DOSSIER
DE PRÉSENTATION

LES ZOPHES

Dix grandes questions pour construire une réflexion éthique

EDITIONS
AGORA

LES ZOPHES – DIX GRANDES QUESTIONS POUR CONSTRUIRE UNE RÉFLEXION ÉTHIQUE

Moyen d'enseignement pour les degrés 1 et 2 du 1er cycle HarmoS

CONCEPTION ET RÉDACTION

Christine Fawer Caputo (professeure-formatrice, HEP Vaud)
Samuel Heinzen (professeur, HEP Fribourg)

RÉALISATION ÉDITORIALE

Yves Dutoit et Sabine Girardet

ILLUSTRATIONS

Annick Caretti

RELECTURE ET VALIDATION SCIENTIFIQUE

Alexandre Herriger (formateur et intervenant spécialisé en philosophie pour les enfants)
Florence Quinche (philosophe, professeure-formatrice, HEP Vaud).

REMERCIEMENTS

Aux nombreuses enseignantes 1-2H qui ont testé ce moyen tout au long de son élaboration. À toutes les personnes qui, par leurs contributions diverses, ont permis sa réalisation, en particulier Anne Paccolat ainsi que Marie-Bernard Angéloz, Véronique Dupont, Monique Gaspoz, Nathalie Jaccard, Martine Kissou, Lirija Namani, Déborah Pernet, Christophe Pont. Les éditions Agora remercient également les Départements en charge de l'éducation et de la formation des cantons de Berne, Fribourg, Jura, Valais et Vaud, sans lesquels cette publication n'aurait pu voir le jour.

GRAPHISME

helentilbury.ch

RÉALISATION DU SITE INTERNET

lautrelabo.ch

en partenariat avec

EDITIONS AGORA

hep/ haute école pédagogique vaud

HEP | PH FR

© Éditions Agora Lausanne, CH. Toute reproduction sous quelque forme que ce soit, mécanique ou électronique, n'est autorisée qu'avec un accord préalable écrit. Imprimé en Suisse, 2017

ISBN 978-2-940-31880-3

PRÉSENTATION

Tous les enfants de 4 à 6 ans se posent – et posent aux adultes – d'innombrables questions sur le monde qui les entoure, son fonctionnement et le sens de l'existence. C'est l'âge des « grandes questions » éthiques et existentielles et des « pourquoi ».

Quelle place donner à ces « grandes questions » en classe ? Et comment les aborder ? Avec le moyen « Les Zophes », vous disposez d'un outil pédagogique spécialement destiné aux enseignant-e-s des classes 1H-2H. Celui-ci vous propose d'explorer une dizaine de ces « grandes questions » avec vos élèves, au cours d'ateliers de discussion à visée philosophique qui peuvent être réalisés à divers moments de l'année scolaire.

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » répond à de nombreux objectifs du **Plan d'Études Romand** (PER). Il s'inscrit dans le domaine des **Sciences humaines et sociales** (SHS), en particulier en **Éthique et cultures religieuses**. Il permet également d'atteindre une série d'objectifs en **Français** (production de l'oral). Par ailleurs, il favorise le développement de plusieurs **Capacités transversales** et de compétences relatives à la **Formation générale**. Plus globalement, c'est une excellente ressource pour travailler les apprentissages fondamentaux de la 1re moitié du cycle 1, en matière de socialisation notamment.

C'est quoi l'amitié ? Pourquoi on se met en colère ?

En quoi sommes-nous différents ? Qu'est-ce qui rend joyeux ?

D'où vient la méchanceté ? C'est quoi la mort ?

Pourquoi je ne peux pas faire tout ce que je veux ?

De quoi a-t-on peur ? À quoi servent les secrets ?

Doit-on toujours dire la vérité ?

POINTS FORTS

Pour vous enseignant-e-s

- Le moyen « Les Zophes » est **facile d'emploi** : ce matériel peut être utilisé sans être spécialiste de la discussion à visée philosophique avec les enfants.
- Il vous offre **une grande liberté** : à vous de choisir les thèmes que vous souhaitez explorer avec vos élèves ; à vous aussi de déterminer le moment, la fréquence et la durée des ateliers de discussion (possibilité de rebondir sur la vie de la classe).
- Il est **très souple d'utilisation** : vous pouvez aborder les thèmes à partir d'une « grande image » et/ou d'une « histoire philo », avec l'ensemble des élèves ou en demi-classe.
- Il fournit **un cadre méthodologique précis**, ainsi que, pour chaque thème, des propositions de déroulement sous forme de questions (d'observation, d'accroche, de relance...) pour stimuler votre propre réflexion et accompagner vos élèves durant la discussion.
- Il vous permet, avec ses différents supports, d'instituer dans votre classe **un lieu tout spécialement dédié aux ateliers de discussion** sur les thèmes proposés.
- Il contribue au développement de **compétences langagières**, en amenant les élèves à utiliser un vocabulaire précis et à formuler clairement leur pensée, afin d'être bien compris des autres.
- Par sa forme (le dialogue démocratique) et son fond (les thèmes abordés), il fait partie des moyens qui favorisent **le vivre ensemble**.

