

LA PLACE DES SAVOIRS IMPLICITES PAR RAPPORT AUX SAVOIRS FORMALISÉS DANS LA PRISE DE DÉCISION

Le cas de la formation initiale des
enseignants de langues

Dr Marcos Maldonado

DILTEC – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

profmarcosmaldonado@gmail.com

www.profmarcosmaldonado.com

PROBLÉMATIQUES ET OBJECTIFS

Quelles sont les sources des (savoirs de) références des étudiants stagiaires dans la prise de décision lors de la planification des cours ?

Quelle est la place des théories implicites dans le répertoire didactique ?

Mener une analyse de contenu (thématique et catégorielle) de documents écrits (Bardin, 1997)

Récits proactifs

Textes narratifs-réflexifs écrits par des étudiants stagiaires dans lesquels ils verbalisent leurs intentions et/ou leurs actions futures

Nous avons analysé 5 cas de formation initiale des enseignants de langues à l'Université de Buenos Aires

QUELQUES PRÉCISIONS THÉORIQUES

La projection de l'action

Toutes les actions significatives sont planifiées. (Schütz, 2008)

Le savoir-faire

Chaque action est le résultat du pouvoir-faire, de la capacité d'agir. Cette capacité est le résultat d'un savoir-faire. Il n'y a pas d'action sans savoir. (Ricoeur, 1986)

Les savoirs de référence

Répertoire didactique

Cicurel (2011)

Cause (2012)

Ensemble des savoirs (savoir-faire, savoir-être) formalisés et non formalisés issus de la formation et de l'expérience dont disposent les enseignants pour mener à bien leur action professionnelle.

Analyse interprétative-herméneutique du discours de l'action

Nora

La première chose que je vais faire, c'est de leur demander ce que veut dire pour eux « être romantique ». Je suis sûr que certains vont commencer à rire, surtout les garçons. Certains diront : « prof, demandez à X ». Si cela se produit, j'en profiterai et je lui demanderai ce que ça veut dire pour lui. J'espère qu'il/elle va me donner son avis. Si personne ne répond, je continue. Je vais leur demander s'ils savent ce qu'est le romantisme - et j'espère qu'ils me répondront, car ils l'ont déjà étudié dans le cours d'art. Si je vois qu'ils s'en souviennent, je leur demanderai si le romantisme est lié à l'idée d'être romantique. Si personne ne répond, je passe à l'activité suivante.

Savoir Théorique

Séquence didactique mise en situation:
Expériences préalables

Sens Commun

L'adolescence c'est souvent l'âge des premiers émois amoureux

SC

Comportement des adolescents: *c'est un sujet qui fait rire*

SC

Comportement masculin: *différences entre les hommes et les femmes*

SC

Comportement des adolescents: *mettre quelqu'un dans une situation ridicule*

ST

Transformer la situation en une situation didactique

SC

Les adolescents parlent du sentiment amoureux

SC

Possibilité d'événements: *honte de parler de l'amour*

ST

Récupération des savoirs préalables

Savoir de l'expérience

Les savoirs des élèves

ST

Relation entre théorie et expérience personnelle

Analyse interprétative-herméneutique du discours de l'action

Nora La première chose que je vais faire, c'est de leur demander ce que veut dire pour eux « être romantique ». Je suis sûr que certains vont commencer à rire, surtout les garçons. Certains diront : « prof, demandez à X ». Si cela se produit, j'en profiterai et je lui demanderai ce que ça veut dire pour lui. J'espère qu'il/elle va me donner son avis. Si personne ne répond, je continue. Je vais leur demander s'ils savent ce qu'est le romantisme - et j'espère qu'ils me répondront, car ils l'ont déjà étudié dans le cours d'art. Si je vois qu'ils s'en souviennent, je leur demanderai si le romantisme est lié à l'idée d'être romantique. Si personne ne répond, je passe à l'activité suivante.

