

L'album de littérature de jeunesse numérique : comment le définir ?

CHRONIQUES, CÔTÉ CHERCHEURS, CÔTÉ PROFES

Voici la 2e chronique sur les trois que Voie Livres consacrera à l'album numérique : on se demandera ici comment le définir, quelles sont ses caractéristiques, comment l'analyser pour mieux cerner ses opportunités didactiques.



Source de l'image : <https://pixabay.com/images/id-2564425/>

Pour les explorateurs

adolescence **album** album graphique
amour animaux bande dessinée BD concours
conte création différence enfance
enseignement français féminisme genre
graphisme Homosexualité humour **identité**
illustration illustrations images interprétation
kamishibai lecture littérature **littérature**
de jeunesse littérature jeunesse
multimodalité passion patrimoine philosophie
philosophie pour enfants plaisir de lire plurilinguisme
poésie roman réception science-fiction théâtre
voyage **écriture émancipation** émotions

Articles récents

Conte sur l'inceste : « J'ai voulu parler aux enfants du sujet dont on leur parle le moins »

Trainer sa petite casserole : deux albums pour aborder la différence et développer l'empathie des élèves

« Citoyennes ! Il était une fois le droit de vote des femmes » : où l'on retrace l'histoire des droits civiques des femmes, et, en fait, des humains.

Les mots-clés à molette : un festival du livre jeunesse en Suisse romande – épisode 2

Les mots-clés à molette : un festival du livre jeunesse en Suisse romande – épisode 1

Depuis une décennie, l'album de littérature de jeunesse numérique est devenu un objet dont la formation des enseignants et la recherche en didactique de la littérature francophone se saisissent régulièrement. D'un générique nominal lié à l'un ou l'autre ouvrage remarquable, l'album