/News-WSL/2021/10_Kastanienselven/selva_arosio1.jpg

Les paysages ruraux traditionnels sont des paysages qui se sont développés au fil des siècles. Ils présentent souvent une grande biodiversité et donnent des

indications sur la manière dont les gens vivaient autrefois. Aujourd'hui, ils sont souvent utilisés à des fins touristiques. Ils sont moins rentables que l'agriculture intensive et doivent souvent faire l'objet d'un entretien supplémentaire - par des paysans rémunérés à part, des employés communaux (ou cantonaux), du travail bénévole, un service civil - pour ne pas disparaître à jamais. Exemple dans le livre d'images : les châtaigneraies sont des zones où l'on exploite les châtaignes, le bois de construction et le bois de chauffage. Elles sont pâturées principalement par des moutons et des chèvres, voir

[Châtaigneraie à Mergoscia \(TI\)](#).

Exemples de différents paysages culturels, éventuellement de sa propre région, voir [Catalogue des paysages culturels caractéristiques](#)

Concernant l'empreinte écologique : les habitudes alimentaires ont la plus grande influence sur l'empreinte avec 35%, suivies par l'habitat 25%, la mobilité 22%, les autres consommations 18%¹. Pour plus de détails, voir « Connaissance du paysage en bref. Informations pour les enseignants », page 10.

Téléchargement www.penser-le-paysage.ch.

Exemple supplémentaire : les transports. Dans le livre d'images, trajet en car postal. En Allemagne, 27,4 km de nouvelles routes et seulement 185 m de nouvelles lignes ferroviaires ont été construits chaque jour entre 1994 et 2018. Les nouvelles routes consomment beaucoup plus de surface que les chemins de fer. Cela a des conséquences esthétiques et écologiques sur les paysages².

¹ Mass u. Pöferl. 2020. *Mein weit gereister Erdbeerjoghurt. Wie unsere Ernährung die Umwelt beeinflusst*. S. 13.

² Häntzschel u. Stolz. 2021. *Wie viel Regenwald passt auf dieses Brot?* S. 50, 54, 55, 90, 91

Informations didactiques

Pouvons-nous préserver les paysages d'ici et d'ailleurs ? En choisissant judicieusement nos aliments, nous pouvons tous prendre soin de la planète. Demander aux élèves de donner leurs propres idées et d'évaluer les possibilités de consommation durable. Il convient de ne pas se limiter aux mesures individuelles et, donc, de mobiliser d'autres échelles d'action (le groupe social, les associations, les collectivités publiques, etc).

Variante : discuter des idées ensemble, les classer par catégories d'acteurs et les évaluer.

Donner des missions plus ou moins difficiles

MINI Capucine mange du fromage de brebis. Décrivez le paysage dans lequel vivent ces moutons. Les ingrédients de la barre de céréales proviennent de paysages très différents. Décrivez les paysages dans les petites images.

MIDI Discutez ensemble du rapport entre la barre de céréales croquante et les paysages étrangers (faites des suppositions).

MAXI Expliquez-vous mutuellement deux à quatre liens possibles avec vos propres mots (expliquer la nature des liens). Utilisez également les solutions à

la fin du livre. Les élèves ne sont pas obligés de comprendre tous les liens proposés par les solutions.

Évaluation : les groupes présentent leurs résultats.

Exemple de gaspillage alimentaire (visible sur la photo) : Combien d'argent gaspille-t-on en jetant de la nourriture ? Aliments jetés par personne et par mois : 19,50 euros (soit 19,20 francs suisses)¹.

¹ Häntzschel u. Stolz. 2021. *Wie viel Regenwald passt auf dieses Brot?* S. 50, 54, 55, 90, 91

Réaliser des enquêtes

Questionnement **MINI** **MIDI** plutôt pour les degrés 5-6.

Évaluation : rassembler les résultats des groupes dans un grand tableau de classe.

- Snacks d'autrefois : simples (un ou quelques contenus seulement), parfois moins chers, souvent de la région (production plutôt locale).
- Les snacks d'aujourd'hui : souvent emballés de manière colorée, souvent composés de nombreux contenus, ils contiennent souvent du sucre et des substances artificielles. La production et le transport nécessitent beaucoup d'énergie, les choses viennent parfois de loin (production plutôt globale).