Pour les élèves

- Le moyen invite les élèves à découvrir **un univers et des personnages** auxquels ils pourront aisément s'identifier : celui des Zophes (des enfants imaginaires qui, à l'image des philosophes, aiment réfléchir).
- Il leur offre **un moment privilégié** pour partager leurs « grandes questions », développer leur pensée personnelle, apprendre à réfléchir et à discuter ensemble.
- Il leur réserve **un espace pour dire ce qu'ils pensent**, sans être jugés ni évalués (que ce soit par l'enseignant-e ou par leurs camarades).
- Il leur procure **un outil pour réfléchir aux valeurs** qui permettent une vie harmonieuse en classe ainsi que pour travailler sur l'identification et la gestion des émotions.
- Il leur propose **un environnement qui encourage à la fois l'estime de soi et le respect d'autrui** et qui leur apprend progressivement à adopter un comportement « citoyen ».

INTENTIONS

Le moyen « Les Zophes » invite l'élève à :

- développer sa capacité à s'exprimer oralement en français (apprentissage de vocabulaire, compréhension d'une histoire lue par l'enseignant-e…) ;
- apprendre à communiquer clairement et à prendre en compte les avis des autres pour se construire en tant que personne ;
- prendre conscience que les opinions sur les questions existentielles et éthiques sont diverses et que chacun-e a la liberté d'être d'accord ou non avec les réponses proposées ;
- découvrir qu'il est possible de vivre dans une société plurielle et respectueuse des différences ;
- développer une culture du respect envers autrui et de l'authenticité envers soi-même, tout au long de la scolarité et de la vie citoyenne.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE

- prendre la parole devant la classe ;
- développer sa capacité d'écoute et d'attention ;
- apprendre à élaborer sa pensée (utiliser un vocabulaire approprié, formuler des énoncés construits et cohérents, parvenir à résumer une idée) ;
- participer à un échange en tenant compte des propos d'autrui et en faisant valoir son propre point de vue ;
- assumer ses propres opinions, même si ce ne sont pas celles de la majorité ;
- construire une posture de respect, même envers ce qui (ou une personne qui) dérange ou peut déplaire.

RÔLES DE L'ENSEIGNANT-E

- accompagner et animer la discussion (aider les élèves à formuler leur pensée, initier et relancer le dialogue, cadrer les échanges et en résumer les points forts) ;
- garantir le respect des règles (écoute et respect mutuels) ;
- encourager les élèves à penser par eux-mêmes, tout en les amenant à progresser dans leur réflexion ;
- développer un langage citoyen, en reformulant les propos et en enrichissant le vocabulaire sur les valeurs, les croyances et les idées.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ADOPTÉE

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » se fonde sur la démarche de la *Philosophie pour enfants (PPE)*, initiée dans les années 1970 aux États-Unis par Matthew Lipman et largement pratiquée de nos jours.

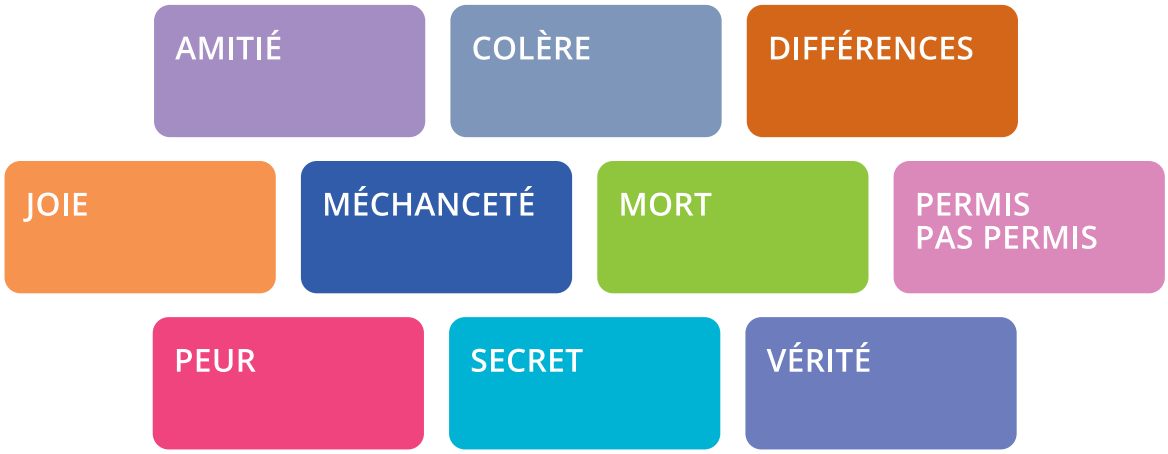
La PPE préconise une dynamique de l'apprentissage par la pratique *(learning by doing)*, dans laquelle l'enfant est l'acteur central de son apprentissage en construisant ses idées, leurs formulations et son positionnement envers autrui. Il lie ainsi profondément son développement intellectuel avec celui de ses compétences communicationnelles. En ce sens, le développement de sa pensée accompagne et stimule celui de ses émotions, sentiments et relations. La PPE s'inscrit donc dans une perspective visant un développement global et harmonieux de l'enfant.

