

# **Comment exploiter les écrits réflexifs en formation à l'enseignement au degré primaire, dans quels buts et pour quels effets ?**

Congrès international d'Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation (AREF)

Processus d'élaboration de l'expérience professionnelle, quels acteurs en jeu ?

Du 13 au 15 septembre 2022 - Université de Lausanne

**Laetitia Mauroux**

# Plan

1. Introduction
  1. Double posture
  2. Le dispositif des Séminaires d'Intégration (HEP Vaud )
2. Contexte théoriques de la production d'écrits réflexifs
3. Questions de recherche
4. Méthodologie
5. Résultats et discussion des résultats
6. Vos questions?

# 1. Introduction

- ▶ Formation initiale des enseignant.es, Bachelor en enseignement primaire
- ▶ Module des Séminaires d'Intégration: **Production d'écrits réflexifs**
  - ▶ Formation en alternance (stages et HEP):
    1. Favoriser l'**intégration** de savoirs de différentes natures (théoriques et issus de l'expérience)
    2. La **réflexivité** est mobilisée et encouragée en formation afin de planifier, d'analyser et de réguler les pratiques professionnelles (Léchet, Pellegrini & Coen, sous presse)
    3. Développement d'une **posture réflexive** et d'une attitude de **praticien réflexif** (Paquay & Sirota, 2001)

# 1.1 Formatrice et chercheuse

- ▶ Double posture:
  - ▶ Formatrice pour les Séminaires d'Intégration
  - Et
  - ▶ Chercheuse
    - ▶ Des questions de départ:
      - ▶ Comment les enseignant-e-s en formation nous parlent-ils :
        - ▶ de leurs **représentations de la profession**,
        - ▶ de leur **développement identitaire**
        - ▶ de leurs **prises de consciences**
        - ▶ de leurs **apprentissages**
        - ▶ de leurs perceptions des **compétences** d'un.e enseignant.e?
        - ▶ Etc.

# 1.2 Le dispositif des séminaires d'intégration

## Modalités

- ▶ 3 crédits ECTS,
- ▶ Séminaires à effectifs réduits
- ▶ Des séances en plénière avec tous les étudiant.es du groupe
- ▶ 1-2 entretiens individuels (portant sur l'écriture du dossier)

## Certification

- ▶ Présence et participation active aux séminaires
- ▶ Participation aux entretiens individuels
- ▶ Constitution du dossier de professionnalisation (6 Traces et un métatextes)

# Le métatexte de 1<sup>ère</sup> année

## 2. Éléments formels attendus et critères de validation

Critères	Précisions
<b>Fond</b>	
Présentation de l'évènement majeur (à l'aide des observations)	L'évènement majeur/marquand <sup>3</sup> est présenté de manière claire à l'aide de notes d'observation datées (traces du dossier de professionnalisation), les éléments essentiels sont relevés.
Analyse de l'évènement majeur et concepts théoriques	- L'évènement majeur/marquand est problématisé : enjeux, problèmes sous-jacents, effets négatifs/positifs des pistes d'action mises en œuvre, évolution de l'évènement durant l'année.
Compétences développées et apprentissages retenus	Autoévaluation pertinente des compétences professionnelles développées en lien avec l'élaboration du dossier de professionnalisation (dont l'évènement majeur/marquand) et/ou la rédaction du métatexte.

## **2. Contexte théorique de la production d'écrits réflexifs**

# Bénéfices de l'écriture réflexive pour l'apprentissage et le développement professionnel

1. Garder une **trace** de l'expérience, encourager à la **réflexion**, **mobiliser des stratégies métacognitives** (Mauroux Dehler zufferey, Rodondi, Cataneo, Motta & Gurtner, 2015; Schwendiman, Kappeler, Mauroux et Gurtner 2018),
2. Aider l'apprenant à **lier théorie et pratique** (O'Connell and Dymont 2011 ),
3. Encourager des démarches **d'apprentissage en profondeur** ou **stratégiques** (Entwistle 2000 ),
4. Promouvoir l'**autorégulation** dans les apprentissages (Chang et al. 2015 ; Tanner et al. 2000 ).
5. Permettre des **prises de consciences** participant au **développement professionnel** (Mauroux, 2019)