Questionnement **MAXI** plutôt pour les degrés 7-8.

Évaluation : comparer les affiches, évaluer les qualités du paysage, notamment en ce qui concerne la biodiversité.

Réfléchir aux raisons : bien exploiter les terres cultivées est une tâche exigeante. D'une part, la famille paysanne doit gagner le plus d'argent possible, c'est pourquoi il faut travailler rapidement le plus de surface possible avec de grosses machines (économie agricole rationnelle). Les haies, les tas de pierres, les murs de pierres et les arbres isolés gênent dans ce contexte, raison pour laquelle ils ont été éliminés au cours des 50 dernières années. D'autre part, le sol et l'eau doivent être traités avec soin et on ne doit utiliser qu'un minimum, voire pas du tout, d'herbicides et de pesticides, ce qui entraîne un surcroît de travail et parfois un rendement moindre. Des machines trop lourdes compriment le sol, trop d'engrais nuisent à l'eau, au sol et aux êtres vivants. De même, trop d'animaux de rente par surface polluent le sol et l'eau. Seuls l'élevage et la production céréalière modérés sont bénéfiques pour tous les êtres vivants.

Complément : le pâturage en montagne empêche l'apparition de broussailles (p. ex. fougère, grandes surfaces de roses des Alpes, forêt naissante). Les pâturages sont plus riches en espèces que les broussailles. De plus, cela profite au tourisme, car les pâturages plaisent davantage à la plupart des gens que les broussailles impraticables. Les bovins, les moutons et les chèvres élevés de manière extensive et adaptés à la région sont de précieux gardiens du paysage en Suisse.

Variante: Outre les agriculteurs, interroger également les boulangers.
Questions possibles : quelles sortes de farine utilisez-vous ? D'où vient la farine ? Où les céréales sont-elles cultivées ? Savez-vous à quoi ressemblent ces champs de céréales ? Sur le poster, il devrait y avoir au minimum les informations suivantes : Nom de la boulangerie, variétés de céréales ou de farines utilisées, noms des pays d'origine.

Links und Literatur

Matériel en ligne: www.education21.ch « Les ficelles de mon assiette ».

Références en lien avec le thème :

- Häntzschel u. Stolz. 2021: *Wie viel Regenwald passt auf dieses Brot?*
- Mass u. Pofperl. 2020: *Mein weit gereister Erdbeerjoghurt. Wie unsere Ernährung die Umwelt beeinflusst.*
- Erkman, S. 2004: *Vers une écologie industrielle, comment mettre en pratique le développement durable dans une société hyper-industrielle*, Editions Charles Léopold Mayer.
- « Vers une alimentation durable »: [Catalogue Education21](http://Catalogue.Education21)
- <https://www.mtaterre.fr/dossiers/l'alimentation-durable-cest-possible/alimentation-et-environnement-cest-quoi-le-rapport>
- <https://www.bafu.admin.ch/bafu/fr/home/themes/alimentation-logement-mobilite/alimentation/consequences.html>

9 De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

Objectifs

- Les élèves sont capables de ...
- ... développer et dessiner des visions pour les paysages du futur.
 - ... réfléchir aux possibilités d'aménagement et de comportement dans le futur.
 - ... Citer les caractéristiques d'un développement territorial durable (par ex. plus d'espace pour le mouvement, les rencontres et la biodiversité, tenir compte de la culture du bâti).
 - ... Eventuellement : identifier les possibilités de participation.

Durée

- 2–20 leçons:
- Partie 1 : Se confronter aux idées d'un développement territorial durable (1 leçon)
 - Partie 2 : Développer ses propres visions (1–20 leçons)

Déroulement

Introduction

Elément déclencheur / 10 min

Voyage imaginaire

Collectivement, en classe

Effectuer un voyage imaginaire. Rassembler ensuite quelques idées.

