



FRI-Projet d'innovation à des fins d'amélioration des
pratiques de formation, des conditions
d'apprentissage des étudiant·e·s de la HEP et des
conditions d'apprentissage des élèves

Lundi 19 juin 2023

***Épanouissement en formation des
enseignant-e-s : quelles situations
professionnelles, besoins et
stratégies de gestion des émotions?***

*Mauroux Laetitia
Estelle Trisconi
Philippe Gay*

Description du projet

Cadres théoriques et échelles utilisées dans le projet

Repères théoriques

Tableau 1.1
Les cinq compétences émotionnelles de base

	Versant intrapersonnel (soi)	Versant interpersonnel (autrui)
Les personnes ayant des compétences émotionnelles élevées...		
Identification	... sont capables d'identifier leurs émotions	... sont capables d'identifier les émotions d'autrui
Compréhension	... comprennent les causes et conséquences de leurs émotions	... comprennent les causes et conséquences des émotions d'autrui
Expression	... sont capables d'exprimer leurs émotions, et de le faire de manière socialement acceptable	... permettent aux autres d'exprimer leurs émotions
Régulation	... sont capables de gérer leur stress et leurs émotions (lorsque celles-ci sont inadaptées au contexte)	... sont capables de gérer les émotions et le stress d'autrui
Utilisation	... utilisent leurs émotions pour accroître leur efficacité (au niveau de la réflexion, des décisions, des actions)	... utilisent les émotions des autres pour accroître leur efficacité (au niveau de la réflexion, des décisions, des actions)

© Dumod – La photocopie non autorisée est un délit.

(Mikolajczak et al., 2014, 2020)