# Les difficultés que rencontrent les étudiant-e-s

- ▶ Le niveau de **réflexivité** escompté est difficile à atteindre (Vanhulle, 2009; Taylor and Freeman 2011)
- ▶ Les apprenants ont besoin d'être **guidés** dans la réalisation de leur dossiers de formation afin de produire des traces qui leur permettent d'**apprendre** (Mauroux, 2019 ; Berthold et al. 2009 ; Eraut 2007 ; Hübner et al. 2010 ; Kicken et al. 2009; Raizen 1994)

# 3. Questions de recherche

# Questions de recherche

1. **Quelles médiations** mettre en œuvre afin de guider les productions d'écrits réflexifs dans le but de favoriser les apprentissages des étudiant.es?
2. **Quels sont les effets des médiations** proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement au degrés primaires (HEP Vaud)

# 4. Méthodologie

# 4.1 Type de recherche

## Une recherche qualitative:

- ▶ Le but premier de la recherche qualitative en sciences humaines est de **comprendre** les phénomènes liés à des groupes d'individus ou à des situations sociales. La méthodologie qualitative vise l'étude du particulier, souvent à l'aide d'investigations réalisées sous formes **d'études de cas** (Poisson, 1991).

## Une étude de cas:

- ▶ « ... L'étude de cas donne accès à une **compréhension profonde** des phénomènes, des processus qui la composent et des acteurs qui en sont les parties prenantes... » (Gagnon, 2005, p. 2)
- ▶ ... En examinant en détail et de façon approfondie **plusieurs sources d'information**

## 4.2 Echantillon

- ▶ 14 étudiant.es de 1<sup>ère</sup> année (2<sup>ème</sup> semestre) de Bachelor
  - ▶ Ayant suivi la première année du séminaire d'intégration BP
  - ▶ Sélection de 4 **métatextes** (en fonction du nombre de feedbacks demandés et reçus)

## 4.3 Données collectées et analysées

1. Analyse des **contenu du planning des séminaires**
2. Analyse de traces produites sur un Google Drive durant les séminaires
  1. Questionnaire de « **satisfaction** » des étudiant.es: **contenus et médiations en séminaires**
  2. Questionnaire de « **satisfaction** » des étudiant.es: **modalités d'entretiens en sous-groupes**
3. Analyse de contenu des métatextes
  1. Liens entre le nombre de feedbacks reçus et le niveau de réflexivité atteint

## 4.4 Métatextes: méthode d'analyse de données

Analyse catégorielle de contenu (L'Écuyer, 1990).

- ▶ **Modèle C, catégories mixte (catégories préexistantes doublées de catégories à induire)**
  - ▶ Une catégorie est une rubrique, ou une classe, qui rassemble des éléments du discours de même ordre, nature ou registre (Bardin, 1983)
- ▶ Logiciel Nvivo pour la recherche qualitative

# 5. Résultats et discussion des résultats

## 5.1 Quelles médiations mettre en œuvre afin de guider les productions d'écrits réflexifs dans le but de favoriser les apprentissages des étudiant.es?

- ▶ Les 4 prochaines slides présentent une analyse de contenus des 10 séminaires:
  - ▶ Programme global
  - ▶ Activités liées à l'**écriture réflexive**
  - ▶ Activités liées au développement d'une **posture réflexive étayée** (mobilisation de la théorie comme outils afin d'analyser des situations professionnelles, oralement et/ou par écrit)

## Planification BP13-23INT Séminaire d'intégration de 1<sup>re</sup> année • 2021-2022

Séances	Thèmes et activités clés	Outils à disposition
<b>Automne - Semestre 1 : Entrée en formation</b> <i>Savoir issu de mes expériences passées, savoir pour enseigner, savoir à enseigner, savoir formel en lien avec l'évaluation en stage</i>		
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction du groupe séminaire d'intégration</li> <li>• Attentes formelles du module                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Document de cadrage, contrat de communication</li> <li>○ Présentation du dossier de professionnalisation et du métatexte</li> <li>• <b>Évènements majeurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activité sur le choix de ces évènements</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
20-22 octobre Entretiens Individuels	L'étudiant.e prépare cet entretien. Parcours antérieur, début du stage (éléments positifs et négatifs), effets du contrat de stage. Comment récolter des traces sur l'évènement majeur ?	
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évènement marquants majeurs</li> <li>• Le contrat de stage</li> <li>• La météo des stages (Analyse de Pratiques en groupe)</li> </ul>	

Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normes APA</li> <li>• Le point sur les événements majeurs/marquants (identifications de vos thèmes)</li> <li>• Analyse de texte (McCourt → Que signifie enseigner pour vous ?)</li> <li>• Les compétences professionnelles (référentiel de compétences) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Auto-évaluation pour 3 compétences que je pense déjà maîtriser et pourquoi...</li> </ul> </li> <li>• Le dossier de professionnalisation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification et analyse des caractéristiques d'écriture (analyse d'un dossier d'une volée précédente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Normes APA Référentiel de compétences Exemples de dossiers (à consulter uniquement sur place)</p>
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La météo des stages</li> <li>• Consignes du métatexte</li> <li>• Le dossier de professionnalisation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse de traces fictive en sous-groupes</li> </ul> </li> </ul>	Analyse de traces fictives
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprise de la consigne du métatexte</li> <li>• Socialisation, partage, analyse des traces en groupe de séminaire</li> <li>• Bilan du 1<sup>er</sup> semestre</li> </ul>	Analyse de traces fictives

**Printemps - Semestre 2 : Développer son jugement professionnel**  
*Du partage de pratiques en stage à l'analyse de pratiques professionnelles*

Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprise du Bilan du 1<sup>er</sup> semestre</li> <li>• Posture réflexive étayée (Analyse de pratiques)</li> <li>• <b>Éthique professionnelle et valeurs (lien avec le référentiel de compétences), conflits de valeurs et liens avec Évènements marquants majeurs</b></li> <li>• Traces de l'événement majeur : analyse transversale et longitudinale.</li> </ul>	LEO, RLEO, code de déontologie Complément à l'échelle descriptive n°10, B. André et M. Zinguinian
Séance 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retour collectif sur l'écriture des traces</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondir la question des valeurs et de l'éthique (conflits de valeurs et dilemmes éthiques)</li> <li>○ Analyser des situations comportant des conflits de valeurs</li> <li>○ Générer des pistes d'intervention possibles</li> </ul> </li> </ul>	Lecture du texte : Qu'est-ce qu'une école juste ? Descriptions de situations et grilles d'analyse
Entretiens Mars - Avril	<p>L'étudiant.e prépare cet entretien : constitution du dossier de professionnalisation, point de situation de l'observation de l'événement majeur.</p> <p>Possibilité de planifier cet entretien différemment autour de thématiques traitées dans les traces de l'événement majeur par exemple : 4 sous-groupes de 4 étudiant.e.s pour une séance de 1h30</p>	

Séance 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suite : analyser des situations comportant des conflits de valeurs</li> </ul>	Descriptions de situations et grilles d'analyse
Séance 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le métatexte, rappel des consignes, analyses d'exemples de métatextes</li> <li>• Introduction à l'analyse de pratiques professionnelles (APP) : éléments de définition, démarche et bénéfices de l'APP</li> <li>• Mise en œuvre d'une première APP en groupe</li> </ul>	Exemples de dossiers (à consulter uniquement sur place)
Séance 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le métatexte, toutes vos questions</li> <li>• Mise en œuvre d'une seconde APP</li> <li>• Clôture du séminaire : états des lieux des besoins et attentes.</li> </ul>	

Cette planification peut être soumise à des modifications en fonction des besoins et de l'avancement du groupe.