Savoir Théorique

Séquence didactique mise en situation:
Expériences préalables

ST

Transformer la situation en une situation didactique

ST

Récupération des savoirs préalables

ST

Relation entre théorie et expérience personnelle

Sens Commun

L'adolescence c'est souvent l'âge des premiers émois amoureux

SC

Comportement des adolescents: *c'est un sujet qui fait rire*

SC

Comportement masculin: *différences entre les hommes et les femmes*

SC

Les adolescents parlent du sentiment amoureux

SC

Possibilité d'événements: *honte de parler de l'amour*

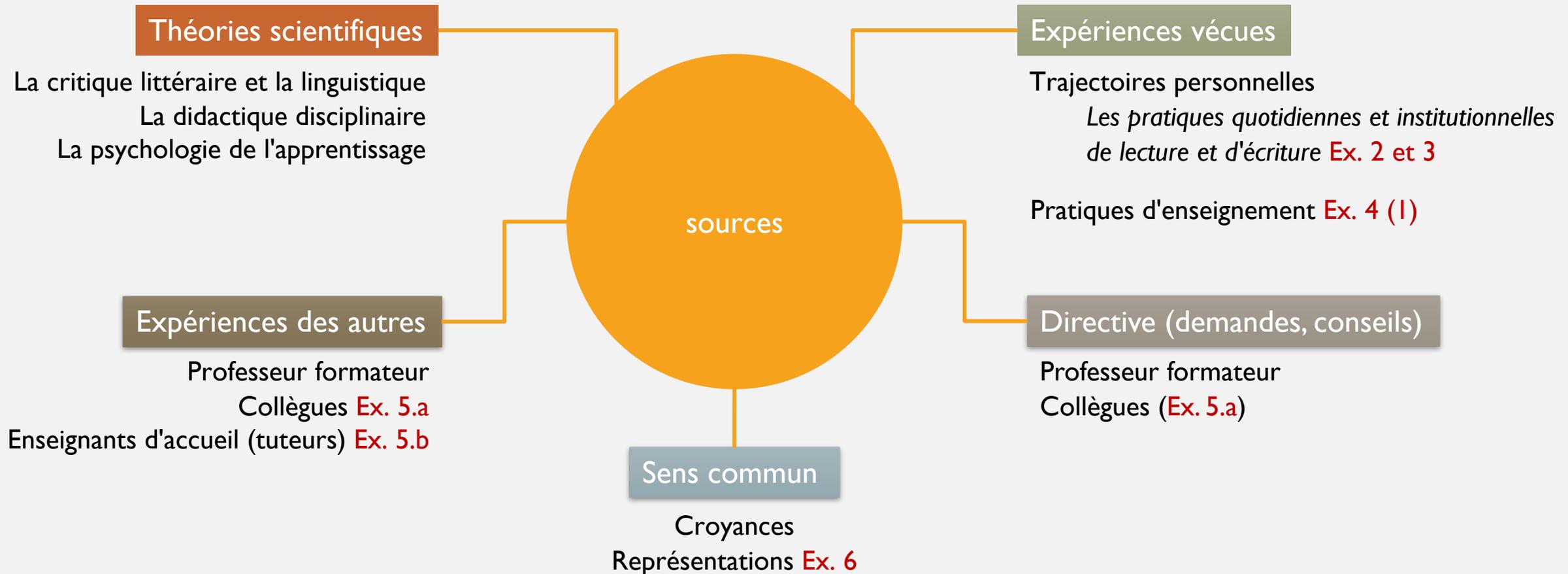
SC

Comportement des adolescents: *mettre quelqu'un dans une situation ridicule*

Savoir de l'expérience

Les savoirs des élèves

L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES SOURCES

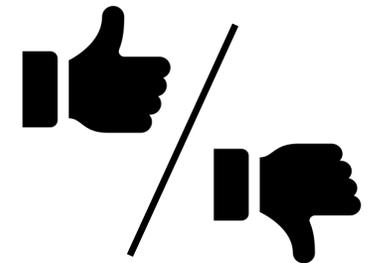


LES THÉORIES IMPLICITES

...sont **des représentations ou des images mentales** qui font partie du système de connaissances d'un individu et interviennent dans ses **processus de compréhension**, de mémoire, de raisonnement et de **planification de l'action**.

...sont **des produits culturels supra-individuels**, résultat d'une **transmission sociale**, qui fournissent aux individus **un discours partagé** sur le monde.

...sont **des états mentaux sémantiques d'évaluation** et des **états intentionnels de second ordre** qui sont **matérialisés dans le discours**.



LA MANIFESTATION DES THÉORIES IMPLICITES

Les savoirs formalisés

Gestion du contrôle

- Les critères d'évaluation **Ex. 7.a**
- La motivation à lire **Ex. 7.b**
- Gestion de la compréhension de la lecture **Ex. 7.c**
- Gestion du développement de l'activité **Ex. 7.d**

Modèles d'enseignement

Séquences didactiques typifiées **Ex. 8 et 4**

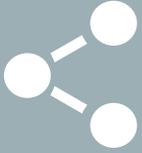
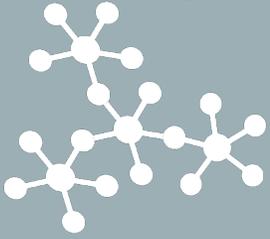
L'image du contexte

Représentations

- des élèves **Ex. 9.a**
- de l'école **Ex. 9.b**
- des instruments **Ex. 9.c**

L'identité professionnelle

Ex. 10



LES THÉORIES IMPLICITES...

...font partie du répertoire didactique.

...sont associées à des savoirs ou des contenus formalisés.

...sont un filtre dans l'interprétation et la représentation de la situation d'enseignement-apprentissage.

...sont proposées comme des savoirs de référence *ad hoc*, face à l'absence de certains savoirs d'experts et au manque d'assimilation des théories scientifiques.

...sont des savoirs de référence lors du processus de prise de décision car elles sont proposées comme des références immédiates qui permettent de relier les expériences passées aux expériences futures.

...ont donc la capacité de guider le cours des actions futures.

CONCLUSIONS

- ✓ Les théories implicites sont des savoirs de référence de premier ordre dans la pensée de l'action didactique.
- ✓ Les théories implicites se manifestent dans le discours.
- ✓ Les théories implicites peuvent et doivent être abordées dans le cadre de la formation initiale.
- ✓ Il est nécessaire de concevoir un modèle et un dispositif de formation qui permettent d'intégrer les expériences passées avec les nouvelles et de les confronter aux théories officielles.

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE

Bardin, L. (1997). *L'analyse de contenu*. Paris : PUF.

Bronner, G. (2018). *L'empire des croyances*. Paris : PUF.

Jodelet, D. (Ed.) (1989). *Les représentations sociales*. Paris : PUF.

Moscovici, S. (2013). *Le scandale de la pensée sociale : Textes inédits sur les représentations sociales réunis et préfacés par Nikos Kalampalikis*. [en ligne]. Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales.

Ricœur, P. (1977). *Le discours de l'action* (éd. 2014). (D. Tiffeneau, Éd.) Paris : CNRS Éditions.

Ricœur, P. (1986). *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*. Paris : Le Seuil.

Rodrigo, M. J., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

Schütz, A. (2008). *Le chercheur et le quotidien*. Paris : Klincksieck.