Cette approche, qui encourage simultanément l'autonomie et la socialisation, contribue à la formation de futures citoyennes et citoyens. En effet, dans des sociétés d'égalité de droits et de diversité d'opinions, il est indispensable de collaborer en tenant compte des divergences des uns et des autres. C'est là l'une des composantes centrales des démocraties contemporaines.

Parallèlement, stimuler la réflexion sur des thématiques existentielles et éthiques renforce considérablement l'esprit critique de l'enfant. Celui-ci est un outil essentiel pour appréhender le monde contemporain dans sa complexité.

ARTICULATION DU MOYEN

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » s'articule autour de 10 thèmes existentiels ou éthiques :



Chaque thème se compose de deux parties, à la fois distinctes et complémentaires :

LES ZOPHES

La première partie est centrée sur l'observation d'illustrations, les « grandes images ».

La seconde partie repose sur la narration de brefs récits, les « histoires philo ».

Chaque thème peut donc être abordé à partir d'une « grande image » ou d'une « histoire philo ». Libre à l'enseignant-e, selon la dotation horaire dont il/elle dispose, la composition de sa classe ou encore le niveau de ses élèves, de choisir une seule partie ou de travailler avec les deux approches proposées (de manière successive ou non).

Élément commun assurant la cohérence de l'ensemble, le moyen met en scène les aventures de petits personnages imaginaires – les Zophes – que les élèves retrouvent à la fois sur les « grandes images » et dans les « histoires philo ». Les principaux Zophes (Calme, Sérieuse, Curieux, Joyeuse, Rêveur, Mutine, Farouche et Pimpant) existent également sous la forme d'une galerie de portraits et figurent sur le tapis, autour duquel les élèves s'assoient en (demi-) cercle pendant les ateliers de discussion.

SUPPORTS

Pour la classe

- 10 grandes images
- galerie des principaux Zophes
- 1 tapis (sous forme de bâche)
- 1 tableau magnétique
- 4 panneaux avec pictogrammes

Pour l'enseignant-e

- 1 dossier de présentation
- 1 site internet dédié au moyen

Pour l'élève

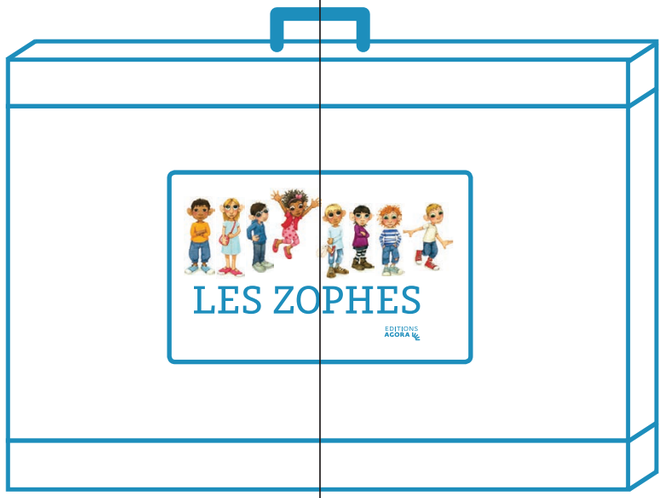
- 1 dossier de fiches (en option)

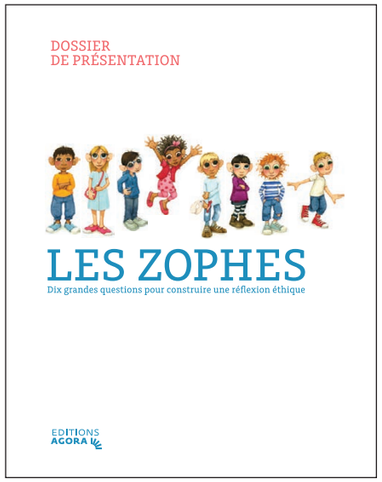
LA MALLETTE

Plusieurs supports complémentaires sont réunis dans une grande mallette pratique et légère. Ils contribuent à faire vivre l'univers joyeux et coloré des Zophes, ces petits personnages qui accompagneront vos élèves dans l'exploration des dix thèmes éthiques et existentiels proposés.

