



DOSSIER

L'imagination, un pouvoir pour apprendre

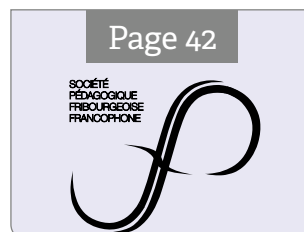
«Encore du chocolat»
- je signe!



Une «matu théâtre»



Douze ans dans
le rétroviseur



Conception universelle de l'apprentissage: penser la diversité dans son enseignement

Bancs alignés, élèves identiques en position d'écoute, enseignant-e déclamant le savoir, tableau noir scrupuleusement rempli de règles grammaticales... la vision est surannée, bien heureusement! Il est certain qu'un égalitarisme face au défi d'apprendre est illusoire. Les politiques intégratives, faisant suite aux avancées scientifiques et aux pratiques pédagogiques attentives, ont par ailleurs fini d'achever cette vision archaïque de «l'élève normal-e» en mettant en évidence que les mesures mises en œuvre pour les enfants à besoins éducatifs particuliers trouvent souvent un écho favorable auprès des autres élèves de la classe. C'est cette réalité plurielle des élèves que le modèle de conception universelle de l'apprentissage souhaite expliquer.

Issue du monde de l'architecture visant à créer des espaces accessibles à chacun-e (p. ex. une rampe d'accès est adaptée aux fauteuils roulants et poussettes, mais aussi aux personnes sans difficulté pour marcher), la conception universelle invite à la flexibilité des usages, à la simplicité d'accès ou encore à la tolérance à l'erreur. Une autre discipline s'est attribué ce concept: le design. Les exemples phares sont les portes ou les robinets qui, grâce à leur ergonomie, peuvent être utilisés par un plus ou moins grand nombre de personnes.

Ces disciplines se construisent donc sur l'anticipation de la diversité des besoins des utilisateurs et utilisatrices, et tentent, autant que faire se peut, d'intégrer chacune et chacun dès la conception.

Absorbée ensuite par le monde de l'éducation, elle devient la conception universelle de l'apprentissage (CUA) et propose de concevoir des environnements pédagogiques variés pour permettre à toutes et tous les élèves ou presque de trouver le moyen d'apprendre. Cette diversité permet en outre de favoriser d'autres modes d'expression de la pensée que ceux qui imprègnent généralement la culture scolaire.

Pour citer un exemple d'une démarche fondée sur la diversification du matériel éducatif, l'apprentissage de la commutativité pourrait bénéficier des médiations suivantes: aide d'une vidéo, d'une comptine, d'un poster de groupe, à usage distinct ou combiné, ou toute autre initiative complémentaire aux types d'interventions dominantes telles que l'explication verbale ou le papier-crayon. Il convient néanmoins de garder bien visibles (1) pour l'élève le sens de l'activité scolaire et (2) pour l'enseignant-e son rôle primordial d'accompagner l'élève vers la connaissance.

Le présent article a pour but de donner quelques premières pistes pour s'approprier la CUA et penser sa mise en œuvre dans différents contextes de classe, en tenant compte des contraintes institutionnelles, des opportunités induites par le numérique, ou encore des enjeux de culture d'établissement.

Le modèle de CUA est volontairement simple, mais ses conséquences peuvent être importantes. Le phénomène d'apprentissage y est résumé en trois éléments constitutifs proches des compréhensions actuelles issues des sciences cognitives: l'engagement, la représentation, l'action/expression. Ces trois constituants s'acquièrent en trois niveaux: accéder, construire, puis internaliser.

Par exemple, en tant qu'apprenant-e, je fais fortuitement l'expérience d'engagement actif (accéder) dans l'apprentissage parce que la situation proposée par l'enseignant-e est stimulante. Puis, je développe des stratégies pour entrer et rester dans un engagement actif (construire) pour enfin exploiter ces stratégies dans mon quotidien (internaliser). Ainsi, alors que la mission de l'enseignant-e est d'offrir un environnement d'apprentissage varié et multiple, celle de l'élève est de gagner en autonomie dans l'apprentissage. Le tableau ci-contre explicite ces composantes et les illustre.

Plusieurs définitions de la CUA existent: «intégration de la flexibilité dans le curriculum lors de la planification, pour que toutes et tous puissent accéder à une variété de solutions d'apprentissage» (Cast.org, 2020, traduction libre); «prise en compte des différences de tous les élèves dans une perspective de dénormalisation» (Bergeron et

al., 2011, p. 93); ou encore «cadre pour penser l'inclusion de tous les élèves à l'école» (Kennedy et al., 2018, p. 671, traduction libre). Quoi qu'il en soit, s'engager dans la CUA est synonyme d'accepter la pluralité et la diversité comme norme.

