

Quelques pistes pour enseigner

De nombreuses enseignantes intègrent déjà des outils issus des TIC (Technologies de l'information et de la communication) dans leurs séquences pédagogiques. Les pratiques se diversifient et l'on s'éloigne de plus en plus de la simple numérisation de ressources papier, pratique qui avait peu d'intérêt pédagogique. Explorons diverses possibilités d'utiliser les TICE.

1. Actualiser

L'usage des TICE¹ permet d'*actualiser* ou de faciliter certaines activités déjà pratiquées de longue date: travail de l'expression orale (en s'enregistrant)², correspondance (par courriel, blog, *video chat*), journal de classe³, exercices en ligne⁴, recherches documentaires et informationnelles (dicos, encyclopédies ou sites en ligne)⁵. La correction de textes s'en trouve aussi facilitée, l'élève pouvant s'auto-corriger avec un logiciel, comme ceux intégrés dans les traitements de texte ou disponibles en ligne⁶. L'exploitation des versions numérisées de textes littéraires, grâce aux moteurs de recherche, simplifie le travail sur des textes longs, notamment les analyses du champ lexical. *Last but not least*, l'utilisation de certains outils comme la dictée vocale, les logiciels de pictolangage aident les élèves ayant des difficultés (d'expression orale, de lecture, d'écriture, etc.) à s'autonomiser.⁷

2. Créer

Les outils TIC permettent de nos jours de produire très simplement des enregistrements audio⁸ ou vidéo, ainsi que des photos (déjà avec un simple téléphone ou une tablette). Réaliser une bande dessinée ou un roman-photo, voire un livre en ligne ou une histoire interactive, ou même un jeu vidéo⁹ pour enfant, est maintenant techniquement à la portée de tous. Mais le rôle de l'enseignant n'en est que plus important, car il peut se centrer sur le contenu et les objectifs pédagogiques de l'activité. Le couplage d'activités de français avec celles d'éducation aux médias¹⁰ s'avère particulièrement intéressant, notamment dans l'analyse ou la création de documents multimédias, où les élèves travaillent la langue en contexte (et notamment l'expression orale), et au sein d'une sémiologie générale qui intègre aussi la communication visuelle, sonore et même gestuelle.

3. Collaborer en présentiel ou à distance

L'utilisation des TIC peut faire évoluer la *dynamique de la classe*, soit en contribuant à autonomiser l'élève

(outils d'auto-évaluation, d'auto-correction, parcours individualisés), soit en offrant des possibilités de collaborations nouvelles et notamment à distance: prise de notes à plusieurs¹¹, écriture collective avec un wiki, réalisation en groupe d'une présentation en ligne¹², partage de documents ou de liens en ligne (par exemple une classe sur educanet2), échange ou débat à distance sur un forum, etc. Mais le travail collaboratif demande une pédagogie adaptée, qui tienne compte de la nécessité de coordination des tâches et de la gestion des interactions au sein du groupe.¹³ En ce sens l'usage des TIC nécessite souvent dans un premier temps davantage d'organisation et de planification de la part de l'enseignante.

4. Partager

Les outils du web 2 (internet plus participatif où les internautes peuvent produire et collaborer très facilement) offrent des possibilités de *partager ses productions* (textes, audio, vidéo, multimédia). De nombreux jeunes créent leur propre chaîne sur *YouTube*, on peut s'y abonner pour recevoir leurs films. Les classes diffusent ainsi facilement ce qui est réalisé en classe, ce qui ajoute un intérêt communicationnel indéniable aux travaux de classe. On peut ainsi contribuer à compléter des dictionnaires en ligne¹⁴, des encyclopédies réalisées par des enfants (*Wikimini, Vikidia*). Un site romand destiné aux écoles (*Scolcast*¹⁵) est dédié au partage audio et vidéo. Ces partages des productions des classes offrent aussi des occasions d'intégrer les activités de prévention dans des situations de communication réelles¹⁶. Présenter ses créations en ligne demande aussi une réflexion sur le droit d'auteur et sur l'accès que l'on souhaite permettre à nos productions, c'est là l'occasion de faire réfléchir les élèves sur la notion de propriété intellectuelle et de licences libres¹⁷.

Quid des difficultés? Et comment y faire face?

Intégrer les MITIC n'est pas toujours simple. Comment faire, si l'on est tenté par toutes ces activités, mais

le français avec les TICE¹

2
CYCLE

RÉALISATION D'UNE INTERVIEW ENREGISTRÉE

Description de l'activité
Les élèves travaillent les types de phrases en grammaire. Ils créent des questions sur un thème précis destiné à une personne précise. Ils réalisent l'enregistrement de l'interview et la mettent à disposition sur un support choisi (CD, internet, clé USB).

Durée
4 minutes de 50 minutes

Discipline(s) d'enseignement
Langue 1 - Français, expression orale et expression écrite.