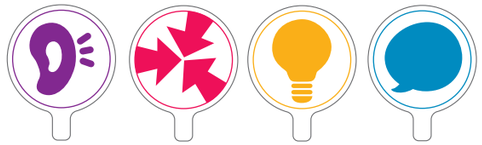
La galerie des principaux Zophes (8 cartes A4)
Ces 8 petits personnages sont le fil rouge du moyen d'enseignement. Les élèves les retrouvent sur les « grandes images » et le tapis, ainsi que dans les « histoires philo ».

Les dix grandes images (100 x 70 cm)
Riches et variées, elles ont été conçues pour susciter la discussion autour des thèmes proposés. Les scènes sont situées dans des lieux qui parlent aux élèves (cour de récréation, place de jeux, salle de classe, piscine...).

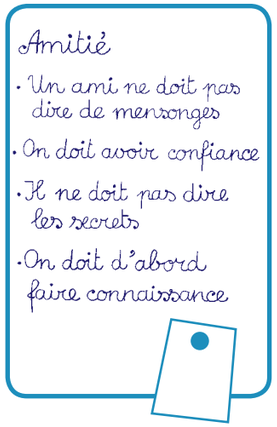




Le dossier de présentation (16 pages)
Il fournit à l'enseignant-e toutes les informations essentielles pour une bonne prise en main du matériel ainsi qu'un code d'accès personnalisé au site www.zophes.ch.



Les pictogrammes
Ils sont destinés à (auto-)évaluer la pratique de la discussion à visée philosophique (capacité à rester dans le thème, respect de la parole d'autrui, capacité d'écouter et d'amener des idées qui font progresser la discussion).

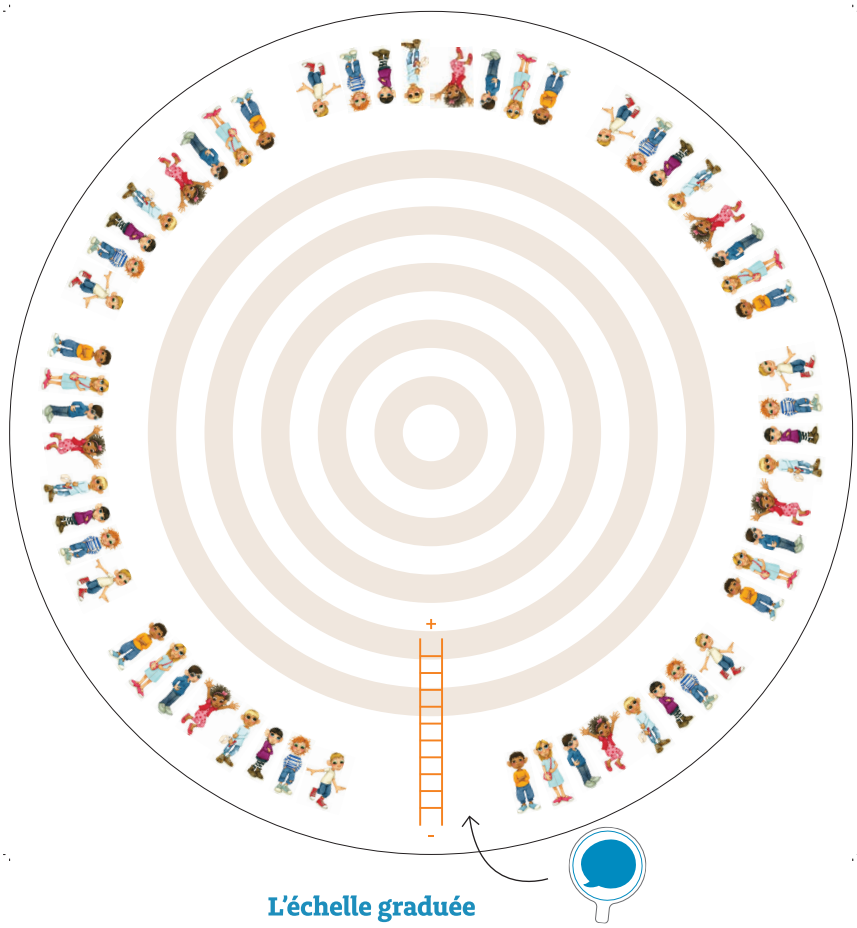


Le tableau (magnétique, 60 x 40 cm)
Il est à la disposition de l'enseignant-e lors des moments de synthèse, intermédiaires ou finaux, d'une discussion. Il permet de conserver une trace des idées et des propositions des élèves.