Guider le voyage imaginaire (parler plutôt lentement, prendre son temps) :

« Tu as appris beaucoup de choses sur les paysages. Imagine que dans 25 ans, tu passes dans notre quartier. Tu seras adulte et auras peut-être déjà tes propres enfants. Comment vivrons-nous alors ? Comment habiterons-nous et nous déplacerons-nous ? Comment organiserons-nous nos loisirs ? À quoi ressemblera ce paysage dans le futur ? Sera-t-il monotone ou diversifié ? Tu regardes en pensée les alentours de l'école et tu te promènes dans le quartier. Note quelques idées sur le paysage du futur ».

Recherche / 30 min

De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

Identifier et retenir des idées pour un développement territorial durable.

Groupes de 3–4 ou travail en binôme

Donner la consigne oralement : Regardez le livre d'images, lisez le texte et, à l'aide du **CHERCHE ET TROUVE** et des solutions possibles, découvrez quelques idées pour un développement durable du territoire

Livre d'images

De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ? Lister les éléments clés sur la fiche 9.1. Evaluation, voir les réponses possibles sur les pages de solutions du livre d'images ainsi que les informations supplémentaires pour les enseignants ci-dessous.

F 9.1

Complément : les zones rurales dans le futur. Quelle place voulons-nous donner à la nature (et aux loisirs) ? Par exemple, Thur. Les visions préservant la biodiversité sont privilégiées aujourd'hui (voir commentaire ci-dessous).

Partie principale

Approfondissement / de 30 min à 20 leçons

Développer et dessiner ses propres visions du futur

A adapter en fonction du temps disponible et des capacités de la classe (voir informations ci-dessous).

Mise en train : regarder l'exemple de la Fiche 9.2. Un élève de 8^e année a dessiné sa vision du futur. Qu'est-ce qui est probablement important pour lui ? Rassembler quelques réponses et passer à ses propres visions : Qu'est-ce qui est important pour toi / vous ? Développer en groupes des idées pour l'avenir.

F 9.2

MINI plutôt pour les degrés 5–6 : Dessiner en groupes des visions pour l'environnement scolaire et les exposer.

MIDI plutôt pour les degrés 7–8: Notre commune en 2045. Inviter une personne du conseil communal et dessiner ensuite ses propres idées en groupes.

MAXI Projet : Participer – réaliser un projet avec l'école et/ou la commune.

Conclusion

Transfert / 20 min

Répondre à la question-titre; évaluation formative

Amorcer la conclusion avec des questions de réflexion. Par exemple :

- Aimes-tu réfléchir à l'avenir ?
- Que ferais-tu si tu étais président/présidente de commune ? Que changerais-tu en premier, que garderais-tu absolument ?
- Ton avis : trouves-tu que c'est une bonne idée que la Suisse veuille à l'avenir créer plus d'espace pour le mouvement, les rencontres et la biodiversité ?
- Peux-tu imaginer l'environnement de l'école de manière complètement différente ?
- De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

Conclure avec la question suivante : pouvons-nous contribuer à façonner les paysages ? Voir aussi les résultats des chapitres 7 et 8. Les élèves notent des mots-clés sur des post-it. Evaluation : appréciation des mots-clés.

Post-it

Evaluation formative : retour sur ce qui a été appris avec un reporter radio fictif. L'enseignant ou l'élève joue le rôle d'un reporter radio qui est directement connecté au studio radio et interroge la classe. Par exemple : Comment as-tu vécu ce travail ? Qu'est-ce qui était étonnant pour toi ? Qu'est-ce qui est nouveau ? Qu'est-ce qui était incompréhensible ? Qu'est-ce qui est passionnant ? Qu'est-ce qui est ennuyeux ? Qu'est-ce que tu as appris ? Qu'est-ce que tu ne veux pas oublier ?

Faux micro

Information pour le personnel enseignant

Informations

De quels paysages urbains aurons-nous besoin à l'avenir ?

Solutions possibles

Photo d'illustration, exemple de Paris. Critères reconnaissables sur la photo pour un développement territorial durable : maisons anciennes et nouvelles végétalisées, mobilité douce, larges zones piétonnes, lieux de rencontre, loisirs de proximité, moyens de transport modernes (bateau).



