

[Accueil](#) → [Événements](#) → [Séminaires](#) → [Séminaires interdisciplinaires Transversal Master I](#) → [Thématiques du 2ème semestre](#) → [Faire, fabriquer, penser \[Faire avec, agir/penser : matériaux, ressources, références\]](#)  
 → [Conférences](#) → [John Didier « Faire - penser-repenser le faire - des idées à l'acte de création »](#)

## Conférence de John Didier « Faire - penser-repenser le faire - des idées à l'acte de création » → 8 février 2022

Sommaire

[En bref](#)

[Résumé de la conférence](#)

### En bref



**Le 8 février 2022**  
**De 13h00 à 15h00**  
 (Université de Strasbourg)  
[version dématérialisée](#)  
*Entrée libre*

Conférence organisée par [Stéphane MROCZKOWSKI](#) dans le cadre du séminaire Faire, fabriquer, penser. John DIDIER dispensera une conférence intitulée « **Faire - penser-repenser le faire - des idées à l'acte de création** » et suivie d'une discussion avec le public.

### Résumé de la conférence

[Conférence de John Didier « Faire - penser-repenser le faire - des idées à l'acte de création »](#) pdf 335 Ko

→ Événements

- Prochains événements
- Congrès
- Colloques
- Résidences et parcours d'art(istes)
- Cycles
- Journées d'études
- Rencontres
- Masterclasses
- Workshops
- Présentations publiques d'ouvrages
- Expositions
- Concerts
- Spectacles et performances
- ↘ **Séminaires**
  - ↘ **Séminaires interdisciplinaires Transversal Master I**
    - **Thématiques du 1er semestre**
    - ↘ **Thématiques du 2ème semestre**
      - Architecture des images : formes visuelles de construction et de transmission des savoirs
      - Chorémanies II : contagions émotionnelles, gestuelles et sonores
      - Cultures visuelles : faits, fakes, fictions
      - Cultures visuelles : que fait la culture visuelle à la recherche ?
      - ↘ **Faire, fabriquer, penser [Faire avec, agir/penser : matériaux, ressources, références]**
        - Séances de travail
        - ↘ **Conférences**
          - La marche dans les arts I
          - Pratiques polymorphes I : musique, image, cinéma, danse, installation, théâtre, geste, littérature
          - Pratiques polymorphes II : musique, image, cinéma, danse, installation, théâtre, geste, littérature
          - Pratiques polymorphes III : musique, image, cinéma, danse, installation, théâtre, geste, littérature
  - Séminaires Master-Doctorat (Master II)
  - Séminaire Graphisme Techné
  - Séminaire transdisciplinaire Définir une création au féminin ?
  - Séminaires des groupes de travail du CREAA
  - Séminaire du GREAM
  - Séminaires interdisciplinaires du GREAM
  - Séminaire des jeunes chercheurs du GREAM
- Autres événements
- Soutenances de thèses et d'HDR
- Collège doctoral franco-allemand « Interprétation et création musicales »
- Cryogénie - Espace de recherche-création

Publications

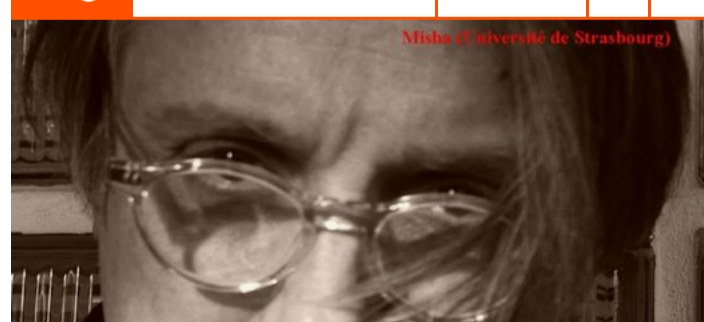


Collections de l'ACCRA  
 Cahiers Recherche

**Gestes, performances, représentations**

*Anaïs Bernard, Geneviève Jolly, Lise Lerichomme, Pierre Michel*

Événements



Journée d'études

**Journée d'études « Claudy Malherbe »**

10 février 2022  
9h → 18h30

Cité de la musique et de la danse (matin), salle 30, Misha (Université de Strasbourg) (après-midi), salle de Conférence, Entrée libre

Partager +