LE TAPIS (SOUS FORME DE BÂCHE)

Pour pratiquer la discussion philo dans de bonnes conditions, il est indispensable d'aménager un espace particulier dans votre classe. Le tapis vous permet de créer ce lieu propice aux échanges. Vous pourrez y placer les élèves en (demi-)cercle, afin de les aider à entrer plus facilement dans l'activité.

Le tapis (bâche circulaire, 2m de diamètre)
Les élèves se tiennent assis autour du tapis, aussi bien lorsqu'ils travaillent sur les « grandes images » que sur les « histoires philo ». Les principaux Zophes sont disposés en farandole sur le pourtour du tapis, permettant ainsi aux élèves de se les approprier durant les ateliers de discussion.

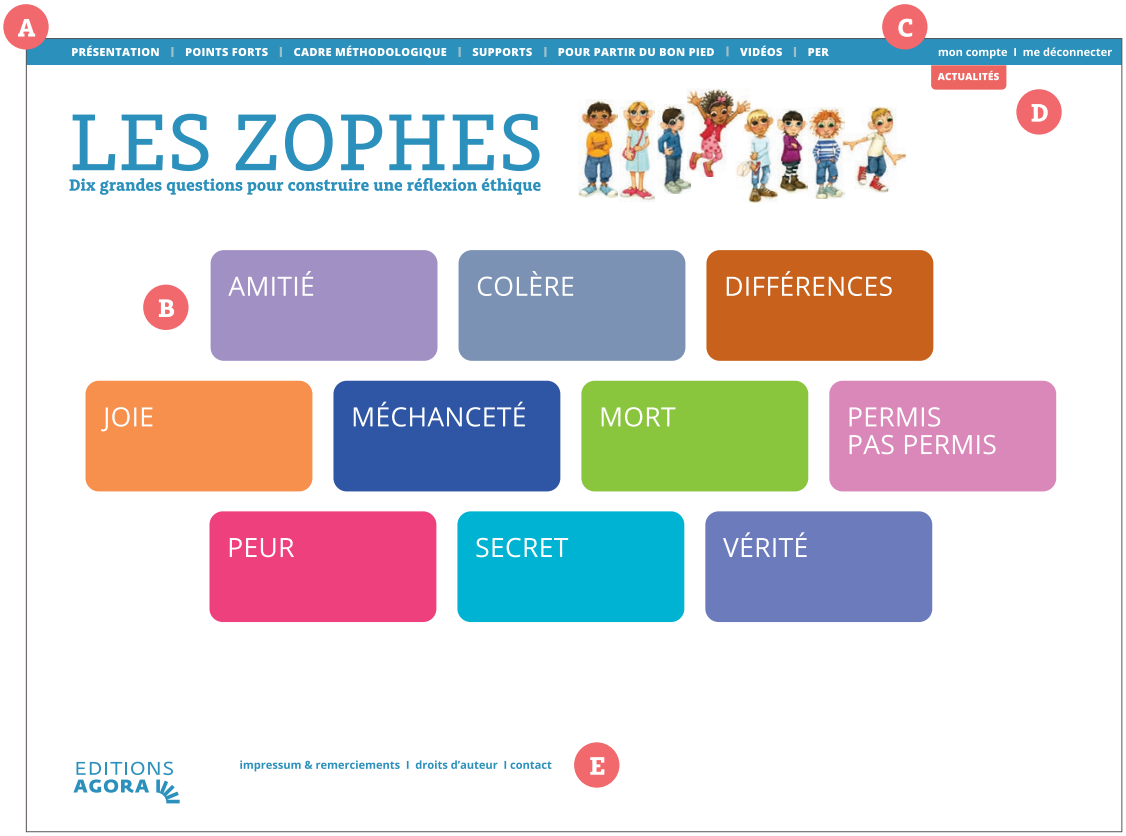


L'échelle graduée
Elle fonctionne comme un curseur, sur lequel on placera les pictogrammes destinés à évaluer la façon dont se déroulent les discussions philo.

Le dossier de fiches
Optionnel et très souple d'utilisation, il permet aux élèves de conserver une trace des ateliers de discussion via un dessin, une liste de mots-clés, une phrase dictée à l'adulte, des collages, etc. Il offre aussi la silhouette cartonnée d'un Zophe, que les élèves pourront personnaliser.