Source: <https://i.pinimg.com/originals/cd/52/b3/cd52b3172a0b74b93575f0a3203fd7a1.jpg>

Environ 75% de la population vivra dans des villes. Mots-clés pour l'évaluation de la fiche 9.1 : beaucoup de verdure en ville, maisons peu encombrantes, conserver les vieilles maisons importantes, transports peu encombrants, beaucoup d'espace pour les loisirs, beaux paysages dans les environs, beaucoup de choses sont accessibles à pied, la nourriture est aussi cultivée en ville, électricité écologique, peu de bruit de circulation, tout est réutilisé ou recyclé.

Le livre d'images propose des solutions durables aux problèmes actuels, les idées correspondent aux visions de l'Office fédéral du développement territorial¹ :

- Des espaces libres proches de la nature pour les loisirs de proximité et la biodiversité (de « beaux » paysages dans les environs). Éviter les constructions en dehors de la zone à bâtir.
- Moins de nouvelles constructions, mais plus d'espaces publics pour le mouvement, les rencontres et la biodiversité.
- Les lieux permettant de se loger, de travailler, de s'approvisionner, de se détendre, de se former et de vivre en communauté sont accessibles à pied ou à vélo (fonctions proches les unes des autres).
- Infrastructures peu encombrantes (maisons, circulation, transports).
- Culture de nourriture peu encombrante (sous le sol, sur le sol et sur les maisons (jardinage urbain, jardinage vertical)).
- Préserver la culture architecturale (nouvelles maisons adaptées, conserver les anciens bâtiments importants).
- Société inclusive, accès sans barrières.
- Nouvelles formes d'habitat, par ex. maisons intergénérationnelles.
- Économie circulaire (tout réutiliser dans la mesure du possible).

¹ Wehrli-Schindler, Birgit, und Ariane Widmer Pham. 2019. «Megatrends und Raumentwicklung Schweiz». Herausgegeben von Rat für Raumordnung, 80.

Région rurale

Visions pour les paysages fluviaux d'aujourd'hui et de demain (ex. Thur, TG).

Aujourd'hui



Source: https://natureschutz.ch/wp-content/uploads/2019/07/cropped-THU-Frauenfeld-Vorzustand_kl-1-1068x580.jpg

Dans le futur



Source: https://www.pronatura-sg.ch/sites/pronatura-sg.ch/files/2018-11/m0378a_0.jpg

Réflexions didactiques

Développer des visions pour l'avenir

Développer des idées pour son propre établissement scolaire, son quartier ou sa commune. Selon le temps dont on dispose, la réflexion sur les idées d'avenir peut durer plus ou moins longtemps.

Accompagner l'apprentissage des idées d'avenir, encourager les élèves, en leur posant des questions, à présenter, en plus de leur imagination, des idées correctes. Suggestions possibles :

- Le paysage représenté est-il diversifié ?
- Les fonctions d'habitation, de travail, de loisirs, de formation, d'approvisionnement / d'élimination, de vie en communauté sont-elles proches les unes des autres afin de réduire le trafic ?
- Y a-t-il suffisamment d'espace pour le mouvement (aires de jeux, skate-parcs, terrains de football, etc.), la rencontre (lieux de rencontre pour

jeunes et moins jeunes) ainsi que la biodiversité (constructions végétalisées, habitats pour les animaux et les plantes) ?

Les élèves peuvent s'inspirer des doubles pages 3 et 9.

Informations didactiques

MINI Développer ses propres visions. Des groupes hétérogènes de 4 élèves dessinent leurs visions pour l'environnement de l'école et présentent leurs idées à la classe.

Evaluation : exposition des dessins en classe. Les groupes montrent leurs dessins sur l'avenir et expliquent leurs principales réflexions à ce sujet. Les autres groupes donnent leur avis sur les avantages et les inconvénients des idées et sur la mesure dans laquelle plus d'espace a été créé pour le mouvement, les rencontres et la biodiversité.