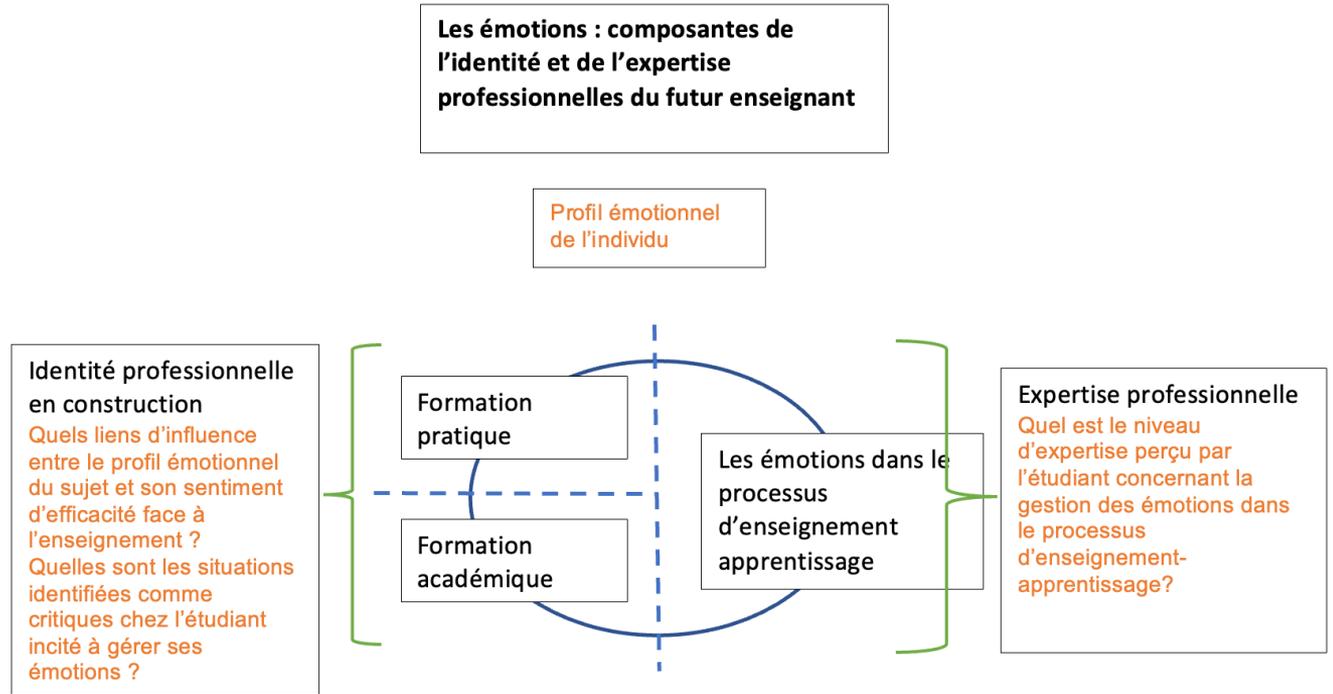
Buts de la recherche

- Principaux objectifs:
 1. Cartographier **les besoins dans l'accompagnement des étudiant-e-s** à la gestion de **leurs propres émotions** et de **celles de leurs élèves** dans les prémices du métier, pratique professionnelle et formation académique incluses
 2. **Évaluer le niveau de confiance des étudiant-e-s dans leur capacité à faire de la gestion des émotions un levier au bénéfice de l'apprentissage des élèves**, et identifier la nature des ressources qu'ils perçoivent comme faisant défaut dans leur formation

Repères théoriques

- L'**épanouissement psychologique** des apprenant-e-s est un ingrédient indispensable pour la poursuite et l'**engagement dans leurs études** (e.g., Howell, 2009).
- Les **émotions positives** sont associées à des résultats positifs en termes **d'accomplissement académique** (Muis, Pekrun & al. 2015).
- Chez les enseignant-e-s en formation, la question des émotions est cruciale car elle se pose à deux niveaux : **leurs propres émotions et celles de leurs élèves.**
- Par un « **effet miroir** », les enseignant-e-s possédant des compétences socioémotionnelles font face de manière plus efficace aux exigences de leur travail, ce qui favorise **un climat de classe plus sain et l'apprentissage social, émotionnel et académique des élèves** (Jennings & Greenberg, 2009)

Modélisation de la thématique de recherche



En orange : champs d'investigation de la recherche

Questions de recherche

1. Quelles sont les **situations émotionnelles jugées problématiques** par les enseignant-e-s en formation?
2. Comment comprendre les **besoins socio-émotionnels** des étudiant-e-s en formation pour devenir enseignant-e-s, sur les plans **personnel et professionnel**?
3. Quelles sont les **stratégies** qu'ils-elles déclarent disposer (afin d'aider les élèves à gérer leurs émotions et apprendre)?

Méthodologie

Echantillon

195 participant·e·s (M-âge = 30.5, SD = 7.5, étendue: 18-55; 119 femmes, 75 hommes, 1 non-réponse):

- 65 étudiant·e·s pour le Secondaire II (34,03%),
- 72 au secondaire I (17,39%),
- 11 au secondaire I et II (23,40%),
- 46 au primaire (taux de participation de 3,56%)
- et 1 à un CAS de médiation scolaire ;

Méthodologie:
2 types de données
récoltées

QUESTIONS OUVERTES sur...

les besoins de formation, les stratégies de régulation des émotions utilisées avec les élèves,

→ Pour **comprendre**, caractériser les besoins, le rapport aux émotions et la réalité vécue au cours du stage

QUESTIONS FERMÉES sur...

les compétences émotionnelles, stratégies de régulation émotionnelle, sentiment d'efficacité personnelle, etc. (3 échelles de mesure)

→ Pour **mesurer**, faire des liens entre les scores

Questions ouvertes utilisées

Trois questions ouvertes

1. Repensez à une **situation d'enseignement** au cours de laquelle vous avez rencontré **des difficultés liées à la gestion des émotions** (les vôtres et/ou celles de vos élèves).
2. De quoi auriez-vous (eu) **besoin au cours de votre formation** afin de mieux aider les élèves à gérer leurs émotions dans le but de favoriser leurs apprentissages scolaires?
3. Expliquez au moins **une stratégie** que vous utilisez **pour aider les élèves à gérer leurs émotions dans le but de favoriser leurs apprentissages scolaires?**