LE SITE INTERNET

Les enseignant-e-s qui travaillent avec le moyen « Les Zophes » disposent du site www.zophes.ch, qui leur est exclusivement réservé (via un code d'accès personnel).
Ce site contient toutes les informations pour préparer et animer des leçons sur les dix thèmes existentiels et éthiques proposés.



A Le bandeau supérieur
Il est organisé en plusieurs rubriques qui fournissent les informations générales sur le moyen « Les Zophes ». Il est vivement recommandé d'en prendre connaissance avant de vous lancer dans l'exploration des thèmes.

B Les dix thèmes
La page d'accueil du site fonctionne comme une plateforme, à partir de laquelle vous pouvez atteindre le thème de votre choix, reconnaissable à sa couleur. Il n'y a pas de hiérarchie entre les thèmes : ceux-ci peuvent être étudiés dans l'ordre qui vous convient, selon vos besoins, vos envies et la vie de la classe.

C Votre compte
Il vous est toujours possible de consulter et de modifier les données de votre compte d'accès (mot de passe, adresse e-mail, coordonnées personnelles). Pensez à vous déconnecter lorsque vous quittez le site.

D Actualités
Le site www.zophes.ch se veut évolutif. Sous cette rubrique, vous serez tenu-e au courant de l'ajout de nouvelles séquences vidéos (tutoriels, exemples de leçons), de l'insertion de ressources complémentaires (albums illustrés, ouvrages de référence pour l'enseignant-e) ou encore des mises à jour du site.

E Contact
Vous pouvez en tout temps faire part de vos remarques et suggestions concernant l'utilisation du moyen « Les Zophes ». Elles permettront aux éditions AGORA d'enrichir le site de quelques expériences menées en classe.

DIX ENTRÉES THÉMATIQUES

Le site www.zophes.ch contient des indications méthodologiques et des propositions didactiques précises, qui vous accompagneront dans votre exploration de chacun des dix thèmes existentiels ou éthiques proposés.

A Retour à l'accueil

Un simple clic sur les « briques thématiques » vous permet de revenir à la page d'accueil du site pour choisir un nouveau thème.

B Articulation du thème

Pour chaque thème, la méthodologie se décline en six rubriques, toujours identiques. Elles fournissent en particulier toutes les informations nécessaires pour exploiter la « grande image » et travailler à partir de « l'histoire philo » proposée. Et pour « aller plus loin », vous disposez de ressources complémentaires ainsi que d'un retour sur des expériences menées par des enseignant-e-s sur le terrain.

C Présentation du thème

Chaque thème fait l'objet d'une brève introduction. Vous y trouvez des éléments de définition, des axes de réflexion et une liste d'intentions pédagogiques fort utiles pour vous guider dans votre travail.

D Documents à télécharger

Chaque thème peut être téléchargé dans son intégralité ou partiellement (l'une des deux parties à choix).

E Navigation au fil des thèmes

Vous avez la possibilité de naviguer aisément d'un thème à l'autre en cliquant sur les flèches disposées de part et d'autre du titre.

F

AMITIÉ

- **Relation**
  - repose sur la réciprocité
  - est basée sur la confiance
  - n'est pas intéressée
- **Temps**
  - se construit dans le temps
  - défie le temps
- **Affinités**
  - avec des gens qui nous ressemblent
  - avec des gens qui sont différents
- **Rareté**
  - pas d'ami-e-s
  - peu d'ami-e-s
  - beaucoup de copains-copines

F Le schéma de synthèse

Il permet de se faire une idée du sujet en un coup d'œil.

G La partie grande image

Pour chaque illustration, vous disposez d'un réservoir de questions. À vous d'y faire votre choix en fonction des réponses des élèves et des besoins de relance au fil de la discussion.

G

PARTIE GRANDE IMAGE

1) Questions descriptives peu impliquantes
- Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ?
- Quels sont les Zophes que tu reconnais ?

[...]

2) Questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation
- Que font les Zophes sur le bateau ? Pourquoi un Zophe donne-t-il la main au Zophe au pull bleu ?
- Est-ce qu'ils sont amis ? Peut-on aider une personne qui n'est pas notre ami-e ? Pourquoi ?
- Que fait la Zophe sur le canard à ressort ? Pourquoi est-elle seule ? Quand on joue seul-e, est-ce que ça veut dire qu'on n'a pas d'ami-e-s ? Y a-t-il des moments ou des situations où tu préfères jouer seul-e?

[...]

3) Questions pour aborder le thème dans son « essence »
- C'est quoi la différence entre un-e ami-e et un copain (ou une copine) ? As-tu beaucoup d'ami-e-s ? As-tu beaucoup de copains-copines ?