## 5.2 (1) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

- ▶ Les étudiant.es mentionnent les apprentissages réalisés notamment lors des analyses de pratiques (orales, exercices écrites, ou encore selon le modèle du GEASE:
  - ▶ « *J'ai appris à avoir un regard critique et analytique vis-à-vis de mes pratiques.* »
  - ▶ « *J'ai appris à analyser mes pratiques. Ça m'a permis de me poser des questions lorsque je me trouvais en classe, devant les élèves ou lorsque je préparais mes leçons.* »
  - ▶ « *L'analyse de ses propres pratiques et le fait de chercher des possibilités d'actions.* »
  - ▶ « *J'ai appris comment analyser nos périodes de stage et grâce aux échanges j'ai pu appliquer certains aspects dans la pratique.* »
- ▶ D'autres aspects sont également mentionnés:
  - ▶ « *l'autocritique* », « *la rigueur à tenir* », « *le partage et l'analyse de diverses expériences* », « *percevoir certains jeux sous-jacents* », « *trouver différentes pistes d'action* »

## 5.2 (2) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

- ▶ Les médiations considérées comme les plus porteuses en termes d'apprentissage:
  - ▶ Les guidages dans l'écriture du dossier
  - ▶ Les discussions au sujet de la pratique en stage de chacun en collectif («météo des stages», soit des analyses de pratiques orales)
    - ▶ *«De pouvoir échanger avec les personnes présentes aux séminaires. Cela permet de se rendre compte des situations des autres et de pouvoir se donner des conseils; cela est aussi un atout et peut être rassurant lors de situations difficiles.»*
- ▶ Les difficultés relatées
  - ▶ La compréhension du type de production écrite et de ses exigences

## 5.2 (3) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

- ▶ Aspects positifs quant aux entretiens en sous-groupes:
  - ▶ *«Il était intéressant de pouvoir échanger avec les autres et voir comment les autres étudiants ont fait pour rédiger leurs traces, cela m'a fortement aidé dans la rédaction de mes traces.»*
- ▶ Aspects négatifs quant aux entretiens en sous-groupes:
  - ▶ *«Il y a eu deux parties distinctes lors de ces entretiens : la discussion autour de nos expériences en stage et l'analyse d'une ou plusieurs traces d'étudiants présents. Il était difficile de répartir le temps correctement entre ces deux parties mais également de passer mentalement d'une à l'autre. L'une étant plus émotionnelle avec le récit du stage et l'autre plus stressante, technique en raison de la validation.»*
  - ▶ *«Le temps étant court, nous n'avons pas forcément pu rentrer en profondeur quant aux échanges de nos traces.»*

## 5.2 (4) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

### 1. Analyse de contenu des métatextes

1. Nombre de feedback reçus par étudiant.es
2. Liens entre le nombre de feedbacks reçus et le niveau de réflexivité atteint

### ► Cinq marqueurs d'une écriture réflexive au sein des dossiers de formation (Mauroux, 2019):

1. Mobilisation du **registre second** (Bautier et Goigoux, 2004)
2. Adoption d'une **logique d'apprentissage** (Charlot, 1997)
3. L'expression de **prises de conscience des apprentissages réalisés** et des stratégies d'apprentissages mises en place pour y arriver (comme **indicateur du développement professionnel des enseignant-e-s**)
4. Capacité à **mobiliser des stratégies d'apprentissage métacognitives** telles que la planification, le contrôle ou la régulation de ses actions, de ses émotions ou de son comportement
5. **La mention, la prise de conscience, l'analyse ou la gestion** des processus affectifs intervenant dans les apprentissages (Vermunt & Verloop, 1999).

## 5.2 (4) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

Nombre de feedback reçus par étudiant.es

Etudiant.e	Trace A	Trace 1 EMM	Trace 2 EMM	Trace 3 EMM	Trace 4 EMM	Trace B	Total
Etudiant.e 1	2	5	4	3	2	2	18
Etudiant.e 2	2	5	2	1	2		12
Etudiant.e 3	3	3	3			2	11
Etudiant.e 4	2	2	2	1	1	1	9
Etudiant.e 5	3	3	3				9
Etudiant.e 6	3	3	1	1		1	9
Etudiant.e 7	1	3	3				5
Etudiant.e 8	1	2	1	1			5
Etudiant.e 9	1	2	2				5
Etudiant.e 10	2	2	1				5
Etudiant.e 11	1	2	1				4
Etudiant.e 12	1	1	1				3
Etudiant.e 13	1	1	1				3
Etudiant.e 14	1	1	1				3
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>35</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>103</b>

## 5.2 (5) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

### *Marie, 18 feedbacks demandés et reçus*

- Articulation théorie-pratique
- Analyse (pas uniquement description de faits )
- Registre second
- Mention de la RLEO

*« Dans ce passage, je vais analyser quelques approches pertinentes qui ont été prises sur la base de l'observation mentionnée ci-dessus.*

*En ce qui concerne les deux premières traces, je pense que l'enseignante a bien su corriger l'attitude de Léa. Il est vrai que certaines règles peuvent être négociées et mises en place avec les élèves, mais d'autres ne sont pas négociables.*

*La valeur du respect, comme mentionné ci-dessus, est une valeur qui doit être suivie en tout temps. La RLEO parle du fait que les élèves doivent développer une attitude respectueuse envers les autres (Art. 100). L'enseignant est donc chargé de promouvoir cette attitude et de corriger les mauvaises manières qui vont à l'encontre de celle-ci. La sanction de devoir écrire un mot d'excuse et de le faire signer par ses parents était un bon moyen de permettre à Léa de réfléchir à ce qu'elle a dit et donc de prendre du recul sur ses paroles.*

*Depuis cet incident, je n'ai jamais vu Léa manquer de respect envers ses camarades.»*

## 5.2 (5) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

### *Morgane, 12 feedback demandés et reçus*

- Absence d'articulation théorie-pratique
- Analyse (pas uniquement description de fait)
- Registre second
- Mention du référentiel de compétences (sans argumentation)

*« Suite à ces pistes d'actions, j'ai pu percevoir une nette amélioration sur mes pratiques. En effet, grâce à la grille de planification et l'analyse de l'objet d'apprentissage, je peux à présent répondre à plusieurs compétences du Référentiel des compétences professionnelles (HEP, 2016). En effet, ce dossier de professionnalisation, sur la thématique des imprévus, m'a permis d'après le Référentiel des compétences professionnelles (HEP, 2016) de « Planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. » (Compétence N°6) (HEP, 2016). Cette réflexion préalable sur mes pratiques a également influencé positivement, d'après le Référentiel des compétences professionnelles (HEP, 2016), ma façon de : « Communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante. » (Compétence N°11) (HEP, 2016). Ces deux axes principaux, sur lesquels j'ai évolué, ont naturellement influencé ma manière de « Concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études » (Compétence N°4) d'après le Référentiel des compétences professionnelles (HEP, 2016). Je peux donc affirmer que ces outils ont changé ma façon d'enseigner, ce qui impacte positivement l'appropriation des savoirs par les élèves. »*

## 5.2 (5) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

### *Jack, 3 feedback demandés et reçus*

- Articulation de savoirs issus de l'expérience et pratique
- Analyse (pas uniquement description de fait)
- Registre second
- Mention du référentiel de compétences (avec argumentation, savoirs issus de l'expérience)

*« Cette année a été très enrichissante pour moi, car j'ai pu exercer pour la première fois le métier d'enseignant. J'ai appris à travers différentes expériences et en parlant avec ma PraFo qu'il ne faut pas être dans la posture du stagiaire « ami » des élèves, mais bien posé les bases dès le début en étant dans la posture d'enseignant. En effet, c'est une erreur que j'ai commise et qui m'a pénalisé par la suite lors de remplacement. Les élèves se croyait tout permis ne sachant pas où étaient les limites. J'ai également développé les compétences professionnelles 3.2 « accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés » et 6.5 « maintenir un climat propice à l'apprentissage » (HEP Vaud, 2016)13.»*

## 5.2 (5) Quels sont les effets des médiations proposées dans le cadre de la production d'écrits réflexifs en formation à l'enseignement aux degrés primaires (HEP Vaud)

### *Zoé, 3 feedback demandés et reçus*

- Articulation théorie-pratique
- Analyse (pas uniquement description de fait)
- Registre second

*« Mon dossier de professionnalisation s'articule autour du thème de la gestion de classe et plus particulièrement autour de la gestion des conflits et des comportements inadéquats.*

*J'ai choisi ce thème, car, selon moi, il est essentiel d'avoir une bonne gestion de la discipline en classe afin que l'ensemble des acteurs s'y sentent bien et pour créer un climat de classe qui favorise le développement des apprentissages.*