Référence(s) au PER
Le texte qui transmet des savoirs: prise en compte des caractéristiques du genre, des acteurs et de leurs rôles: l'interviewer, l'interviewé, le public, L1 24

Apprentissage(s) MITIC à favoriser
- 2C.1 Participer à un projet de classe avec les outils MITIC (journal, émission de radio, néo collaboratif, podcast, etc.)
- 2C.5 Réaliser seul.e une production médiatique (diaporama, publicité, affiche, etc.)

Accès au matériel d'enseignement
<http://permitec.friportail.ch/enseignants/sequence/160>

frportail

Anne Murty | 30-05-2011 | Page 1/4

Le site PERMITIC de la HEP Fribourg, propose, comme d'autres sites institutionnels, de nombreuses ressources TICE

qu'on ne sait comment s'y prendre concrètement? Plusieurs pistes. Pas besoin d'être une *geek* pour intégrer un réseau d'enseignantes, de plus en plus de ces associations proposent des formations, conférences et initiations aux MITIC¹⁸. Par exemple en Suisse romande, Edunet¹⁹ offre aux enseignantes de bénéficier de l'appui du groupe pour réaliser des activités en classe. Les activités proposées sont discutées en commun et décrites ensuite dans une brochure. Les classes qui ont participé au projet partagent ensuite en ligne leurs réalisations, ce qui crée également des liens entre les différentes classes. D'autres possibilités: les formations continues des HEP, le soutien par les personnes ressources TIC, ou encore la constitution d'un réseau d'enseignants dans l'établissement. Mais aussi le partage d'activités réalisées par les enseignants, notons par exemple la Banque de ressources pédagogiques²⁰, où l'on peut aussi bien déposer des séquences de cours, des fiches techniques, que des liens. De nombreux sites institutionnels proposent aussi des ressources TICE, mentionnons celui de la HEP Fribourg, le PERMITIC.²¹

Exemples d'activités

- Ecrire un conte merveilleux dont vous êtes le héros (texte en ligne avec hyperliens) (cycle2): <http://lettres.ac-dijon.fr/spip.php?article618>
- Créer des albums sonores pour travailler la syntaxe (cycle 1) (avec *BookCreator*, sur tablette): www.ac-grenoble.fr/ien.g2/spip.php?rubrique93
- Créer un journal scolaire en ligne: <http://pedagene.creteil.iufm.fr/internet/publi.html#Cr%Eger%20son%20site%20Web>
- Enregistrer une interview: <http://permitec.friportail.ch/enseignants/sequence/160>

¹ Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement.

² Par exemple avec un logiciel comme *audiorecorder*, ou ceux intégrés dans un diaporama, un traitement de texte.

³ Par exemple avec le logiciel: www.faisonjournal.com, ou *Magtuner*: www.pointrouge.biz/Mag_Tuner.

⁴ Il existe de nombreux sites d'exercices de vocabulaire, conjugaison, orthographe, par exemple www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs

⁵ Par exemple en créant une cyberenquête, qui guide par une suite de questions l'élève à travers différents sites, dans l'objectif de récolter des informations, et de les vérifier pour réaliser une production (texte, exposé).

⁶ Comme *scribens*: www.scribens.fr ou *antidote*: www.druide.com/antidote.html Sur ce sujet, voir l'article de P. Durel (2014), «Relis, réfléchis, et le correcteur orthographique t'aidera», *Les cahiers pédagogiques*: www.cahiers-pedagogiques.com/Relis-reflechis-et-le-correcteur-orthographique-t-aldera.

⁷ Pour une présentation de ces logiciels d'aide, voir par exemple le site de la Cellcips (Cellule de coordination en informatique pédagogique spécialisée): www.cellcips.ch/ et notamment *WordQ*, logiciel d'aide à l'écriture.

⁸ <http://audio-recorder.softonic.fr/mac>

⁹ www.ludoscience.com/FR/blog/603-Des-outils-simples-dacces-pour-creer-des-jeux-video.html

¹⁰ De nombreuses activités de français portant sur les médias sont proposées sur le site romand e-media.ch

¹¹ Par exemple avec un logiciel comme *Etherpad*, <http://etherpad.org/>, sur lequel plusieurs utilisateurs peuvent intervenir simultanément ou en asynchrone.

¹² Par exemple un *prezi* (<https://prezi.com/>), ou avec diaporama collaboratif dans *Google Docs*.

¹³ Voir par exemple <http://outils-reseaux.org/EcritureCollaborative>

¹⁴ <http://fr.wiktionary.org>

¹⁵ www.scolcast.ch/ plateforme d'hébergement de podcasts réalisés en milieu scolaire

¹⁶ Voir par exemple le site destiné aux enseignantes et parents, réalisé par S. Gogniat, de la DGE0 (Vaud): www.prevention-web.ch

¹⁷ Brochure pour les enseignants sur ce sujet: <http://guides.educa.ch/fr/droit-dauteur>.

¹⁸ Edutic: association d'enseignants pour l'intégration des TIC: www.edutic.ch, Alternatic: asso pour les TIC dans l'enseignement spécialisé: www.alternatic.ch

¹⁹ www.edunet.ch

²⁰ Site créé par Ch. Fantoli, HEPV, www.bdrp.ch

²¹ <http://permitec.friportail.ch>