[...]

H

PARTIE HISTOIRE PHILO

« QUI VEUT ÊTRE MON AMI-E ? »

Aujourd'hui, il fait un temps magnifique dans le village des Zophes. En plus, c'est dimanche. Tous les Zophes jouent dehors et ils s'amusent beaucoup. Mais voilà qu'un petit Zophe inconnu arrive au village. Ce Zophe est vêtu d'un pantalon bleu foncé et d'une chemise rose pâle, ses cheveux ne sont ni très longs, ni très courts. Ce petit Zophe que personne n'a jamais vu a l'air très gentil. Il sourit en s'approchant de Farouche et lui dit : « Bonjour, je m'appelle Azaliel, est-ce que tu veux être mon amie ? ».

[...]

MINI-ACCROCHE N° 1

Pimpant et Joyeuse sont venus voir Rêveur pour lui demander pourquoi il est devenu le meilleur ami d'Azaliel, sans avoir même pris la peine de faire sa connaissance. Rêveur leur a simplement répondu « Parce que c'est lui ». Pimpant lui rétorque : « Mais ce n'est pas une vraie réponse ça ! ».

Question initiale

Est-ce qu'il existe un truc pour se faire des ami-e-s ?

Questions de relance
- Comment sais-tu qu'une personne pourrait devenir ton ami-e ?
- Est-ce facile ou difficile de se faire des ami-e-s ?
- Est-ce qu'il y a des personnes avec qui tu sais que tu ne seras jamais ami-e ? Peux-tu dire pourquoi ?
- Qu'est-ce que tu n'acceptes pas en amitié ? Qu'est-ce qui fait qu'un-e ami-e n'est plus jamais un-e ami-e ?
- Comment sais-tu que ton-ta meilleur-e ami-e est vraiment ton-ta meilleur-e ami-e ?
- Si tu te disputes avec ton-ta meilleur-e ami-e, est-ce que vous restez quand même ami-e-s ?

[...]

H La partie histoire philo

Conçue pour être lue à haute voix aux élèves, une histoire philo est fournie pour chaque thème. La méthologie propose trois mini-accroches à choix pour nourrir la discussion.

PLAN D'ÉTUDES ROMAND (PER)

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » permet d'atteindre une série d'objectifs du PER pour les élèves de 1H-2H. C'est un bon outil pour travailler les apprentissages fondamentaux de la 1re moitié du cycle 1. En particulier, la participation à des ateliers de discussion autour de « grandes questions » favorise la socialisation, dans la mesure où elle implique – pour les élèves – d'apprendre à suivre des règles de vie et de fonctionnement, à communiquer et à s'écouter entre eux ainsi qu'à s'affirmer à la fois en tant que personne et membre d'un groupe.

I. SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – ÉTHIQUE ET CULTURES RELIGIEUSES

- *SHS 15 — S'ouvrir à l'altérité…*
  2. *en développant le respect de soi et des autres*
  4. *en discutant certaines questions existentielles*

Ces objectifs sont abordés de manière à mettre en œuvre l'une des intentions principales du cours d'Éthique et cultures religieuses, qui se définit comme un « lieu où l'élève, avec sa liberté de conscience, apprend à connaître ses propres valeurs, à réfléchir sur le sens de ces valeurs, à construire ses valeurs éthiques, à découvrir et respecter les valeurs et les convictions des autres, à développer une responsabilité éthique. »

La démarche pédagogique adoptée concerne plus précisément les éléments suivants :

- Sensibilisation aux valeurs telles que le respect, le pardon, le partage, le dialogue, la paix, l'estime, la justice, en exploitant des situations vécues en classe
- Mise en avant de l'importance du respect des différences pour vivre ensemble
- Écoute, échange sur les interrogations et les réponses qui surgissent par rapport à la naissance, la mort, la maladie

Afin de respecter pleinement la liberté de conscience de l'élève, aucune finalité incitative ne cherche à privilégier une idéologie plutôt qu'une autre. Les propos visent donc un éveil à la diversité. En ce sens, l'évaluation ne peut porter que sur les compétences de prise de parole en collectivité.