Analyse des données

- **Analyses statistiques quantitatives** à l'aide du logiciel R
 - Corrélations.
- **Analyse catégorielle de contenu** (L'Écuyer, 1990) à l'aide du logiciel NVivo pour la recherche qualitative.
 - Une catégorie est une rubrique, ou une classe, qui rassemble des éléments du discours de même ordre, nature ou registre (Bardin, 1983)
 - Modèle A: Catégories préalablement absentes et induites de l'analyse (Modèle ouvert).
 - Développement de la grille de codage à deux:
 - Codage de 30 items à deux,
 - Puis codage individuel pour 85% des verbatims,
 - Ensuite, codage commun pour 15% des verbatims,
 - Enfin, calcul de la validité interjuges à l'aide d'NVivo, Valeurs de Kappa (K) inégales selon les catégories d'encodage.

Résultats

Catégories a posteriori et valeurs de kappa

Situations problématiques

$k=.28$ (faible)

Besoins en lien avec les modalités
de formation HEP

$k=.40$

Catégories a posteriori et valeurs de kappa

Stratégies pour gérer les
émotions des élèves
k=.52

Par la parole

k=.46

Par la corporalité

k=.56

En faveur des apprentissages

k=.29 (faible)

Par le climat de classe

k=.36

Catégories a posteriori et valeurs de kappa

Conception de la gestion des
émotions

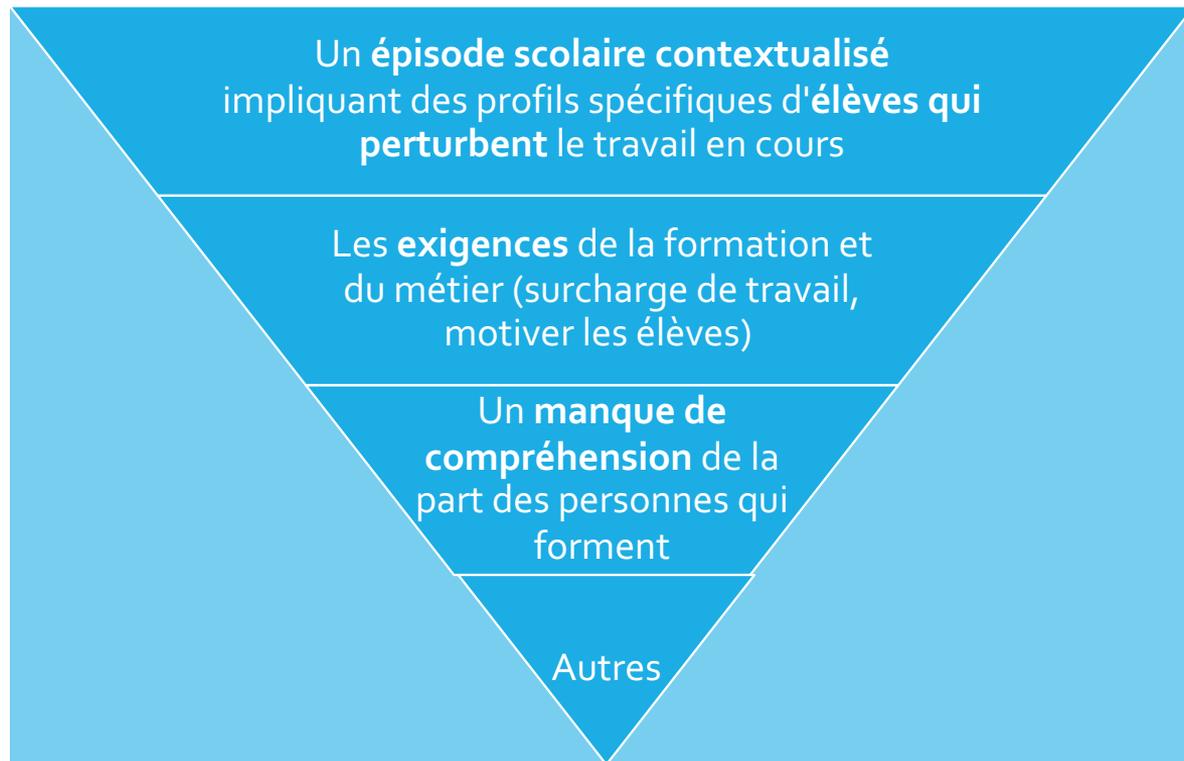
Préventive

$r=.21$

Réactive

$r=.29$

Situations problématiques



Situations problématiques

Episode contextualisé, élèves qui perturbent le cours...

"Lorsqu'un élève perturbateur cesse de travailler et il me dit qu'il n'aime pas l'école."

Exigences de la formation et du métier (surcharge, motiver les élèves)...

"J'avais prévu une activité avant les vacances d'octobre où les élèves travaillaient par groupe de 3 et certains élèves ne sont pas entrés dans la tâche ou que partiellement. J'ai ressenti beaucoup de frustration et je n'ai pas réussi à gérer mes émotions. Il m'aurait fallu un cours sur la gestion de mes émotions."

Manque de compréhension de la part des personnes qui forment...

"J'aurai eu besoin de savoir que mon prafo aurait validé mon choix de réaction face au comportement insolent et sournois de l'élève. J'ai trouvé qu'il était un peu laxiste, mais pour lui c'est un moyen de désescalader certaines situations."

Besoins

Contenus à **visée** applicationniste (**outils, astuces, conseils**)
et de modalités de formation à caractère réel voire de
simulation telles que jeux de rôle, séminaires pratiques,
théâtre, forum

Approche scientifique de la gestion des
émotions en lien avec des profils d'élèves
particuliers tels que dys-, TDAH, TSA

Soutien personnel
(psychologique, écoute,
encouragement); une
formation pour gérer **leurs**
propres émotions

Partage et discussion,
réflexivité, thématiser
la question des
émotions

--> Pouvoir
réagir aux
émotions
négatives
survenant
par surprise

Besoins

Visée applicationniste: outils, atuces conseils

"Avoir plus d'outils pour comprendre la manière de gérer une telle situation, avoir plus de clés et des méthodes afin d'agir au mieux, mais également afin de comprendre l'élève."

Approche scientifique de la gestion des émotions

"Un cours spécifique qui aborde toutes les émotions que peuvent ressentir les élèves et les émotions qui surgissent chez l'enseignant face à ces situations."

Soutien personnel

"Des cours qui nous expliquent comment gérer nos émotions et ensuite comment aider mes élèves à gérer leurs émotions"

Partage, discussion, réflexivité

"Disposer d'un réel espace d'échanges de pratique avec des pairs et des personnes averties et bienveillantes sans risquer le jugement et sans enjeux (hors contexte d'évaluation, hors établissement, etc.)"

Stratégies de gestion des émotions

Faire exprimer les émotions par la **parole** et une écoute non
jugeante, dédramatiser
(réévaluation cognitive, Gross & John, 2003)

Instaurer une **relation de confiance**: bienveillance,
empathie, clarté des attentes

Agir sur la dimension de
corporelité des élèves pour
réduire l'intensité ou inhiber les
émotions
(suppression, Gross & John, 2003)

Agir sur les **émotions
épistémiques**
(Muis, Pekrun & al. 2015)

Stratégies de gestion des émotions

Exprimer par la parole

"Verbalisation et leur laisser l'espace pour vivre ces émotions."

"Les prendre à part et discuter avec eux."

Relation de confiance

"La discussion en bilatéral pour évaluer avec l'élève quels sont ses besoins pour pouvoir se sentir bien dans mon cours. Les encouragements que je leur donne régulièrement. La musique que j'utilise fréquemment."