MIDI Notre commune en 2045. Les élèves se penchent sur les visions de la commune. Voir aussi les chapitres 1 et 7 « Comment pouvons-nous contribuer à façonner les paysages ? » Inviter une personne du conseil communal. Cette personne présente aux élèves (ou à l'ensemble de l'école) un projet d'avenir approprié pour la commune dans un langage simple. Les élèves préparent des questions pour la discussion. Ces questions peuvent également être envoyées à l'avance au conseiller. Selon la situation de la commune, différents accents peuvent être mis. Questions possibles :

- Les enfants et les jeunes doivent à l'avenir avoir davantage leur mot à dire dans les projets de construction et de planification. Que fait notre commune dans ce sens ?
- Comment la commune peut-elle améliorer la sécurité sur le chemin de l'école ?
- La commune prévoit-elle davantage de lieux de rencontre (points de rencontre) pour les jeunes et les moins jeunes ?
- La commune prévoit-elle plus de lieux pour bouger (par ex. skate-parcs, aires de jeux, terrains de football, salles de sport) ?
- Comment la commune entend-elle promouvoir la nature (biodiversité) ?
- Qui devons-nous consulter si nous souhaitons aménager différemment les abords de notre école ?

Après l'entretien avec le représentant de la commune, des groupes réalisent des dessins avec leurs visions pour la commune ou un quartier.

Evaluation : les dessins sont exposés lors de la soirée de parents ou dans l'école ou la commune. Variante : les groupes se donnent mutuellement un feedback sur les avantages et les inconvénients des propositions et dans quelle mesure plus d'espace a été créé pour le mouvement, les rencontres et la biodiversité.

MAXI **Participer - réaliser un projet avec l'école et / ou la communauté.** Les élèves apprennent à participer concrètement à un projet dans la commune. Différentes informations à ce sujet sont disponibles sur le site d'éducation21 :

- [La biodiversité et l'école \(éducation21\)](#)
- [Le jardin des possibles \(éducation21\)](#)
- [L'alimentation en classe : L'environnement au menu \(éducation21\)](#)
- [Exemples de projets \(pusch.ch\)](#)
- [Créer la nature \(éducation21\)](#)

Évaluation : exposition des traces d'apprentissage et des résultats dans le bâtiment scolaire, dans la commune et / ou sur le site web en tant que documentation globale

Complément

Conclusion de la série de cours. **Qu'ai-je appris sur le paysage ?**

10 min. de travail en binôme : feuilleter à nouveau le livre d'images. Noter 3–5 points importants sur des bandes de papier et les épingler au tableau.

10 min. Synthèse de l'enseignant(e) à l'aide des fiches.

Exemples d'évaluations formatives

1

Que nous apportent les paysages ?

① Was geben uns Landschaften?

Umgebung bewerten

Spannend wegen Spielplatz
8 Kinder

schön wegen altem Baum
1 Kind

gefährlich wegen Strasse
12 Kinder

wichtig wegen Laden
7 Kinder

gruselig wegen Friedhof
3 Kinder

2

Comment percevons-nous les paysages ?

② Umgebung mit anderen Augen sehen. Was ist hier wichtig?