II. LANGUES – FRANÇAIS

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » permet également de renforcer une série d'objectifs du français (L1), en particulier :

- *L1 13-14 — Comprendre et produire des textes oraux d'usage familier et scolaire…*
  2. *en organisant et en restituant logiquement des propos*
  3. *en adaptant sa prise de parole à la situation de communication*
  6. *en prenant en compte les consignes et les interventions de l'enseignant-e et celles des autres élèves*

  Apprentissages communs à tous les genres de textes :
  Progression des apprentissages en 1re et 2e année :
  – amélioration de l'élocution (articulation, respiration, volume, débit,…)
  – découverte de mots nouveaux et d'expressions nouvelles
  Attente fondamentale :
  – utilisation d'un vocabulaire approprié au sujet au contexte

Les regroupements de genres – Le texte qui raconte :
Progression des apprentissages en 1re et 2e année :
– compréhension d'une histoire lue par l'adulte

Les regroupements de genres – Le texte qui argumente :
Progression des apprentissages en 1re et 2e année :
– respect des règles convenues (prise de parole, divergence des avis,...)
– écoute de l'avis des autres
– formulation de la pensée : émettre une opinion et utiliser l'organisateur *parce que*

III. CAPACITÉS TRANSVERSALES

Le moyen d'enseignement « Les Zophes » contribue au développement des Capacités transversales, notamment en matière de :

- *Collaboration et communication*
  En participant à des ateliers de discussion, l'élève s'exerce à élaborer sa pensée et à la communiquer clairement. Simultanément, il/elle développe sa capacité à entendre et prendre en compte les avis des autres, ainsi qu'à respecter la prise de parole de chacun-e.
- *Démarche réflexive*
  Au cours des ateliers, l'élève est invité-e à cerner les enjeux d'une « grande question » existentielle et/ou éthique et à explorer divers points de vue pour élaborer progressivement son opinion personnelle. Ce type d'activité favorise la remise en question et la décentration de soi, tout en mettant en évidence l'importance des interrogations et du doute dans une démarche réflexive.
- *Pensée créatrice*
  Au fil des thèmes abordés, l'élève est amené-e à faire preuve de créativité dans sa réflexion, à tirer parti des idées des autres, à dépasser certains préjugés et stéréotypes ou encore à accorder une place à l'imaginaire.

IV. FORMATION GÉNÉRALE

Par leur portée globale, les thèmes traités entretiennent également les compétences relatives à la Formation générale, notamment :

- *FG 13 – Choix et projets personnels*
  Par le travail sur l'expression de ses opinions et croyances, l'élève développe une meilleure compréhension de lui-même et saisit également les impacts de ses idées et actions sur autrui. Il/elle est ainsi mieux équipé-e pour poser des choix responsables et entreprendre des projets judicieux.
- *FG 14-15 – Vivre ensemble et exercice de la démocratie*
  L'échange d'opinions et de motivations constitue le socle de toute pratique démocratique. Par cet exercice, l'élève vit, dans un contexte adapté à son âge, un authentique exercice de dialogue démocratique.
- *FG 16-17 – Interdépendances (sociales, économiques et environnementales)*
  En abordant des « grandes questions » existentielles et/ou éthiques, l'élève découvre progressivement et adéquatement la richesse mais aussi la complexité du monde qui l'entoure. Il/elle fait ainsi ses premiers pas dans une meilleure compréhension des faits sociétaux qui influenceront son avenir.

LES ZOPHES EN VIDÉO

PRÉSENTATION DU MOYEN PAR SES AUTEURS-CONCEPTEURS
(durée environ 15')

Christine Fawer Caputo et Samuel Heinzen exposent les objectifs et l'articulation du moyen « Les Zophes ». Ils s'expriment sur la philosophie pour enfants et son utilisation en classe.

ÉCLAIRAGE D'UNE ENSEIGNANTE : ENTREVUE AVEC ANNE PACCOLAT
(durée environ 15')

Anne Paccolat, qui a longuement testé le moyen « Les Zophes » dans sa classe à Martigny (VS), propose une visite guidée de ce nouveau matériel et en souligne les atouts.

Pour visionner ces deux vidéos, rendez-vous à l'adresse **www.zophes.ch/videos** ou scannez le QR Code depuis votre smartphone avec une application de lecture.

PAROLES D'ENFANTS

Les ateliers philo :
Ça sert à comprendre, à se souvenir, à réfléchir, à prendre des décisions, à jouer. Ça sert à savoir ce que les autres pensent. Ça sert à poser des questions et à chercher des idées.

La joie :
C'est lorsqu'on est bien avec les autres et qu'on a envie de rire. C'est quand je donne du plaisir aux autres.

Les différences :
Nous n'avons pas tous la même imagination. Les hommes mangent avec des fourchettes, les animaux non. On est tous pareils parce qu'on est tous des humains.

La colère :
Quand un copain dit « je ne suis plus ton copain », on peut être triste et en colère. Des fois, on est en colère quand on se fait gronder, parce qu'on ne voulait pas faire une bêtise et on l'a faite quand même.

EDITIONS AGORA