Corporalité

"Respirer, sortir quelques minutes se calmer, penser à des choses positives, leur trouver des motivations liées aux apprentissages et des activités variées."

"méditer et se concentrer sur le Prana"

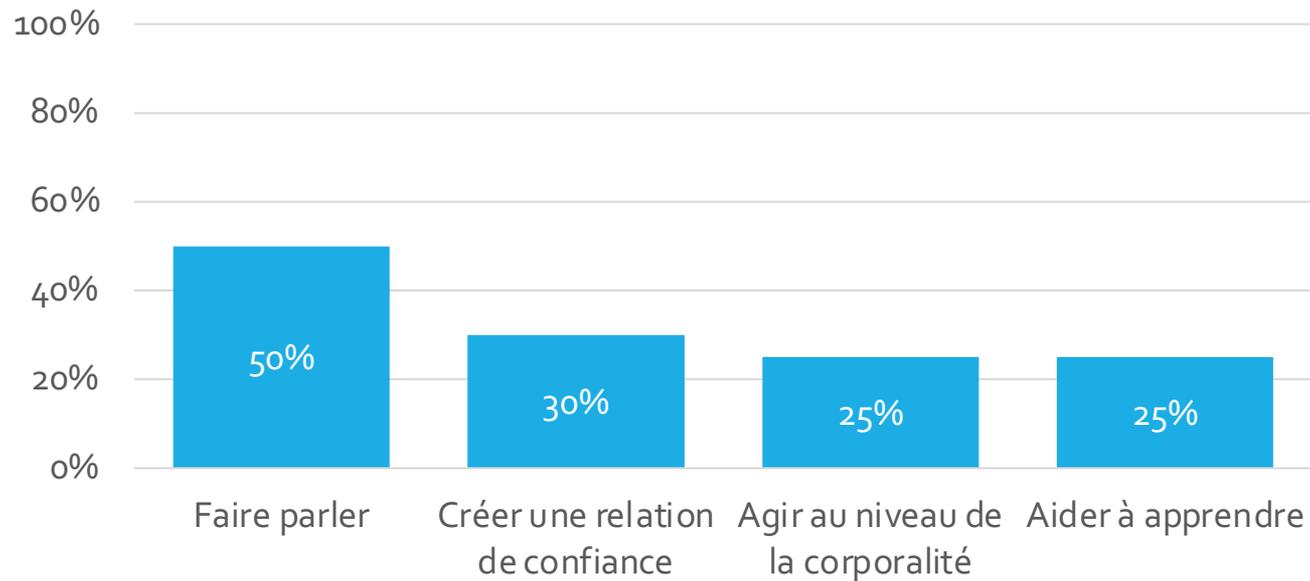
Emotions épistémiques

"Les rassurer sur leurs compétences et leur expliquer que s'ils se trompent ce n'est pas grave."

"Les conduire à un succès. Réaliser des exercices relativement faciles et leur dire verbalement que ce qu'ils ont fait est bien."

