



59 | 2023

Innovations en lecture et en écriture littéraires. Questions et perspectives pour la recherche en didactique du français

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- **2023**  
59
- **2022**  
57 | 58
- **2021**  
55 | 56
- **2020**  
53 | 54
- **2019**  
51 | 52
- **2018**  
48 | 49 | 50
- **2017**  
47
- **2016**  
44 | 45 | 46
- **2015**  
43
- **2014**  
41 | 42
- **2013**  
39 | 40
- **2012**  
37 | 38
- **2011**  
35 - 36
- **2010**  
32 | 33 - 34

Du côté des dispositifs

**Innover en didactique de la poésie : quelle pérennité ?**

**Sonya Florey et Judith Émery-Bruneau**

<https://doi.org/10.4000/trema.8289>

Résumé | Index | Plan | Texte | Bibliographie | Notes | Illustrations | Citation | Auteurs

RÉSUMÉS

**FRANÇAIS** | **ENGLISH**

Si les disciplines et la recherche évoluent, est-ce que cela signifie qu'elles innoveront ? Pour répondre à cette question, nous nous sommes intéressées à la didactique de la poésie, en tentant d'incarner les dimensions d'innovation et de pérennité dans la planification d'un projet de recherche. Partant du constat que les pratiques d'enseignement de la poésie sont figées dans des approches formalistes, structuralistes ou provenant de la linguistique appliquée, cet article théorique propose un projet de recherche-action, reposant sur les principes du *transformative learning*, et partant, réfléchissant à l'innovation et à l'intégration de cette dernière dans les pratiques d'enseignement sur un temps long.

ENTRÉES D'INDEX

**Mots-clés :** didactique, enseignement de la littérature, pratiques enseignantes, poésie, recherche-action, innovation

**Keywords:** didactics, teaching literature, teaching practices, poetry, action research, innovation