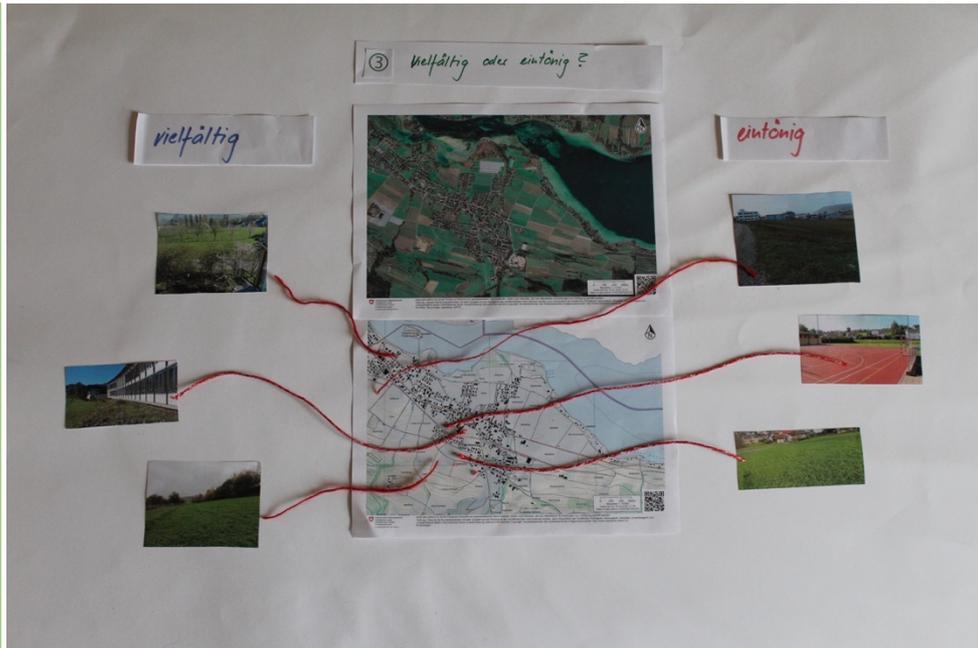
Wichtig ist zu verkaufen

Schule.
Wichtig sind natürlich die Verhältnisse

Wichtig ist Regel

3

Qu'est-ce
qu'un «bon»
paysage ?



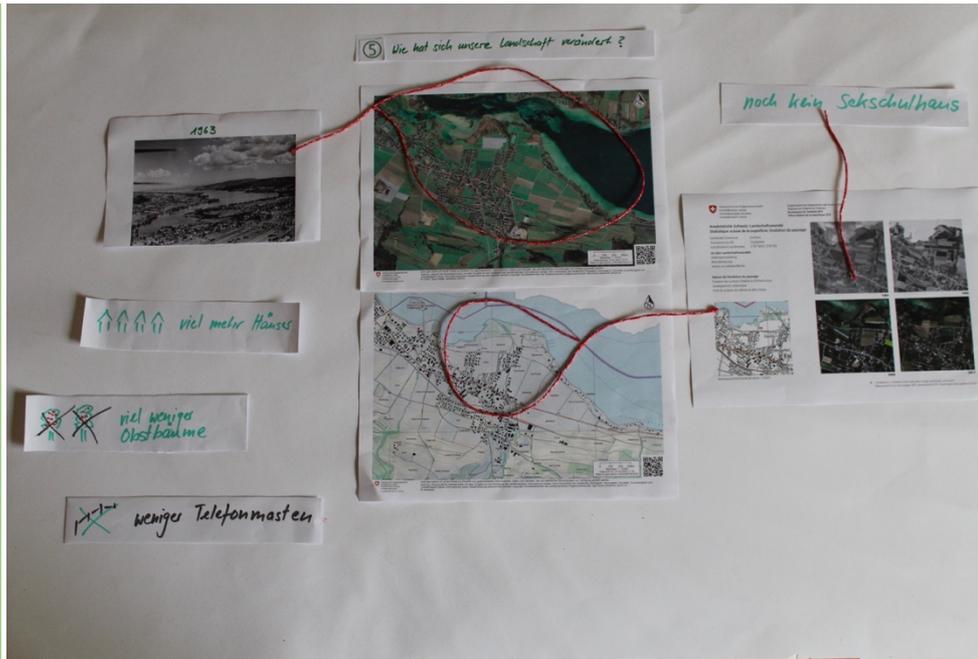
4

Pourquoi y
a-t-il des
conflits autour
des paysages ?



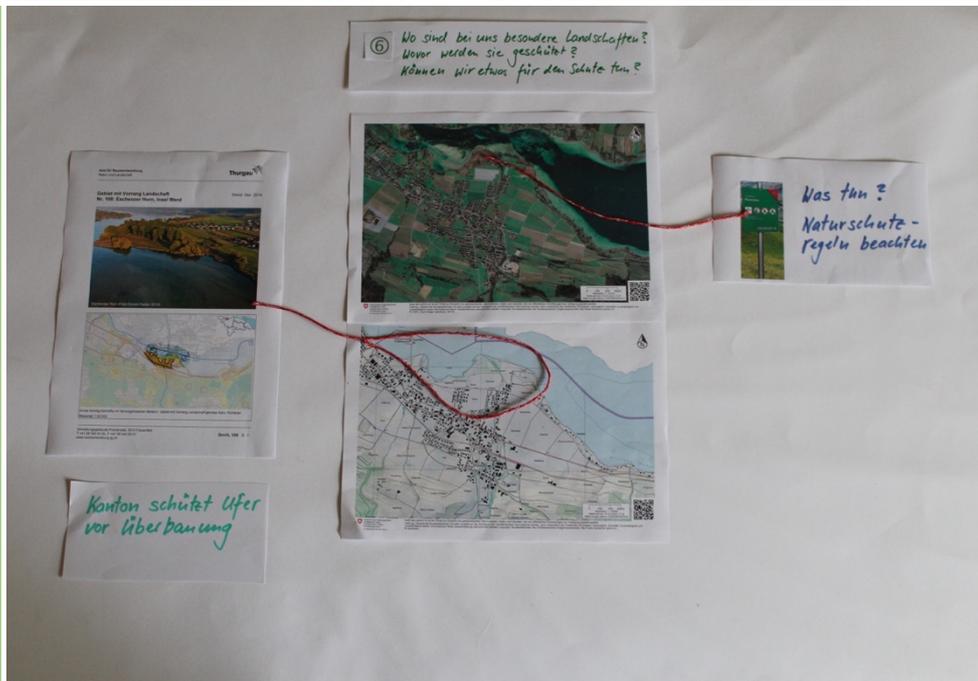
5

Comment
modifions-nous
les paysages ?



6

Pourquoi
certains
paysages ont-ils
besoin de
protection ?



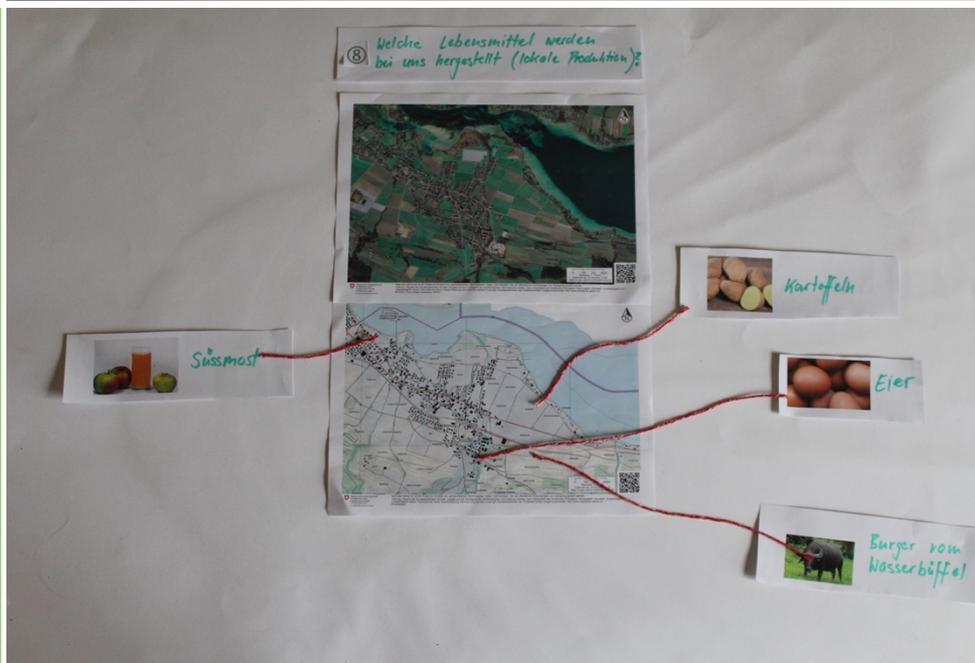
7

Comment
pouvons-nous
aménager les
paysages ?



8

Quel est
l'impact de
notre
consommation?



9

De quels
paysages
aurons-nous
besoin à
l'avenir ?