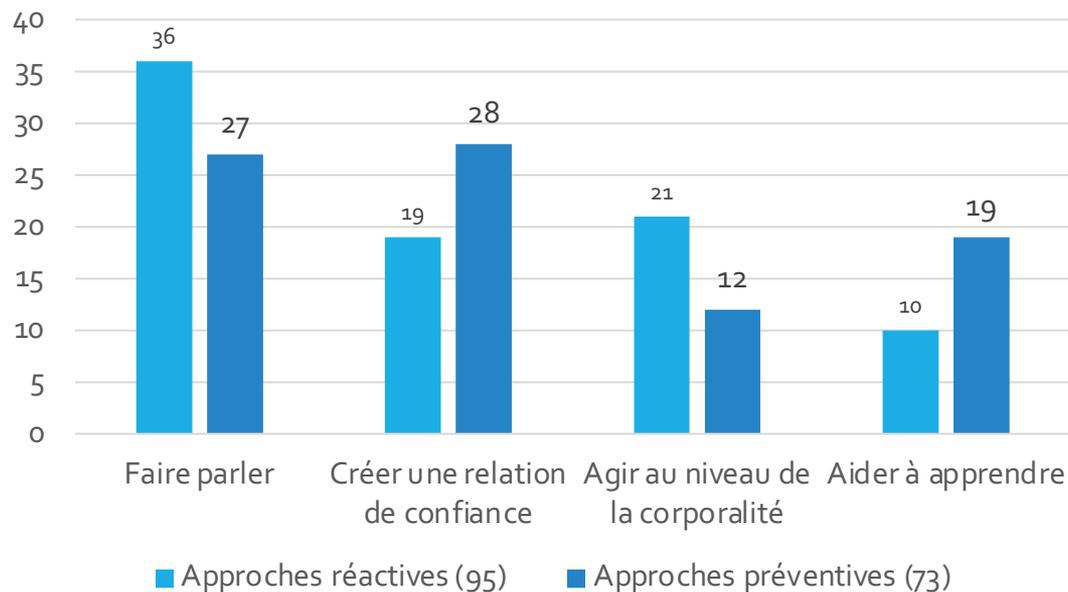
Stratégies pour aider les élèves

Répartition des stratégies selon le pourcentage de stagiaires déclarant les utiliser (% arrondi)



Stratégies pour aider les élèves

Répartition des stratégies selon l'approche adoptée face à la gestion des émotions (en nombre d'occurrences)



Echelles de mesure utilisées

1. **S-PEC** Short Profile of Emotional Competence (Brasseur & al., 2013; Mikolajczak, Brasseur, Fantini-Hauwel, 2014); test de gestion émotionnelle
2. **TES** Teacher Emotion Scale; profils des émotions (joie, colère, anxiété) ressenties dans l'enseignement (Frenzel & al., 2016)
3. **TSES-12F** Teachers' Sense of Efficacy Scale 12 items French (Valls & al., 2020)

Résultats quantitatifs

- Plus les étudiant-e-s se disent détenir des **compétences émotionnelles, meilleures sont leurs facultés auto-déclarées à enrôler les élèves** ($r=.31$), à favoriser les stratégies pédagogiques ($r=.29$) et à gérer la classe ($.28$), pour reprendre les trois dimensions de l'échelle TSES.
- **Gérer la classe** est une capacité qui corrèle sans distinction entre le score de compétences **inter et intra de gestion émotionnelle**.
- **De meilleures compétences émotionnelles globales** vont de pair avec des **niveaux plus faibles d'anxiété** ($r=-.23$) et dans une moindre mesure **de colère** ($r=-.18$), tandis que la corrélation avec **la joie est nulle** ($r=.09$) (seuil de probabilité situé à 5%).
- **Le nombre de périodes d'enseignement** attribuées aux étudiant-e-s en stage **corrèle positivement et sensiblement avec la capacité à gérer la classe** en régulant les comportements perturbateurs ($r=.17$) et **négativement avec l'anxiété** face à l'enseignement.

Situations

Besoins

Stratégies

1. Un **épisode scolaire contextualisé** impliquant des profils spécifiques d'élèves qui perturbent le travail en cours
2. Les **exigences de la formation et du métier** (surcharge de travail, motiver les élèves)
3. Un **manque de compréhension** de la part des personnes qui forment
4. Autres

1. **Outils, astuces, conseils** sous forme de **jeux de rôle, séminaires pratiques, théâtre, forum**
2. **Approche scientifique de la gestion des émotions** en lien avec des profils d'élèves particuliers tels que dys-, autistes, TDHA, TSA
3. **Soutien personnel** (psychologique, écoute, encouragement); une formation pour gérer leurs propres émotions
4. **Partage et discussion, réflexivité**, thématiser la question des émotions

