

**Présence corporelle en situation professionnelle :
Caractéristiques et enjeux méthodologiques**

Jeudi 20 mai 2021

En distanciel

De 8h à 17h



Comité Organisation

Lisa Lefevre (E3S, UR 1342, INSPE), Christelle Marsault (E3S, UR 1342, INSPE), Sabine Cornus (F3S)

Comité scientifique

Bernard Andrieu (PU, I3SP, URP 3625), Magali Boizumault (MCF, LACES, EA 7437), Sébastien Chaliès (PU, UMR EFTS), Sabine Cornus (MCF, F3S), Lisa Lefevre (Phd, E3S, UR 1342), Christelle Marsault (MCF, E3S, UR 1342), Alain Mouchet (PU, LIRTES, EA 7313), Olivier Vors (MCF, ISM, UMR 7287)

PROGRAMME

8h00 Accueil des participant.e.s,

8h20 présentation de la journée d'étude : Lisa Lefevre

8h35 Dialogue 1 – Une présence individuelle ou collective

Modérateur : Lefevre Lisa

8h40 **Vors Olivier & Petiot Oriane** : La dimension corporelle de l'activité de l'enseignant pour favoriser l'engagement des élèves dans le travail en contextes « difficile » et « favorisé » : une méthodologie mixte de recherche

9h00 **Marsault Christelle & Lefevre Lisa** : La présence professionnelle des enseignants grâce au théâtre-forum

9h20 discussion

9h40 pause café

9h45 Dialogue 2 – La présence entre intériorité et extériorité

Modérateur : Vors Olivier

9h50 **Andrieu Bernard** : La présence émergente du corps vivant en situation professionnelle : entre surprise et éveil".

10h10 **Jourdan Isabelle** : Présence de l'enseignant en classe : un aller vers pour être avec

10h30 discussion

10h50 Pause café

10h55 Dialogue 3 – les outils et les traces de la présence

Modérateur : Andrieu Bernard

11h00 **Ruffin Diane & Payet Jean-Paul** : La présence à soi et à l'autre dans un atelier d'écriture à l'Université. Expérience de déconstruction de la forme scolaire

11h20 **Cornus Sabine** : Présence en danse et oculométrie : une méthodologie in situ

11h40 discussion

12h00 pause déjeunée

13h Dialogue 4 - Recueillir le ressenti

Modérateur : Alain Mouchet

13h05 **Boizumault Magali** : Porter attention à ses communications non verbales : une approche interactive permettant d'appréhender la présence corporelle en classe "

13h25 **Paintendre Aline** : Expérience sensorielle de l'enseignant d'EPS en step : entre présence corporelle et compétence perceptive

13h45 **Rolland Cathy** : La présence corporelle comme posture d'ouverture cultivée, d'acuité perceptive intense à la situation au service de la co-construction de la performance

14h05 discussion

14h25 Pause

14h35 Dialogue 5 - Formation de ou à la présence

Modérateur : Boizumault Magali

14h40 **Chaliès Sébastien & Recoules Nicolas** : Mettre et avoir la main sur l'expérience professionnelle : construction théorique, bricolages méthodologiques et propositions technologiques

15h00 **Visioli Jérôme** : La présence corporelle des enseignants d'EPS : comprendre l'expertise professionnelle en situation de classe

15h20 discussion

15h40 Pause

15h50 Dialogue 6 – lien observateur/observé

Modérateur : Marsault Christelle

15h55 **Mouchet Alain** : Comprendre l'attention expérientielle des enseignants d'EPS débutants : une approche multi-méthodes

16h15 **Emond Geneviève, Venant Fabienne & Oppliger Sabine** : Co-construire un accompagnement somato-réflexif dans la traversée Covid avec des pairs formateur.trice.s en enseignement supérieur

16H35 discussion

16h55 Conclusion et remerciements Christelle Marsault

Fin de la JE à 17h