La CUA invite à maintenir un enseignement par objectif et reste donc dans une pédagogie structurée par l'enseignant-e. Murawski et Scott affirment que «l'enseignant-e doit fournir un objectif clair d'apprentissage, puis travailler avec les élèves pour sélectionner les manières d'apprendre, de s'engager, et de démontrer la maîtrise de l'objectif» (2019, p. 5, traduction libre). Ensuite, la CUA ne donnerait pas plus de travail à l'enseignant-e, mais le déplacerait significativement dans l'anticipation. Ainsi, les environnements flexibles sont des exemples qui s'apparentent quelque peu à ce qu'une classe orientée par la CUA pourrait être. L'environnement est riche et pluriel, l'enseignant-e a mis à disposition une diversité de médiations orientées par des objectifs d'apprentissage explicites, puis l'élève fait son choix dans un cadre large et dans une exigence clarifiée. Il y a une sorte de responsabilité d'apprendre qui est rendue à l'élève, alors que la responsabilité de créer l'environnement stimulant est maintenue auprès de l'enseignant-e. En simple, l'enseignant-e pourrait dire aux élèves: vous devez vous débrouiller pour me montrer que vous avez appris ceci et pour ce faire, vous avez toutes ces options-là à disposition.

En conclusion, embrasser les perspectives de la CUA c'est:

- Accepter pleinement la diversité humaine et la pluralité des enjeux d'apprentissage.
- Offrir aux élèves une variété d'options d'apprentissage.
- Rendre son enseignement flexible.
- Orienter les élèves sur les options d'apprentissage les plus riches.

Les trois éléments constitutifs de la CUA (traduit et adapté de www.cast.org)

	Fournir différents moyens d'ENGAGEMENT Réseaux neuronaux affectifs, ou le «pourquoi» de l'apprentissage	Fournir différents moyens de REPRÉSENTATIONS Réseaux neuronaux cognitifs, ou le «quoi» de l'apprentissage	Fournir différents moyens d'ACTION/EXPRESSION Réseaux neuronaux stratégiques, ou le «comment» de l'apprentissage
1. Accéder	Fournir des options pour... Générer de l'intérêt • Favoriser les choix individuels et l'autonomie • Favoriser le sens, les valeurs, l'authenticité • Minimiser les dangers et les distractions	Fournir des options pour... Percevoir le savoir • Offrir des alternatives aux informations auditives • Offrir des alternatives aux informations visuelles • Offrir des manières de personnaliser l'affichage de l'information	Fournir des options pour... Agir • Varier les méthodes pour répondre • Varier les positions, les déplacements • Optimiser l'accès aux outils et aux technologies d'aide
2. Construire	Fournir des options pour... Maintenir l'effort • Souligner l'importance des buts • Varier les exigences et les ressources pour optimiser le défi • Encourager la collaboration • Augmenter les rétroactions	Fournir des options pour... S'approprier le savoir • Soutenir le décodage du texte, des notations, des symboles... • Varier les médiations • Illustrer à l'aide de multimédias	Fournir des options pour... S'exprimer/communiquer • Mettre plusieurs médias à disposition pour communiquer • Mettre plusieurs outils à disposition pour construire, structurer une production • Construire des compétences de manière graduées pour soutenir la pratique autonome
3. Internaliser	Fournir des options pour... S'autoréguler • Valoriser les croyances qui augmentent la motivation • Promouvoir les stratégies pour «faire face» • Développer l'autoévaluation et la réflexion	Fournir des options pour... Comprendre • Activer ou fournir les connaissances antérieures • Mettre en valeur les modèles, caractéristiques, relations, informations... • Guider le traitement de l'information • Maximiser le transfert et la généralisation	Fournir des options pour... Activer les fonctions exécutives • Soutenir la planification et le développement de stratégies • Faciliter la gestion de l'information et des ressources • Renforcer les capacités de surveiller ses propres progrès
BUT	Devenir un-e apprenant-e expert-e en... étant motivé-e et orienté-e par des valeurs/buts	Devenir un-e apprenant-e expert-e en... ayant de multiples ressources et connaissances	Devenir un-e apprenant-e expert-e en... étant stratégique, méthodique et orienté-e par des objectifs

Références

Bergeron, L., Rousseau, N., & Leclerc, M. (2011). La pédagogie universelle: au cœur de la planification de l'inclusion scolaire. *Éducation et Francophonie*, 39(2), 87-104.

Kennedy, J., Missiuna, C., Pollock, N., Wu, S., Yost, J., & Campbell, W. (2018). A scoping review to explore how universal design for learning is described and implemented by rehabilitation health professionals in school settings. *Child: Care, Health and Development Health*, 44, 670-688. <https://doi.org/10.1111/cch.12576>

Murawski, W. W., & Scott, K. L. (2019). *What Really Works with Universal Design for Learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin.