

LES VOIES DU RÉCIT

Pratiques biographiques en formation,
intervention et recherche

Coordonné par **Marie-Claude Bernard, Geneviève Tschopp et Aneta Slowik**
Postface de **Pascal Galvani**

Les récits de vie sont bien connus en recherche. Ils permettent de construire une vision fine et subtile du monde vécu, de la société vue de l'intérieur. Mais ils sont utilisés dans bien d'autres milieux, notamment en formation professionnelle, dans des interventions visant la transformation sociale ou dans le champ de l'éducation. Les seize chapitres de cet ouvrage proposent d'explorer de tels usages des pratiques biographiques et autobiographiques dans des contextes variés. Les auteurs et les autrices, venant des deux côtés de l'Atlantique (Suisse, Pologne, France, Portugal, Cameroun, Gabon, Brésil et Canada), témoignent ainsi de la diversité et de la fécondité de ces pratiques. Cet ouvrage est le fruit d'un partenariat de trois années entre l'Université de Basse-Silésie (Pologne), l'Université de Tours (France) et l'Université Laval (Québec, Canada).

Avec les contributions de Marie-Claude Bernard, Hervé Breton, Monyse Briand, Thierry Chartrin, Corinne Chaput-Le Bars, Olga Czerniawska, Jean Jacques Demba, Daniel Feldhendler, Ibrahim Gbetnkom, Marie-Emmanuelle Laquerre, Isabelle Lavoie, Conceição Leal da Costa, Gilvete de Lima Gabriel, Anne-Marie Lo Presti, Ana Chrystina Mignot, Sabine Oppliger, Maria da Conceição Passeggi, Florence Piron, Jacques Rhéaume, Michel Rival, Patrick Rywalski, Charliton José dos Santos Machado et Teresa Sarmento.



Un accès libre et universel, par le biais du numérique, à des livres scientifiques et documentaires publiés par des auteurs et des autrices de pays des Suds et du Nord, dans la perspective de la justice cognitive et de l'écologie des savoirs. Acheter un livre imprimé, c'est nous soutenir!

Editionscienceetbiencommun.org

ISBN : 978-2-924661-58-1

Design de couverture : Kate McDonnell, tableau de Charlotte Salomon®

Imprimé à Québec et Paris, 2019



Ce livre est aussi disponible en libre accès
sous licence Creative Commons CC-BY-SA 4.0



LES VOIES DU RÉCIT

Pratiques biographiques

Coordonné par **Marie-Claude Bernard,**
Geneviève Tschopp et Aneta Slowik

LES VOIES DU RÉCIT

Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche



Coordonné par
Marie-Claude Bernard,
Geneviève Tschopp et Aneta Slowik