*La gestion de classe est définie comme étant : « Le concept de gestion de classe s'est élargi pour englober maintenant l'ensemble des actes réfléchis, séquentiels et simultanés qu'effectuent les enseignants pour établir et maintenir un bon climat de travail et un environnement favorable à l'apprentissage. Le concept de gestion de classe renvoie désormais à tout ce qui préside à la planification et à l'organisation des situations d'enseignement apprentissage. » (Nault, T., & Fijalkow, J. (1999) »*

**Vos questions?**

# 7. Références

- Albarello, L. (2003). *Devenir praticien-chercheur*. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.albar.2004.01>
- Berthold, K., Nückles, M., & Renkl, A. (2007). Do learning protocols support learning strategies and outcomes? The role of cognitive and metacognitive prompts. *Learning and Instruction*, 17(5), 564-577. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2007.09.007>
- Buyse, A. A. J., & Vanhulle, S. (2010). Le portfolio : Une médiation contrôlante et structurante des savoirs professionnels. Consulté 7 mars 2012, à l'adresse <http://archive-ouverte.unige.ch/vital/access/manager/Repository/unige:17049>
- Challis, D. (2005). Towards the mature ePortfolio : Some implications for higher education. *Canadian Journal of Learning and Technology / La Revue Canadienne de l'apprentissage et de La Technologie*, 31(3). Consulté à l'adresse <http://cjlt.csj.ualberta.ca/index.php/cjlt/article/view/93>
- Clerc-Georgy, A. (2014). Maîtrise de la littératie et processus de formation des futurs enseignants : L'écriture en formation comme levier ou comme obstacle du développement professionnel? *Forumlecture.ch Plate-forme Internet sur la littératie*, 1-13.
- HEP Vaud. (2013). *Formation des enseignantes et enseignants. Référentiel de compétences professionnelles*. HEP Vaud. <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:17883>

# 7. Références

- Kaddouri, M. (1999). Innovation et dynamiques identitaires. *Recherche & formation*, 31(1), 101-112. <https://doi.org/10.3406/refor.1999.1572>
- Lamoureux, A. (1995). *Recherche et méthodologie en sciences humaines 2e édition*—Andrée Lamoureux. Montréal:Éditions Etudes vivantes.
- Mauroux, L., Dehler Zufferey, J., Jimenez, F., Wehren, R., Cattaneo, A., & Gurtner, J.-L. (2013). Autorégulation des apprentissages et dossiers de formation en formation professionnelle. In J.-L. Berger & F. P. Büchel (Éd.), *L'apprentissage autorégulé : Perspectives théoriques et recherches empiriques* (p. 195-227). Nice: Ovadia.
- Mauroux, L. (2019). *Écriture réflexive et formation initiale des enseignant-e-s pour le degré primaire : Prises de conscience et développement d'une posture professionnelle réflexive*. <https://orfee.hepl.ch/handle/20.500.12162/4553>
- McCrinkle, A. R., & Christensen, C. A. (1995). The impact of learning journals on metacognitive and cognitive processes and learning performance. *Learning and Instruction*, 5(2), 167-185. [https://doi.org/10.1016/0959-4752\(95\)00010-Z](https://doi.org/10.1016/0959-4752(95)00010-Z)
- Paquay, L. (1994). Vers un référentiel des compétences professionnelles de l'enseignant ? *Recherche & formation*, 16(1), 7-38. <https://doi.org/10.3406/refor.1994.1206>
- Tardif, M. (2012). *Réflexivité et expérience du travail enseignant : Repenser le « praticien réflexif » à la lumière des traditions de la pensée réflexive*. Consulté à l'adresse <https://www.cairn.info/le-virage-reflexif-en-education--9782804171117-page-47.htm>
- Paquay, L., & Sirota, R. (2001). Éditorial : La construction d'un espace discursif en éducation. Mise en oeuvre et diffusion d'un modèle de formation des enseignants : le praticien réflexif. *Recherche & Formation*, 36(1), 5-16. <https://doi.org/10.3406/refor.2001.1686>

Merci de votre attention!

Pour me contacter:

[laetitia.mauroux@hepl.ch](mailto:laetitia.mauroux@hepl.ch)