1. Faire **exprimer les émotions par la parole** et une **écoute non jugeante**, dédramatiser (réévaluation cognitive, Gross et John, 2003)
2. Instaurer une **relation de confiance**: bienveillance, empathie, clarté des attentes
3. Agir sur la dimension de **corporalité** des élèves pour réduire l'intensité ou inhiber les émotions (suppression, Gross & John, 2003)
4. Agir sur **les émotions épistémiques** (Muis, Pekrun, Sinatra, Azevedo, Trevors, Meier, & Heddy, 2015)

Pistes encore à explorer

Quels seraient les liens :

1. entre **expérience d'enseignement** et conceptions la **gestion des émotions** (crises vs gestion intégrée)?
2. entre rapport à la **gestion des émotions** (crise vs intégrée) et **stratégies** mises en œuvre?
3. entre les **stratégies utilisées** (verbalisation, corporalité, épistémiques) et le degré d'enseignement?
4. entre **expérience d'enseignement** et **diversité ou quantité de stratégies nommées**?
5. entre **expérience** et **besoins** de formation?

Merci et place à la discussion!

Références

- Giannakos, M. N. (2013). Exploring the video-based learning research: A review of the literature. *British Journal of Educational Technology*, 44(6), 191-195. <https://doi.org/10.1111/bjet.12070>
- Kress, G., Jewitt, C., Ogborn, J., & Tsatsarelis, C. (2001). *Multimodal teaching and learning: The rhetorics of the science classroom*. London : Continuum.
- Jamet, E., & Erhel, S. (2019). Apprendre à partir d'illustrations, de vidéos ou de jeux vidéo: une mise en perspective de quelques travaux d'Alain Lieury. *Bulletin de psychologie*, 72(5), 401-414. <https://doi.org/10.3917/bupsy.563.0401>
- Peraya, D. (2017). Au centre des MOOC, les capsules vidéo : un renouveau de la télévision éducative ? *Distances Et Médiations Des Savoirs* (17), 1-23. <https://doi.org/10.4000/dms.1738>
- Sensevy, G. (2011). *Le sens du savoir: Éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*. Louvain-la-Neuve, Belgique: De Boeck Supérieur.
- Smallwood, J., & Schooler, J. W. (2015). The science of mind wandering: Empirically navigating the stream of consciousness. *Annual review of psychology*, 66, 487-518.
- Suter, L., Külling, C., Bernath, J., Waller, G., Willemse, I., & Süss, D. (2019). JAMESfocus – Les médias numériques à l'école. *Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften*.
- Vygotski, L. S. (1934/2019). *Pensée et langage* (trad. par F. Sève). Paris : La Dispute.

Références

- Audrin, C. (2020). Les émotions dans la formation enseignante: Une perspective historique. *Recherches en éducation*, 41, Article 41. <https://doi.org/10.4000/ree.541>
- Frenzel, A. C., Pekrun, R., Goetz, T., Daniels, L. M., Durksen, T. L., Becker-Kurz, B., & Klassen, R. M. (2016). Measuring Teachers' enjoyment, anger, and anxiety: The Teacher Emotions Scales (TES). *Contemporary Educational Psychology*, 46, 148–163. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.05.003>
- Gay, P., & Genoud, P. A. (2020). Quelles compétences émotionnelles protègent des différentes dimensions du burnout chez les enseignants du primaire ? *Recherches en éducation*, 41, Article 41. <https://doi.org/10.4000/ree.572>
- Gay, P., Genoud, P. A., Kappeler, G., Cuzzo, M., Gomez, J.-M., Bapst, M. S., & Fiori, M. (2022). On the rocky road to efficient behavior management: Can emotional competencies signal the better way? *Frontiers in Psychology*, 13, 1049617. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1049617>
- Gay, P., & Shankland, R. (2019). Quel rôle donner aux émotions dans la formation et l'enseignement ? Des pistes pour favoriser la réflexivité, la verbalisation et l'apprentissage. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 24, 7–15.
- Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes. *Review of Educational Research*, 79(1), 491–525. <https://doi.org/10.3102/0034654308325693>