

Technik und Design : quelles perspectives pour l'enseignement des activités créatrices et manuelles en Suisse ?

John Didier (HEP VD + Programme Romand Piracef), Andreas Käser (PH Bern), Guillaume Massy (HEP VD + Programme Romand Piracef)

Cette communication se concentre sur une recherche action menée en collaboration entre la PHBern, la HEP Vaud et la formation PIRACEF¹ dans le cadre de la mise en place de séquences d'enseignements apprentissages en technologie (Stuber, 2016) dans l'enseignement des activités créatrices et manuelles. L'activité technologique se définit par l'intention de réalisation d'un objet technique (Simondon, 1989) et met en œuvre la conception, la fabrication et l'utilisation pour obtenir un projet ou un produit (Lutz, Hostein, Lécuyer, 2004). Dans le cadre de cette recherche, nous privilégions une entrée culturelle de l'enseignement des techniques (Didier, 2015) qui se base à la fois sur une approche anthropo-centrée (Haudricourt, 1987 ; Lamard & Lequin, 2005 ; Didier, Lequin & Leuba, 2017) et sur le caractère multidimensionnel de l'action technique (Ropohl, 1999). Cette approche multidimensionnelle englobe à la fois la perspective spécialisée et socio-humaine de la technologie (Käser, 2017). Nous mobilisons le cadre théorique de la didactique professionnelle (Pastré, 2011) en orientons notre analyse sur les pratiques enseignantes des futurs enseignants spécialistes en activités créatrices et manuelles. Cette communication propose de mettre en lumière les premiers résultats issus de cette recherche action.

Références :

- Didier, J., Lequin, Y-C., et Leuba, D. (Eds.). (2017). *Devenir acteur dans une démocratie technique, Pour une didactique de la technologie*. UTBM : Belfort.
- Didier, J. (2015). Concevoir et réaliser à l'école. Culture technique en Suisse romande. In Y. Lequin et P. Lamard (dir.), *Éléments de démocratie technique* (pp. 227-238). Sevenans : UTBM.
- Haudricourt, A-G. (1987). *La technologie, science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques*. Paris : Maison des sciences de l'homme.
- Käser, A. (2017). Technik und Design/ Technique et Design Un nouvel outil didactique pour les activités créatrices et techniques. In J. Didier, Y. Lequin et D. Leuba (Eds.). *Devenir acteur dans une démocratie technique, Pour une didactique de la technologie* (pp.121-46) UTBM : Belfort.
- Lamard, P. & Lequin, Y-C. (2005). *La technologie entre à l'université. Compiègne, Sevenans, Belfort-Montbéliard*. Belfort : UTBM.
- Lutz, L., Hostein, B., & Lécuyer, É. (2004). *Enseigner la technologie à l'école élémentaire*. Bordeaux : SCEREN-CRDP Aquitaine.
- Pastré, P. (2011). *La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes*. Paris : PUF.
- Ropohl, G. (1999). *Allgemeine Technologie. Eine Systemtheorie der Technik* (2. Auflage). München: Hanser Verlag.
- Simondon, G. (1989). *Du mode d'existence des objets techniques*. Lonrai : Aubier Philosophie.
- Stuber, T. (dir). (2016). *Technik und Design*. Bern : hep-Verlag

¹ PIRACEF : Programme Intercantonal Romand en Activités Créatrices et en Economie Familiale