

# La bibliothèque scolaire se réinvente

Comment donner un souffle nouveau à sa bibliothèque scolaire, bousculée par les nouvelles pratiques informationnelles, médiatiques et culturelles des adolescent-es? Visite à la Médiathèque de l'école secondaire de Sternmatt, à Baar (ZG), métamorphosée grâce à l'ouverture d'un espace de création numérique ou *makerspace*.

Stephanie Burton, HEP Vaud

**E**n 2017, la bibliothèque médiathèque de l'école secondaire de Sternmatt à Baar doit fermer pour des rénovations. La bibliothécaire, enseignante et personne ressource MITIC, Claudia Bucheli, saisit l'occasion offerte pour tenter une nouvelle aventure: ouvrir un espace de création. Fascinée par l'approche pédagogique «*maker*» mais sans connaissances préalables dans le domaine, la bibliothécaire s'inscrit à des offres de formation continue, visite des *makerspaces* dans des bibliothèques (Winterthur, Hambourg,...) et profite d'un appel à projet de la fondation Hasler pour acheter un kit de matériel. Pour garantir la pérennité de son projet, elle sélectionne des outils technologiques peu coûteux et flexibles (petites plaques de programmation, iPad avec un choix d'application pour la programmation ou le multimédia, kits d'animation, robots, plotter), outils qui permettront aux étudiant-es de donner vie à des objets du quotidien (papier, carton, objets recyclés, etc.).

Tous les lundis et mercredis après-midis, une activité MAKER est à l'affiche: réalisation d'objets programmés avec les plaques Calliope, découpe de lettres décoratives, production de petits films ou d'animations, programmation de parcours pour des robots éducatifs, création d'objets en réalité augmentée, fabrication d'une console de jeux avec des objets du quotidien et des *makey makey*, *pixel art*, etc. La bibliothécaire prépare un chariot avec le matériel utile, chariot qu'on installe dans un des coins aménagés de la bibliothèque (coin ordinateurs avec une grande table et du matériel de «bricolage», coin animation, coin écran vert). Les projets proposés sont plus balisés que ceux réalisés dans un *makerspace* ouvert, mais les élèves ont toujours la possibilité de développer des projets personnels à partir du matériel disponible. Comme elle est seule pour encadrer le travail des élèves tout en assurant le service normal de la bibliothèque, Claudia Bucheli mise sur leur autonomie en proposant des tutoriels gradués, des vidéos d'aide, etc. Les productions sont valorisées par leur mise en ligne sur le site web de la bibliothèque médiathèque.

Avec la mise en œuvre du nouveau plan d'études Médias et informatique (*Lehrplan 21*), l'espace et le matériel disponibles permettront de développer de ma-



nière informelle la littératie numérique des élèves en valorisant l'approche *maker*, mais également de former les enseignant-es à cette nouvelle discipline. Loin de détourner les jeunes de la lecture, le Mediobaar reste avant tout une bibliothèque, un lieu de travail et de convivialité. Livres et numérique se complètent: le fond documentaire est enrichi d'ouvrages susceptibles de stimuler l'imagination, de fournir des conseils pour certains aspects techniques, ou de sensibiliser les ados à des usages sécurisés du numérique. Un coin lecture met en valeur les ouvrages en lien avec les thématiques traitées, histoire de renforcer les liens entre médias.

Site de la bibliothèque Mediobaar:  
<https://www.mediobaar.ch/makerspace-1/>

## Pour en savoir plus sur les *makerspaces* en milieu scolaire

Les *makerspaces* sont des espaces expérimentaux de production/création qui mettent à disposition de leurs visiteur-euses des matériaux et outils analogiques et numériques afin de concrétiser leurs idées. Le réseau European Schoolnet réalise actuellement un guide pour conseiller les écoles qui souhaiteraient adapter ce modèle au contexte de l'enseignement obligatoire. Le guide comprendra des conseils pour aménager et équiper un *makerspace* simple et durable dans les locaux existants. Il présentera des exemples d'écoles à travers l'Europe qui ont mis en place de tels espaces au service des apprentissages.

Site de la future publication: <http://fcl.eun.org/icwg-fablabs>